

❀ उपोदघात ❀



नित्यानंदपदप्रयाणसरणी श्रेयोविनिः सारिणी ।

संसारार्णवतारणैकनरणी विश्वर्द्धिविस्तारिणी ॥

पुण्यांकूरभरप्ररोहधरणी व्यामोहसंहारिणी ।

प्रीत्यैस्ताज्जिनतेऽखिलार्तिहरणी मूर्तिर्मनोहारिणा ॥ १ ॥

अनंत ज्ञानदर्शनमय श्रीसिद्ध परमात्मा को तथा चार
क्षेपायुक्त श्रीअरिहंत भगवंतको और शाश्वती अशाश्वती असंख्य
मनप्रतिमाको त्रिकरण शुद्धिसे नमस्कार करके इस ग्रंथके प्रारंभ
मालूम किया जाता है कि प्रथम प्रश्नोत्तरमें लिखे मूजिब ढूँढक
अर्थात् सौ वर्ष से निकला है जिसमें अद्यापि पर्यंत कोई भी
सम्यक्ज्ञानवान् साधु अथवा श्रावक होया होवे ऐसे मालूम नहीं
जाता है, कहांसे होवे ? जैनशास्त्रसे विरुद्ध मतमें सम्यक्ज्ञान
केका संभवही नहीं है, उत्पत्ति समयमें इस मतकी कदापि कितनेक
तक अच्छी स्थिति चली हो तो आश्चर्य नहीं परंतु जैसे इंद्र
लकी वस्तुघनेकाल तक नहीं रहती है तैसे इस कल्पित मतका
१ वर्षसे दिन प्रतिदिन क्षय होता देखनेमें आता है, क्योंकि
ज्ञानपनसे इस मतमें साधु अथवा श्रावक बने हुए घने प्राणी
जैन शास्त्रके सच्चे रहस्यके ज्ञाता होते हैं तो जैसे सर्प कुंजको
चला जाता है ऐसे इस मतको त्याग देते हैं और जैनमत जो
उमें शुद्धरीति देशकालानुसार प्रवर्तता है उसको अंगीकार

करते हैं, इसी प्रकार इस ग्रंथके कर्ता महामुनिराज १००८ श्री मद्रिजयानंदसूरि(आत्मारामजी)महाराजभी जैनसिद्धांतको वांचकर ढूँढकमतको असत्य जानकर, कितनेही साधुओंके साथ ढूँढकपंथको त्यागकर पूर्वोक्त शुद्ध जैनमतके अनुयायी बने, जिनके सदुपदेश से पंजाब मारवाड़ गुजरात आदि देशों में घने ढुँढियोंने ढूँढक मत को छोड़कर तपागच्छ शुद्ध जैनमत अंगीकार किया है ॥

तपागच्छ यह बनावटी नाम नहीं है परंतु गुणनिष्पन्न है क्योंकि श्रीसुधर्मास्वामीसे परंपरागत जैनमतके जो ६ नाम पड़े हैं उनमेंसे यह ६ छठा नाम है जिन ६ नामोंकी सविस्तर हकीकत तपागच्छकी पट्टावलिमें है * जिससे मालूम होता है कि तपागच्छ नाम मूल शुद्ध परंपरागत है और ढूँढकमत बिनागुरुके निकला हुआ परंपरा से विरुद्ध है ॥

इस ढूँढक मतमें जेठमल नामा एक रिख साधु हुआ है उसने महा कुंभतिके प्रभावसे तथागाढ मिथ्यात्वके उदयसं स्वपर को अर्थात् रचनेवाले और उसपर श्रद्धा करनेवाले दोनोंको भव समुद्रमें डबोनेवाला समकितसार (शल्य) नामा ग्रंथ १८६५ में बनाया था परंतु वोहग्रंथ और ग्रंथका कर्ता दोनोंही अप्रमाणक होनेसे कितनेक वर्षतक वोह ग्रंथ जैसाका तैसाही पड़ा रहा, संवत् १९३८ में गोंडल (काठियावाड़) निवासी कोठारी नामचंद हरीचंदने अपनी दुर्गतिकी प्राप्तिमें अन्यको साथी बनानेके वास्ते राजकोट (काठियावाड़) में छपाकर प्रसिद्ध किया ॥

पूर्वोक्त ग्रंथको देखकर शुद्ध जैनमताभिलाषी भव्यजावोंके उद्धारके निमित्त पूर्वोक्त ग्रंथके खंडन रूप सम्यक्त्वशल्योद्धार

नामा यह ग्रन्थ श्रीतपगच्छाचार्य श्री १००८ श्रीमद्विजयानंदसूरि प्रसिद्ध नाम आत्मराम जी महाराजने संवत् १९४० में बनाया जिसको संवत् १९४१ में भावनगर (काठियावाड़) की श्रीजैनधर्म प्रसारक सभाने अहमदाबादमें गुजराती बोलीमें और गुजराती ही अक्षरोंमें छपवाकर प्रसिद्ध किया, परंतु पंजाब मारवाड़ादि अन्य देशोंमें उसका प्रचार न होनेसे बंदौदास्टेटनिवासी परमधर्मी शेट गोकल भाईने प्रयास लेकर शास्त्री अक्षरोंमें संवत् १९४३में छपाकर जैसाका वैसाही प्रसिद्ध किया, तथापि बोलीका फरक होनेसे अन्य देशोंके प्रेमी भाइयोंको यथायोग्य लाभ नहीं मिला इसवास्ते शेट गोकलभाईकी खास प्रेरणासे श्रीआत्मानंद जैनसभा पंजाबकी आज्ञानुसार अपने प्रेमी शुद्धजैनमताभिलाषी भाइयोंके लिये यथाशक्ति यथामति इस ग्रन्थको सरल भाषामें छपवानेका साहस उठाया है, और इससे निश्चय होता है कि आप लोग इस ग्रन्थको संपूर्ण पढ़कर मेरे उत्साहकी वृद्धि जरूर ही करेंगे ॥

यद्यपि पूर्वे बहुत बुद्धिमान आचार्योंने इस ढूँढकमतका सविस्तर खंडन पृथक् २ ग्रंथोंमें लिखा है। श्रीसम्यक्त्वपरीक्षा नामक ग्रन्थ अनुमान दशहजार श्लोक प्रमाण है उसमें ढूँढकमती की बनाई ५८ बोलकी हुंडीका सविस्तर उत्तर दिया है। श्रीप्रचन-परीक्षा नामा ग्रन्थ अनुमान बीस हजार श्लोक है उसमें ढूँढकमत की उत्पत्ति सहित उनके किये प्रश्नोंके उत्तर दिये हैं। श्रीमद् यशो विजयोपाध्यायजीने लंबड़ी (काठीयावाड़) निवासी मेघजी दोसी जो ढूँढिये थे उनके प्रतिबोध निमित्त श्रीवीरस्तुतिरूप हुंडीस्तवन बनाया है। जिसका बालावबोध सूत्रपाठ सहित सविस्तर पंडित शिरोमणि श्रीपद्मविजयजी महाराजने बनाया है। जिसकी श्लोक

संख्या अनुमान तीन हजार है उसमें भी संपूर्ण प्रकार ढूँढकमत का ही खंडन है। ढूँढकमतखंडननाटक इस नामका ग्रंथ गुजराती में छपा प्रसिद्ध है जिसमें भी ३२ सूत्रोंके पाठोंसे ढूँढकपक्षका हास्य रस युक्त खंडन किया है ॥

इत्यादि अनेक ग्रंथ ढूँढकमतके खंडन विषयिक विद्यमान हैं तो उसी मतलबके अन्य ग्रंथ बनानेका वृथा प्रयास करना योग्य नहीं है ऐसा विचारके केवल समकितसारके कर्त्ता जेठमलकी स्वमति कल्पनाका क्युक्तियोंके उत्तर लिखने वास्तेही ग्रंथकारने इस ग्रंथ के बनानेका प्रयास किया है ॥

ढूँढियोंके साथ कई बार चर्चा हुई और ढूँढियोंको ही पराजय होती रही पंडितवर्य श्रीवीरविजयजीके समयमें श्रीराजनगर(अहमदाबाद) में सरकारी अदालतमें विवाद हुआ था जिसमें ढूँढिये हार गये थे इस विवादका सविस्तर वृत्तांत “ढूँढियानोरासदो” इस नामसे किताब छपी है उसमें है। पूर्वोक्तचर्चाके समय समकितसारका कर्त्ता जेठमल भी हाजर था परंतु पराजयकोटिमें आकर वह भी पलायन कर गया था, इसतरह बारंवार निग्रह कोटिमें आकर अपने हृदयमें अपनी असत्यताको जानकर भी निज दुर्मतिकल्पना से क्युक्तियों का संग्रह करके समकितसार जैसा ग्रंथ बनाना यह केवल अपनी मूर्खताही प्रकट करनी है ॥

आधुनिक समयमें भी कितनेही ठिकाने जैनी और ढूँढियोंकी चर्चा होती है वहां भी ढूँढिये निग्रहकोटिमें आकर पराजयको ही प्राप्त होते हैं * तथापि अपने हठको नहीं छोड़ते हैं, यही इनकी

* अमृतसर, होशियारपुर, फगवाड़ा, बगीचा, जेजो प्रमुख स्थानोंमें जेजो कारं-
वार हुई थी प्रायः पंजाबके सर्व जेनी और ढूँढिये जानते हैं कई जेनी ब्राह्मण वगैरह
भी जानते हैं कि सभा मंजूर करके सभाके समय ढूँढिये हाजर नहीं हुए ॥

संपूर्ण मूर्खताका चिन्ह है। ढूँढकमतके आदि पुरुषका मूल आशय जिनप्रतिमाके निषेधकाही था, और इसीवास्ते उसने जिनप्रतिमा संबंधी परिपूर्ण हकीकत वाले जो जो सूत्र थे उनका निषेध किया, इसतरह निषेध करनेसे उन सूत्रोंकी अन्य बातोंका भी निषेध होगया और इससे इन ढूँडियोंको बहुत बातें जैनमत विरुद्ध अंगीकार करनी पड़ीं ॥

महुआ (काठीयावाड़) में श्रीमहावीर स्वामीके समयकी श्री महावीरस्वामीकी मूर्ति है जो कि अद्यापि पर्यंत आ जीवत्स्वामी की प्रतिमा कहाती है ॥

औरंगाबादमें अनुमान २४०० वर्षसे पहिलेका श्रीपद्मप्रभ स्वामीका मंदिर है जिसके वास्ते अंग्रेज ग्रंथकार भी साक्षी देते हैं

श्रीशत्रुंजय तीर्थों पर हजारों ही वर्षोंके मंदिर विद्यमान हैं ॥

श्रीसंप्रतिराजा जोकि श्रीमहावीरस्वामीके पीछे २९० वर्ष हुआ है उसने सवालाख जिनप्रासाद और सवाकोटि जिनबिंब कराये हैं जिनमें से हजारों जिनचैत्य तथा जिनप्रतिमा ठिकाने २ देखनेमें आती हैं ॥

पोर्तुगालके हंगरी प्रांतमें बुदापेस्त शहरमें श्रीमहावीरस्वामी की बहुत प्राचीन मूर्ति जमीनमें से एक अंग्रेजको मिली, जिसको अंग्रेज बहादुरनेबागके बीच छत्री बनवाकर स्थापन किया है मूर्ति बहुत ही अद्भुत है जिसका फोटो लाहौरके रजिस्ट्रार स्टार्डिन साहिबका दिया हुआ हमारे पास है। इससे साफ जाहिर होता है कि एक समय वहां जैनधर्म जरूर था और जैनधर्म में मूर्तिका मानना प्रथमसे ही है ॥

आजकाल मूर्तिके खंडनमें कटिबद्ध आर्यासमाजके आचार्य स्वामी दयानंदसरस्वतीभी अपने ग्रंथोंमें मंजूर कर चुके हैं कि सबसे पहिले मूर्तिको मानना जैनियोंसे ही शुरू हुआ है और बाकी सर्व मतों वालोंने उनकी देखा देखी नकल करी है ॥

मथुराके टीलेमेंसे श्रीमहावीरस्वामीकी मूर्ति निकली है जो बहुत प्राचीन है जिसके लेखको देखकर अंग्रेज विद्वान् जो कि कल्पसूत्रको बनावटी मानते थे वोह यथार्थ मानने लग गये हैं* परंतु अफसोस है ढूढियों पर, कि जो जैनी कहाके फेर जैनसूत्रको नहीं मानते हैं ।

सन् १८८४में पंडित भगवानलाल इंद्रजीने एक रसाला छपवाया था उसमें लिखा है कि उदयागिरि गुफामें हाथी गुफाके शिरे पर एक लेख खुदा हुआ है उसहाथी गुफाके लेखसे सिद्ध होता है कि नंदराजा जो कि श्रीमहावीरस्वामीके निर्वाणसे थोड़े ही काल पीछे हुआ है वोह, तथा खारावेला नामा राजा जो ईसासे १२७वर्षे पहिले जन्मा था और ईसाके पहिले १०३वर्षे गद्दी पर बैठा था वोह, जैनधर्मी थे और श्रीऋषभदेवकी मूर्तिकी पूजा करते थे ॥

इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे जिनप्रतिमाका मानना पूजना जैन धर्मकी सनातन रीति सिद्ध होती है और इस ग्रंथमें भी प्रायः जिन प्रतिमा संबंधी ही सविस्तर विवेचन शास्त्रानुसार करा है इसवास्ते स्थानकवासी-ढूढक लोगोंको बहुत नम्रतासे विनतिकी जाती है कि हे प्रियमित्रो! जैनशास्त्रोंके प्रमाणोंसे, प्राचीन लेखोंके प्रमाणोंसे, प्राचीन जिनमंदिर और जिनप्रतिमायोंके प्रमाणोंसे, अन्यमतियोंके प्रमाणों से तथा अंग्रेज विद्वानोंके प्रमाणोंसे इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध

* देखो प्रोफेसर बुरहर्की रीपोर्ट अथवा जैनप्रश्नोत्तर तथा तत्त्वनिर्णय प्रासादग्रंथ ॥

होता है कि प्रत्येक जैनी जिनप्रतिमाको मानते और वंदना नमस्कार पूजा सेवा भक्ति करते थे। तो फेर तुम लोक किसवास्ते हठ पकड़के जिनप्रतिमाका निषेध करते हो? इसवास्ते हठको छोड़कर श्रावकोंको श्रीजिनप्रतिमा पूजने का निषेध मतकरो जिससे तुमारा और तुमारे श्रावकोंका कल्याण होवे ॥

यद्यपि सत्यके वास्ते मेरेजीमें आवे वैसा लिखनेमें कोई हरकत नहीं है तथापि इस पुस्तकमें जो कोई कठिन शब्द लिखा गया होवे तो उसमें समकितसार ही कारणभूत है क्योंकि 'यादृशे तादृशमाचरेत्' इस न्यायसे समकितसारमें लिखी बातोंका यथायोग्य ही उत्तर दिया गया होगा, न किसीके साथ द्वेष है और न कठिन शब्दों से कोई अधिक लाभ है यही विचारके समकितसारकी अपेक्षा इस ग्रन्थमें कोई कठिन शब्द रहने नहीं दिया है, यदि कोई होवेगा भी, तो वोहफक्त समकितसारके मानने वालोंको हित शिक्षारूप ही होगा ॥

इस ग्रन्थके छपानेका उद्देश्य मात्र यही है कि जो अज्ञानताके प्रसंग से उन्मार्गगामी हुए हों वोह भव्यजीव इसको पढ़कर हेयौपादेयको समझ कर सूत्रानुसार श्रीतीर्थंकरगणधर पूर्वाचार्यप्रदर्शित सत्य मार्गको ग्रहण करें और अज्ञानी प्रदर्शित उन्मार्गका त्याग कर दें, परंतु किसीकी वृथा निंदा करनेका अभिप्राय नहीं है इसवास्ते इस पुस्तकको वांचने वालोंने सज्जनता धारण करके और द्वेष भावको त्यागके आदिसे अंत पर्यंत वांचके हंसचंचू होकर सारमात्र ग्रहण करना, सनुष्यजन्म प्राप्तिका यही फल है जो सत्य को अंगीकार करना परंतु पक्षपात करके झूठाहठ नहीं करना यही अंतिम प्रार्थना है ॥

अफसोस है कि ग्रन्थकर्ताके हाथकी लिखी इस ग्रन्थकी खास संपूर्ण प्रति हमको तलाश करनेसे भी नहीं मिली तथापि जितनी मिली उसके अनुसार जो प्रथमावृत्तिमें अशुद्धता रह गई थी इसमें प्रायः शुद्धकी गई है और बाकीका हिस्सा जैसाका वैसा गुजराती प्रतिके ऊपरसे यथाशक्ति उलथा किया गया है इस बात में खास करके मुनिश्रीवल्लभविजयजीकी मदद ली गई है इसलिये इस जगह मुनिश्रीका उपकार माना जाता है साथमें श्रीभावनगर की श्रीजैनधर्मप्रसारक सभाका भी उपकार माना जाता है कि जिस ने गुजराती में छपाकर इस ग्रन्थको हयात बना रखा जिससे आज यह दिनभी आगया जो निजभाषामें छपाकर अन्य प्रेमी भाइयों को इसका लाभ दिया गया ॥

दृष्टिदोषान्मतेर्माया, दादशुद्धं भवेदिह ।

तन्मिथ्यादुष्कृतं मेस्तु, शोध्यमायैरनुग्रहात् ॥

श्रीवीर संवत् २४२९ । विक्रम संवत् १९५९ । ईसविसन १९०३

आत्म संवत् । ७

श्रीसंघका दास जसवंतरायजैनी,

लाहौर

श्रीआत्मानंद जैनसभा पंजाबके हुकमसे ।

अथ श्रीसम्यक्त्वश्रुत्योद्धार ग्रंथस्य विषयानुक्रमणिका ।

नं०	विषयाः	पृष्ठांकाः
१	मंगलाचरणम्	१
२	द्वंद्वकमतकी उत्पत्ति वगैरह	१
३	द्वंद्वकमतकी पट्टावली	८
४	द्वंद्वियोंके ५२ प्रश्नोंके उत्तर	११
५	द्वंद्वियोंके प्रति १२८ प्रश्न	१८
६	वत्तीससूत्रोंके बाहिरके २०४ बोलद्वंद्विये मानते हैं	२८
७	वत्तीससूत्रोंमेंसे कितनेक बोलद्वंद्विये नहीं मानते हैं	३७
८	निर्युक्ति वगैरह मानना शास्त्रोंमें कहा है	४०
९	आर्यक्षेत्रकी मर्यादा ...	४५
१०	प्रतिमाकी स्थितिका अधिकार	४६
११	आधाकर्मी आहारकी बाबत ...	४९
१२	मुहपत्ती बांधनेसे सन्मूर्च्छिम जीवकी हिंसा होती है ५२	
१३	यात्रा तीर्थ कहे हैं इसबाबत ...	५५
१४	श्रीशत्रुंजय शाश्वता है ...	५९
१५	कयबलिकम्मा शब्दका अर्थ	६१
१६	सिद्धायतन शब्दका अर्थ ...	६६
१७	गौतमस्वामी अष्टापदपर चढ़े	७०
१८	नमुत्थुणंके पाठकी बाबत	७६
१९	चारों निक्षेपे अरिहंत बंदनीक हैं	७८

नं०	विषयः	पृष्ठांकाः
२०	नमूना देखके नाम याद आता है ...	८९
२१	नमो वंभीए लिबीए इसपाठका अर्थ	९४
२२	जंघाचारणविद्याचारण साधुओंने जिनप्रतिमावांदी है १७	
२३	आनंद श्रावकने जिनप्रतिमा वांदी है ...	१०६
२४	अंबड श्रावकने जिनप्रतिमा वांदी है ...	११६
२५	सांतक्षेत्रमें धन खरचना कहा है ...	१२०
२६	द्रौपदीने जिनप्रतिमा पूजी है ...	१२८
२७	सूर्याभने तथा त्रिजयपीलीएने जिनप्रतिमा पूजी है १४८	
२८	देवता जिनेश्वरकी दाढा पूजते हैं ...	१७१
२९	चित्रामकी मूर्ति नहीं देखनी चाहिये इसबाबत १८३	
३०	जिनमंदिर करानेसे तथा जिनप्रतिमा भरानेसे १२वें देवलोक जावे ...	१८६
३१	श्रीनंदिसूत्रमें सर्व सूत्रोंकी नोंध है	१९४
३२	साधु या श्रावक श्रीजिनमंदिर न जावे तो दंड आवे इसबाबत श्रीमहाकल्पसूत्रके पाठ सहितवर्णन	१९७
३३	जेठमल्लके लिखे ८५ प्रश्नोंके उत्तर ...	२०३
३४	ढूंढियोंको कितनेक प्रश्न	२२२
३५	सूत्रोंमें श्रावकोंने जिनपूजाकरी कहा है इसबाबत	२२५
३६	सावध करणी बाबत ...	२३०
३७	द्रव्यनिक्षेपा वंदनीक है ...	२३५
३८	स्थापना निक्षेपा वंदनीक है ...	२३६
३९	शासनके प्रत्यनीकको शिक्षादेनी ...	२३८

नं०	विषयाः	पृष्ठांकाः
४०	वीस विहरमानके नाम	२४१
४१	चेत्यशब्दका अर्थ साधु तथा ज्ञान नहीं	२४२
४२	जिनप्रतिमा पूजनेके फल सूत्रोंमें कहे हैं	२४८
४३	महिया शब्दका अर्थ	२५१
४४	छीकायाके आरंभ बाबत	२५३
४५	जीवदयाके निमित्त साधुके वचन	२५६
४६	आज्ञा सो धर्म है इसबाबत	२५८
४७	पूजा सो दया है इसबाबत	२६१
४८	प्रवचनके प्रत्यनीकको शिक्षा करने बाबत ...	२६६
४९	देवगुरुकी यथायोग्य भक्ति करने बाबत	२६७
५०	जिनप्रतिमा जिनसरीखी है इसबाबत	२६९
५१	ढूँढकमतिका गोशालामती तथा मुसलमानोंके साथ मुकाबला	२७२
५२	मुंहपर मुहपत्ती बंधी रखनी सो कुर्लिंग है	२७८
५३	देवता जिनप्रतिमा पूजते हैं सो मोक्षके वास्ते है	२८१
५४	श्रावक सूत्र न पढ़े इसबाबत	२८२
५५	ढुँढिये हिंसाधर्मी हैं इसबाबत	२८९
५६	ग्रंथ की पूर्णाहुति	२९४
५७	ढूँढक पचविशी	२९७
५८	सर्वैय्ये	२९९
५९	समतिप्रकाश बारह मास	३०१



॥ ओम् ॥

सम्यक्त्व शल्योद्धार

॥ श्री जैनधर्मो जयति ॥

मूर्तिं निधाय जैनैर्द्रीं सयुक्तिशास्त्रकोटिभिः ।

भव्यानां हृद्विहारेषु लुम्पणदुण्डककिल्विषम् ॥ १ ॥

सम्यक्त्व गात्रशल्यानां व्याप्यानां विश्वदुर्गतेः ।

कदङ्कुर्वक उद्धारं नत्वा स्याद्वाद ईश्वरम् ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

॥ ओं ॥ श्री वीतरागायनमः ॥

(१)

दुण्डक मत की उत्पत्ति वगैरह ॥

प्रथम प्रश्न में दुण्डकमती कहते हैं “भस्मग्रह उतरा’ और दया धर्म प्रसरा” अर्थात् भस्मग्रह उतरे बाद हमारा दया धर्म प्रकट हुआ, इस कथन पर प्रश्न पैदा होता है कि क्या पहिले दया धर्म नहीं था ? उत्तर-था ही परंतु श्रीकल्पसूत्र में कहा है कि श्री महावीर स्वामी के निर्वाण बाद दो हजार वर्ष की स्थिति वाला तीसमा भस्मग्रह प्रभु के जन्म नक्षत्र पर बैठेगा जिससे दो हजार वर्ष तक साधु साध्वी की उदय उदय पूजा नहीं होगी, और भस्मग्रह उतरे बाद साधु साध्वी की उदय उदय पूजा होगी । भस्मग्रह के प्रभाव से जिनकी पूजा मंद होगी उनकी ही पूजा प्रभावना

भस्मग्रह के उतरे बाद विशेष होगी, इसी मूजिब श्री आनंद विमल सूरि, श्रीहेमविमलसूरि, श्रीविजयदानसूरि, श्रीहीरविजयसूरि और खरतर गच्छीय श्रीचिनचंद्रसूरि वगैरहने क्रियाउच्चार किया तब से लेके आज तक त्यागी संवेगी साधुसाध्वी की पूजा प्रभावना दिन प्रति दिन अधिक अधिकतर होती जाती है और पाखंडियों की महिमा दिन प्रति दिन घटती जाती है यह बात इस वक्त प्रत्यक्ष दिखाइदेती है, इसवास्ते श्रीकल्पसूत्र का पाठ अक्षर अक्षर सत्य है, परंतु जेठमल्ल ढुंढक के कथनानुसार श्रीकल्पसूत्र में ऐसे नहीं लिखा है कि गुरु बिना का एक मुख बंधों का पंथ निकलेगा जिसका आचार व्यवहार श्रीजैनमत के सिद्धांतों से विपरीत होगा उस पंथ वाले की पूजा होगी और तिसका चलाया दयामार्ग दीपेगा ! इसवास्ते जेठमल्ल का कथन सत्यका प्रति पक्षी है । लौकिक दृष्टांत भी देखो (१) जिस आदमी को रोग होया हो उस रोगकी स्थिति के परिपक्व हुए रोग के नाश होने पर वोही आदमी निरोगी होवे या दूसरा ? (२) जिस स्त्री को गर्भ रहा हो गर्भ की स्थिति परिपूर्ण हुए वोही स्त्री पुत्र प्रसूत करे या दूसरी ? (३) जिस बालक की कुड़माई (मांगनी) हुई हो विवाह के वक्त वोही बालक पाणिग्रहण करे या दूसरा ? इन दृष्टांतों मूजिब भस्मग्रह के प्रभाव से जिन साधु साध्वी की उदय उदय पूजा नहीं होती थी, भस्मग्रह के उतरे बाद तिनकी ही उदय उदय पूजा होती है, परंतु ढुंढक पहिले नहीं थे कि भस्मग्रह के उतरे बाद तिनकी उदय उदय पूजा होवे इस वास्ते जेठमल्ल का लिखना सत्य नहीं है ॥

तथा श्रीवग्गचूलिया सूत्रमें कहा है कि बाईस (२२) गोठिल्ले पुरुष काल करके संसार में नीच गति में और बहुत नीच कुल में

परिश्रमण करके मनुष्य भव पावेंगे, और सिद्धांत से विरुद्ध उन्माग को स्थापन करेंगे जैन धर्म के और जिन प्रतिमा के उत्थापक निंदक होंगे और जगत् निंदनीक कार्यके करने वाले होंगे, इस मूजिव हुंढक पंथ बाईस पुरुषों का निकाला हुआ है और इस समय यह बाईस टोले के नाम से प्रसिद्ध है ॥

॥ श्रीवग्ग चूलिया सूच का पाठ ॥

तेसद्धिमे भवे मझविसएसु सावय वाणीय कुलेसु पुढो पुढो, समुप्पज्जिस्संतितएणं ते दुव्वीस वाणीयगा उम्मुक बालवथा विण्णाय परिणय मित्ता दुट्ठा धिट्ठा कुसीला परवंचना खलुंकापुव्व भवमिच्छत्तभावओ जिणमग्गपडिणीया देवगुरुनिंदगया तहारूवाणं समणाणं माहणाणं पडिदुट्ठकारिणा जिणपणत्तं तत्तमन्नहापरु- विणो बहूणं नरनारी सहस्साणपुरओ नियगप्पा नियकप्पियंकुम्मगं आघवेमाणा पणवेमाणा जिणपडिमाणं भंजययाणं हीलंता खि- संता निंदंता गरिहंता परिहवंता चेइयतीत्थाणि साहु साहूणीय उट्ठावइस्संति ॥

भावार्थ--त्रयसठमे (६३) भवे मध्यखंड के विषे श्रावक बनीये के कुल में जुदे जुदे उपजेंगे, वाद वे बाईस बनीये बाल्यावेस्थाको छोड के विज्ञानसहित, दुष्ट, धीठ, कुशीलिये, परकों ठगनेवाले, अविनीत, पूर्व भवके मिथ्यात्व भाव से जिन मार्ग के प्रत्यनीक, (शत्रु) देव गुरु के निंदक, तथा रूप जे श्रमण माहण साधु उनके साथ दुष्टता के करने वाले, जिन प्ररूपित धर्म के अनजान, हजारों नर नारियों के आगे अपने आप कल्पना करके कुमार्ग को सामान्य प्रकार कहते हुए, विशेष प्रकार कहते हुए, हेतु दृष्टांत प्ररूपते हुए, जिन

प्रतिमा के तोड़ने वाले, हीलना करते हुए, खींसना करते हुए, निर्दोष करते हुए, गरहा करते हुए, पराभव करते हुए, चैत्य (जिन प्रतिमा) तीर्थ, और साधु साधवा को उत्थापेंगे ॥

तथा इसी सूत्र में कहा है, कि श्रीसंघ की राशि ऊपर ३३३ वर्ष की स्थिति वाला धूमकेतु नामा ग्रह बैठेगा, ओरतिसके प्रभाव से कुमत पंथ प्रकट होगा, इस मूजिब ढुंढकों का कुमत पंथ प्रकट हुआ है, और तिस ग्रहकी स्थिति अब पूरी हो गई है, जिससे दिन प्रति दिन इस पंथ का निकंदन होता जाता है ! आत्मारथी पुरुषों ने यह बात वग चूलिया सूत्र में देख लेनी ॥

समाकतसार (शल्य) नामा पुस्तक के दूसरे पृष्ठ की १९मी पंक्ति में जेठमल्ल ने लिखा है कि “सिद्धांत देखके संबत् (१५३१) में दयाधर्म प्रवृत्त हुआ” यह बिलकुल झूठ है क्योंकि श्री भगवती सूत्र के २० मे शतक के ८ मे उद्देशे में कहा है कि भगवान् महावीर स्वामी का शासन एक बीस हजार (२१०००) वर्ष तक रहेगा सो पाठ यह है ॥

गोयमा जंबुद्वीवे दीवे भारहेवासे इमीसे उत्सर्पिणीए मम एकवीसं वाससहस्साइं तिथ्ये अणुसिज्जिस्सत्ति ॥ भ० श० २० उ० ८

भावार्थ:—हे गौतम ! इस जंबूद्वीप के विषे भरतक्षेत्र के विषे इस उत्सर्पिणी में मेरा तीर्थ एक बीस हजार (२१०००) वर्ष तक प्रवर्त्तेगा

इस से सिद्ध होता है कि कुमतियों ने दया मार्ग नाम रख के मुख बंधों का जो पंथ चलाया है, सो वेद्या पुत्र के समान है, जैसे वेद्या पुत्र के पिता का निश्चय नहीं होता है, ऐसे ही इस पंथ के देव गुरु का भी निश्चय नहीं है, इस से सिद्ध होता है कि यह सन्मूर्छिम पंथ हुंदा अवसर्पिणी का पुत्र है ॥

श्री भगवती सूत्र के २५में शतक के ६ छठे उद्देशे में कहा है कि व्यावहारिक छेदोपस्थापनीय चारित्रि विना गुरु के दिये आता नहीं है और इस पंथ का चारित्रि देने वाला आदि गुरु कोई है नहीं क्योंकि ढुंढक पंथ सूरत के रहने वाले लवजी जीवा जी तथा धर्मदास छींवे का चलाया हुआ है तथा इस का आचार और वेष वतीस सूत्र के कथन से भी विपरीत है, क्योंकि श्री प्रश्न व्याकरण सूत्र के पांच में संवर द्वार में जैन साधुके यह उपकरण लिखे हैं, तथा च तत्पाठः-पडिग्गहो पायबंधण पाय केसरिया पायट्ठवणं च पडलाइंतिन्निव रयत्ताणं गोच्छओ तिन्निव पच्छागा रओहरण चोल पट्टक मुहणंतगमाइयं एयं पिय संजमस्स उववूहट्ठयाए ॥

भावार्थ—पात्र १ पात्र बंधन २ पात्र के शरिका ३ पात्रस्थापन ४ पडले तीन ५ रजस्त्राण ६ गोच्छा ७ तीन प्रच्छादक १० रजोहरण ११ चोलपट्टा १२ मुखवस्त्रिका १३ वगैरह उपकरण संजम की वृद्धि के वास्ते जानने ॥

ऊपर लिखे उपकरणों में ऊन के कितने, सूतके कितने, लंबाई वगैरह का प्रमाण कितना, किस किस प्रयोजन के वास्ते और किस रीति से वर्तने, वगैरह कोई भी ढुंढक जानता नहीं है, और न यह सर्व उपकरण इन के पास है, तथा सामायिक, प्रतिक्रमण दीक्षा, श्रावक व्रत, लोच करण, छेदोपस्थापनीय चारित्रि, वगैरह जिस विधि से करते हैं, सो भी स्वकपोल कल्पित है, लंबा रजोहरण, विना प्रमाण का चोलपट्टा, और कुलिंग की निशानी रूप दिन रात मुख बांधना भी जैनशास्त्रानुसार नहीं है, मतलब प्रायः कोई भी क्रिया इस पंथ की जैन शास्त्रानुसार नहीं है, इस वास्ते

येह दासी पुत्र तुल्य है, इन में सेठाइका कोई भी चिन्ह नहीं है, अनंते तीर्थकरों के अनंते शास्त्रों की आज्ञा से विरुद्ध इनका पंथ है इस वास्ते किसी भी जैनमतानुयायी को मानना न चाहिये ॥

और जो संघपट्टे का तीसरा काव्य लिखा है, तिसमें तेरां (१३) खोट है, और तिसके अर्थ में जो लिखा है “नवा नवा कुमत प्रगट थाशे” सो सत्य है वो नवीन कुमतपंथ तुमारा ही है, क्योंकि जैन सिद्धान्त से विरुद्ध है, और जो इस काव्य के अर्थ में लिखा है “छकायना जीव हणीने धर्म प्ररूपसे” इत्यादि यह सर्व महा मिथ्या है क्योंकि काव्याक्षरों में से यह अर्थ नहीं निकलता है इस वास्ते जेठा हुंडक महामृषा वादी था, और तिसको झूठ लिखने का बिलकुल भय नहीं था, इस वास्ते इस का लिखा प्रतीति करणे योग्य नहीं है ॥

तथा चौथा काव्य लिखा तिस में तेवीस (२३) खोट है, इस काव्य के अर्थ में जो लिखा है “हिंसा धर्म को राज सूर मंत्रधारीनी दीपती” इत्यादि सम्पूर्ण काव्यका जो अर्थ लिखा है सो महा मिथ्या और किसी की समझ में न आवे ऐसा है, क्योंकि काव्याक्षरों में से यह अर्थ निकलता नहीं है, इसी वास्ते मुंहबंधे महा मृषावादी अज्ञानी पशु तुल्य हैं, बुद्धिमानों को इनका लिखना कदापि मानना न चाहिये ॥

सतारवां काव्य लिखा तिसमें (१७) खोट है और इसके अर्थ में जो लिखा है “छ काय जीव हणीने हींस्याये” धर्म कहे छे” सूत्र वाणी ढांकीने कुपंथ प्रकरण देखी कारण थापी चेत्य पोसाल करावी अधो मार्गे घाले छे कीहांइ सूत्र मध्ये देहरा कराव्या न थी कहां” यह अर्थ महा मिथ्या है क्योंकि काव्याक्षरों में है नहीं इस वास्ते

मुहबंधों का पंथ निःकेवल मृषावादियों का चलाया हुआ है ॥

तथा बीसमें काव्य में सात ७ खोट है और इसका जो अर्थ लिखा है सो सर्व ही महा मिथ्या लिखा है एक अक्षर भी सच्चा नहीं ऐसे मृषावादियों के धर्म को दया धर्म कहते हैं ? ऐसा झूठ तो म्लेच्छ (अनाय) भंगी भी लिखते बोलते नहीं हैं ॥

तथा इक्कीसमें (२१) काव्य में बारां (१२) खोट है तिस में ऐसा अधिकार है, वेष धारी जिन प्रतिमा का चढ़ावा खाने वास्ते सावध काम का आदेश देते हैं, यह तो ठीक है परंतु जेठे ढुंढक ने जो अर्थ इस काव्य का लिखा है, सो झूठा निःकेवल स्वकपोल कल्पित है ॥

तथा तीसमा काव्य लिखा है तिस में (१३) तेरां खोट है इसका अर्थ जेठे ने सर्व झूठ ही लिखा है संशय होवे तो बैयाकरण पंडितों को दिखा के निश्चय कर लेना ॥

पूर्वोक्त छी काव्य के लिखे अर्थों को देखने से सिद्ध होता है कि समकित सार (शल्य) के कर्त्ता ने अपना नाम जेठ मल्ल नहीं किंतु झूठ मल्ल ऐसा सार्थक नाम सिद्ध कर दिया है अब विचार करना चाहिये कि जिस को पद पदमें झूठ बोलने का, उलटे रस्ते चलने का, झूठे अर्थ करने का, और झूठे अर्थ लिखने का, भय नहीं तिस के चलाए पंथ को दया धर्म कहना और तिस धर्म की सच्चा मानना यह विना भारी कर्मों जीवों के अन्य किसी का काम है ? ॥

जो ढुंढक पंथ की उत्पत्ति जेठमल्ल ने लिखी है सो सर्व झूठी मिथ्या बुद्धि के प्रभाव से लिखी है, और भोले भव्य जीवों को फसाने वास्ते विना प्रयोजन, तिस में सूत्रों की गाथा लिख मारी है परंतु इस ढुंढक पंथ की खरी उत्पत्ति श्री हीरकलेश मुनि विरचित

कुमति विध्वंसन चौपई तथा अमरसिंह ढुंढक के पडदादे अमोलक चंद के हाथ की लिखी हुई ढुंढक पट्टावलि के अनुसार नीचे मूजिब है ॥

ढुंढकमत की पट्टावलि

गुजरात देश के अहमदावाद नगर में एक लुंका नामक लिखारी ज्ञान जी यति के उपाश्रय में पुस्तक लिखके आजीविका करता था एक दिन उस के मन में बेइमानी आनेसे एक पुस्तक के सात पत्रे बीचमेसे लिखने छोड दीये, जब पुस्तक के मालक ने पुस्तक अधूरा देखा, तब लुंके लिखारी की बहुत भंडी करके उपाश्रय में से निकाल दिया, और सब को कह दिया कि इस बेइमान से कोई भी पुस्तक न लिखवावे, इसतरह लुंका आजीविका भंग होने से बहुत दुःखी होगया और इससे वो जैनमत का द्वेषी बन गया, जब अहमदावाद में लुंके का जोर न चला तब वो वहां से चल के लींबडी गाममें गया, तहां लुंकेका संबंधी लखमशी वाणीया राज्य का कारभारी था, तिस कों जाके कहा, भगवंत का धर्म लुप्त होगया है, मैंने अहमदावाद में सच्चा उपदेश करा परंतु मेरा कहना न मान के उलटा मुझ कों मार पीट के तहां से निकाल दीया, तब मैं तेरे तरफ से सहायता मिलेगी ऐसे धार के यहां आया हूं, इस वास्ते जेकर तूं मुझ को सहायता करे तो मैं सच्चे दया धर्म की प्ररूपणा करूं इस तरह हलाहल विषप्रायः असत्य भाषण कर के बिचारे कलेजाविनाके मूढमति लखमशी को समझाया, तब उस ने उसकी बात सच्ची मान के लुंके कों कहा कि तूं लींबडी के राज्य में बेधडक प्ररूपणा कर, मैं तेरे खान पानकी खबर रखुंगा, इसतरह

सहायता मिलने से लुंके ने संवत् १५०८ में जैन मार्ग की निंदा करनी शुरू करी, परंतु अनुमान छब्बीस वर्ष तक तो उसका उन्मार्ग किसी ने अंगी कार नहीं करा, संवत् १५३४ में एक अकल का अंधा भूणा नानक वाणीया लुंके को मिला, तिसने महा मिथ्यात्व के उदय से लुंके का मृषा उपदेश माना और लुंके के कहने से विना गुरु के भेष पहनके मूढ अज्ञानी जीवों को जैन मार्ग से भ्रष्ट करना शुरू किया ॥

लुंकेने इकतीस सूत्र सच्चे माने और व्यवहार सूत्र सच्चा नहीं माना, और जहां जहां मूल सूत्रका पाठ जिन प्रतिमा के अधिकार का था, तहां तहां मनःकलिन अर्थ लगा के लोगोंको समझाने लगा ॥

भूणे (भाणजी) का शिष्य रूपजी संवत् १५६८ में हुआ तिस का शिष्य संवत् १५७८ महा सुदि पंचमी के दिन जीवाजी नामक हुआ, तिसका शिष्य संवत् १५८७ चैत्रवदि चौथ को वृद्धवर सिंहजी हुआ, तिसका शिष्य संवत् १६०६ में वरसिंहजी हुआ, तिसका शिष्य संवत् १६४९ में जसवंत हुआ, इसके पीछे सवत् १७०९ में वजरंगजी नामक लुंकाचार्य हुआ, उस वजरंगजी के पास सूरत के वासी वोहरा वीरजी की बेटी फूलां बाई के गोद लिये बेटे लवजी नामक ने दीक्षा लीनी दीक्षा लिये पीछे जब दो वर्ष हुए तब दशवैकालिक सूत्र का टबा वांचा वांचकर गुरु को कहने लगा कि तुम तो साधु के आचार से भ्रष्ट हो इस तरह कहने से जब गुरु के साथ लडाई हुई तब लवजी ने लुंकमत और गुरु को त्याग के थोभणखि* वगैरह को साथ लेकर स्वयमेव दीक्षा लीनी और मुंह के पाटी बांधी, उस लवजी का शिष्य सोमजी

* इस का दूसरा नाम भूणा है ।

तथा कानजी हुआ, कानजी के पास गुजरात का रहने वाला धर्मदास छींवा दीक्षा लेने को आया परंतु वो कानजी का आचरि भ्रष्ट ज्ञान कर स्वयमेव साधु बन गया, और मुँह के पोटी बांध ली, इन के (ढूँढकों के) रहने का मकान ढूँढ अर्थात् फूटा हुआ था इस वास्ते लोकों ने ढूँढक नाम दीया, और लुंफकमति कुंवर जी के चेले धर्मसी, श्रीपाल और अमीपाल ने भी गुरु को छोड़के स्वयमेव दीक्षा लीनी तिन में धर्मसी ने आठ कोटी पंचचखाण का पंथ चलाया सो गुजरात देश में प्रसिद्ध है।

धर्मदास छींपी का चेला धनाजी हुआ, तिस का चेला भुदरजी हुआ, और तिस के चेले रघुनाथ, जैमलजी और गुमानजी हुए इनका परिवार मारवाड देश में विचरता है, तथा गुजरात मालवे में भी है ॥

रघुनाथ के चेले भीखम ने तेरापंथी मुँह बंधों का पंथ चलाया।

लवजी ढूँढकमत का आदि गुरु (१) तिसका चेला सोमजी (२) तिसका हरिदास (३) तिस का वृंदावन (४) तिसका भुगानीदास (५) तिसका मल्लूकचंद (६) तिसका महासिंह (७) तिसका कुशालराय (८) तिसका छजमल्ल (९) तिसका रामलाल (१०) तिसका चेला अमरसिंह (११) मीं पीढी में हुआ, अमरसिंह के चेले पंजाब देश में मुँहबांधे फिरते हैं ॥

कानजी के चेले मालवा और गुजरात देश में हैं ॥

समकितसार जिस के जवाब में यह पुस्तक लिखा जाता है तिसका कर्ता जेठ मल्ल धर्मदास छींवे के चेलों में से था और वो ढूँढकके आचरण से भी भ्रष्ट था इस वास्ते तिसके चेले देवीचंद और मोतीचंद दोनों तिसको छोड़के दिल्ली में जोगराज के चेले हजारीमल्ल के पास आ रहे थे दिल्ली के श्रावक केसरमल्ल जोकि हजारीमल्ल का

सेवक था तिसके मुंह से हमने देवीचंद मोतीचंद के कथनानुसार सुना है कि जेठमल्ल को झूठ बोलने का विचार नहीं था इतनाही नहीं किंतु तिसके ब्रह्मचर्य का भी ठिकाना नहीं था इसवास्ते जेठमल्ल ने जो लुंपकमत की उत्पत्ति लिखी है बिल्कुल झूठी और स्वकपोल कल्पित है, और हमने जो उत्पत्ति लिखा है सो पूर्वोक्त ग्रंथोंके अनुसार लिखी है इसमें जो किसी ढूढक या लुंपकको असत् मालुम होवे तो उसने हमारे पास से पूर्वोक्त ग्रंथ देख लेने*

११में पृष्ठमें जेठमल्ल ने (५२) प्रश्न

लिखे हैं तिनके उत्तर

पहिले औरदूसरे प्रश्न में लिखा है कि चेला मोल लेते हो (१) छोटे लड़कोंको बिना आचार व्यवहार सिखाए दीक्षा देते हो (२), जवाब—हमारे जैन शास्त्रों में यह दोनों काम करनेकी मनाई लिखी है और हम करते भी नहीं हैं, पूज्य (डरेदारयति) करते हैं तो वे अपने आप में साधुपनेका अभिमान भी नहीं रखते हैं परंतु ढूढक के गुरु लुंकागच्छ में तो प्रायः हर एक पाट मोल के चेले से ही चला आया है और ढूढक भी यह दोनों काम करते हैं तिनके दृष्टांत—जेठमल्ल के टोले के रामचंद ने तीन लड़के इस रीति से लिये (१) मनोहरदास के टोले के चतुर्भुज ने भर्तानामा लड़का लिया है (२) धनीराम ने गोरधन नामा लड़का लिया है (३) संगलसेन ने दो लड़के लिये हैं (४) अमरसिंह के चेले ने अमीचंद नामा लड़का लिया है (५) रूपांढूढकणी ने पांच वर्ष की दुर्गी नामा लड़की ला है (६) राजां ढुंढणीने तीन वर्ष का जीया नामा

* इस ढूढक मत की पटावली का विस्तार पूर्वक वर्णन ग्रंथकर्ता ने श्रीजैनतत्त्वादर्श में करा है इसवास्ते यहां संक्षेप से मतलब जितनाही लिखा है ॥

लड़की (७) यशोदा ढुंढणीनें मोहनी और सुंदरी लड़की सात वर्ष की (८) हीरां ढुंढणी ने छी वर्ष की पार्वती नामा लड़की (९) अमरसिंहकेसाधुने रामचंदनामालड़काफीरोजपुरमें लियाजिस के बदले में उसके बाप को २५० रुपये दिये (१०) बालकराम ने आठ वर्ष का लालचंद नामा लड़का (११) बलदेव ने पांच वर्ष का लड़का (१२) रूपचंद ने आठ वर्ष का पालीनामा डकौत का लड़का (१३) भावनगर में भीमजी रिखके शिष्य चूनीलाल तिस के शिष्य उमेदचंद ने एक दरजी का लड़का लियाथा जिसकी माता ने श्रीजिनमंदिर में आके अपना दुःख जाहिर किया था आखीर में अदालत की मारफत वो लड़का तिसकी माताको संपूर्ण किया गया था (१४) इत्यादि सैकड़ों ढूँढियों ने ऐसे काम किये हैं और सैकड़ों करते हैं* इस वास्ते संवेगी जैन मुनियोंको कलंक देने वास्ते जेठमल्ल ने जो असत्य लेख लिखा है सो अपने हाथ से अपना मुख स्याही से उज्जल किया है !

तीसरे प्रश्नका उत्तर—पंचवस्तुक नामा शास्त्र में लिखाहै कि दीक्षा वक्त मूल का नाम फिराके दूसरा अच्छा नाम रखना †

*संवत् १८५१ चैत्रवदि ११ बृहस्पतिवार के रोज जब सीहगलाल को युवराज पदवी दी तब संवत् १८५२ चैत्र सदि १ के रोज लुधियाना नगर में ढूँढियों ने ६२ वोल बनाये हैं उन में ३५ में वोल में लिखा है कि “आज्ञा बिना चेना चेनी करनो नही वारसी की खबर कर देनी बिना खबर मूँडना नहीं तथा दाम दिवा के तथा बेपरतीति को करना नहीं दीक्षा महोत्सव में सलाह देनी नहीं दीक्षा वाले की जठ, बैठ, खाना दाना देना, दिवाना शास्त्री हरफ सिखाने नहीं” ।

† श्रीउत्तराध्ययन सूत्र के नवमे अध्यायन में लिखा है कि नमिराजर्षि प्रत्येक बुद्ध की माता मदनरेखा ने जब दीक्षा धारण करी तब उसका नाम सुव्रता स्थापन करा सो पाठ यह है “तीएवि तासिं साहूणीणं समीवे गहिया दिक्खाकय सुव्वयनामा तव संजमकुणमाणी विहरइ” इत्यादि ॥

(४) चौथे प्रश्न में लिखा है कि “कान पड़वाते हो” उत्तर—यह लेख मिथ्या है क्योंकि हम कान पड़वाते नहीं हैं कान तो कान फटे योगी पड़वाते हैं ॥

(५) खमासमणे बहोरते हो (६) घोडा रथ बैहली डोली में बैठते हो (७) गृहस्थ के घर में बैठके बहोरते हो (८) घरों में जाके कल्पसूत्र बांचते हो (९) नित्यप्रति उस ही घर बहोरते हो (१०) अंधोल करते हो (११) ज्योतिष निमित्त प्रयुंजते हो (१२) कलवाणी करके देते हो (१३) मंत्र, यंत्र, झाड़ा, दवाई करते हो इन नव प्रश्नों के उत्तर में लिखने का कि जैन मुनियों को यह सर्व प्रश्न कलंक रूप हैं क्योंकि जैन संवेगी साधु ऐसे करते नहीं हैं, परंतु अंतके प्रश्न में लिखे मूजिव मंत्र, यंत्र, झाड़ा, दवाई वगैरह ढूँढक साधु करते हैं, यथा (१) भावनगर में भीमजी रिख तथा चूनीलाल (२) बरवाला में रामजी रिख (३) बोटाद में अमरशी रिख (४) ध्रांगधरा में शाम जी रिख वगैरह मंत्र यंत्र करते हैं यंत्र लिख के धुलाके पिलाते हैं कच्चे पाणीकी गड़वीयां मंत्रकर देते हैं अपने पासों दवाई की पुडीयां देते हैं बच्चों के शिर पर रजोहरण फिराते हैं वगैरह सब काम करते हैं इस वास्ते यह कलंक तो ढूँढकों के ही मस्तकों पर है (१४) में प्रश्न में जो लिखा है सो सत्य है क्योंकि व्यवहारभाष्य श्राद्धविधिकौमुदी आदि ग्रंथों में गुरुको समेला करके लाना लिखा है और ढूँढक लोक भी लाने वक्त और पहुंचाने वक्त वज्रितर बजवाते हैं भावनगर में गोबर रिख के पधारने में और रामजी ऋष के विहार में वज्रितर बजवाये थे और इस तरां अन्यत्र भी होता है * ॥

* रावलपिंडी शहर में पार्वतीढूँढनीके चौमासे में दर्शनार्थ आए बाहरले भाइयों की

(१५) में प्रश्न में “लड्डू प्रतिष्ठा ते हो” लिखा है सो असत्य है
 (१६) सात क्षेत्रों निमित्त धन कढाते हो (१७) पुस्तक पूजाते
 हो (१८) संघ पूजा कराते हो और संघ कढाते हो (१९) मंदिर की
 प्रतिष्ठा कराते हो (२०) पर्यूषणा में पुस्तक देके रात्रि जागा कराते
 हो यह पांच प्रश्न सत्य हैं क्योंकि हमारे शास्त्रों में इस रीति से
 करना लिखा है जैसे ढूँढक दीक्षा ढूँढक मरण में तुम महोत्सव
 करते हो ऐसे ही हमारे श्रावक देवगुरु संघ श्रुत की भक्ति करते
 हैं और इस करने से तीर्थकर गोत्र बांधता है यह कथन श्राज्ञाता
 सूत्र बगैरह शास्त्रों में है इसको देख के तुमारे पेट में क्यों शूल
 उठता है ? इन कामों में मुनि का तो उपदेश है, आदेश नहीं ॥

(२१) में प्रश्न में लिखा है “पुस्तक पात्र वेचते हो” इसका उत्तर—
 हमारा कोई भी साधु यह काम नहीं करता है, करे तो वो
 साधु नहीं, परंतु मुंह बंधे ढूँढक और ढूँढकनीयां करती हैं,
 हृष्टांत (१) अजमेर में ढूँढनीयां रोटीयां वेचनी हैं (२) जयपुर में
 चरखा कांतती हैं (३) बलदेव गुलाब नंदराम और उत्तमचंद प्र-
 मुखे रिख कपड़े वेचते हैं (४) भियाणी में नवनिध ढूँढक दुकान
 करते हैं (५) दिल्ली में गोपाल ढूँढक हुक्के का तमाकु बनाके
 वेचता है (६) बीकानेर और दिल्ली में ढूँढनीयां अकार्य करती हैं
 (७) कनीराम के चेले राजमल ने कितने ही अकार्य किये सुने हैं
 (८) कनीराम का चेला जयचंद दो ढूँढक श्राविकायों को लेके भाग
 गया और कुकर्म करता रहा (९) बोटाद में केशवजी रिख पछम

महोत्सव पूर्वक नगरमें शहरवाले लायेथे तथा जुशियारपुरमें सोहनलाल ढूँढक के चौमा
 छे में मोनी के परिवार में पुनोत्पत्ति के दर्श में महोत्सव पूर्वक स्वामी जी के दर्शनार्थ
 आए थे पुष्प की चरखों पर लगा के सखू बांटके बड़ी खुशी मनाई थी ।

गाम की बनीयाणी को लैके भाग गया है * यह तुमारे (ढुंढकके) दया धर्म की उदय उदय पूजा हो रही है ?

(२२) माल उगटावते हो (२३) आधाकर्म पोसाल में रहते हो (२४) मांडवी (विमान) कराते हो (२५) टीगणी (चंदा) कराके रुपैये लेते हो (२६) गौतम पढघा कराते हो यह पांचों प्रश्न असत्य हैं, क्योंकि संवेगी मुनि ऐसे नहीं करते हैं, परंतु २३ में तथा २४ में प्रश्न मूजव-ढुंढकों के रिख करते हैं ॥

(२७) संसार तारण तेला कराते हो (२८) चंदन बाला का तप कराते हो, यह दोनों प्रश्न ठीक हैं; जैसे शास्त्रों में मुक्तावलि कनकावलि, सिंहनिः क्रीडितादि तप लिखे हैं; तैसे यह भी तप है, और इस से कर्म का क्षय, और आत्मा का कल्याण होता है ॥

(२९) तपस्या कराके पैसा लेते हो (३०) सोना रूपाकी निश्रेणी (सीढी) लेते हो (३१) लाखा पड़वा कराते हो, यह तीनों ही प्रश्न मिथ्या हैं ॥

(३२) उजमणां कराते हो लिखा है, सो सत्य है, यह कार्य उत्तम है, क्योंकि यह श्रावक का धर्म है, और इस से शासन की उन्नति होती है, तथा श्राद्धविधि, संदेहदोलावलि वगैरह ग्रंथों में लिखा है ॥

(३३) पूज ढोवराते हो—सो श्रावक की करणी है, और श्रीजिन मंदिर की भक्ति निमित्त करते हैं ॥

(३४) श्रावक के पास मुंडका दिलाके ढुंगर पर चढते हो । यह असत्य है, क्योंकि अद्याप पर्यंत किसी भी जैन तीर्थ पर साधु का मुंडका नहीं लिया गया है ॥

* जगरावा जिला लुधियाना में रूपचंद के दो साधु और अमरसिंह की साधु की संयोग इषा और साधान रह गया मुना है, तथा बंनूड में एक साधु ने घणना अकार्य गोपने के वास्ते छप्पर को भाग लगादी ऐसे मुना है और समाधि में एक ढुंढक साधु की अकार्य की शका से आधकों ने बारी में बैठने से रोक दिया पट्टी में एक परमानंद के चले के अकार्य से ढुंढक श्रावक राजि के वक्त धानक को ताका लगाते थे ।

(३५) माला रोपण कराते हो । यह सत्य है मालारोपण करानी श्री महा निशीथ सूत्र में कही है ॥

(३६) अशोक वृक्ष बनाते हो, यह श्रावक का धर्म है ॥

(३७) अष्टोत्तरा स्नात्र कराते हो । यह श्रावक की करणी है, और इस से अरिहंत पदका आराधन होता है, यावत् मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है, श्रीरायपसेणी सूत्र प्रमुख सिद्धांतों में सतरां भेद से यावत् अष्टोत्तरशत भेद तक पूजा करनी कही है ॥

(३८) प्रतिमा के आगे नैवेद्य धराते हो यह उत्तम है, इस से अनाहार पद की प्राप्ति होती है । श्रीहरिभद्रसूरि कृत पूजापंचाशक, तथा श्राद्ध दिन कृत्य बगैरह ग्रंथों में यह कथन है ॥

(३९) श्रावक और साधु के मस्तकोपरि वासक्षेप करते हो, यह सत्य है कल्पसूत्रवृत्ति बगैरह शास्त्रों में कहा है परंतु तुम (ढुंढक) दीक्षा के समय में राख डालने हो सो ठीक नहीं है, क्योंकि जैन शास्त्रों में राख डालनी नहीं कही है ॥

(४०) नांद मंडाते हो लिखा है, सो ठीक है, नांद मांडनी शास्त्रों में लिखी है । श्री अंगचूलिया सूत्र में कहा है कि व्रत तथा दीक्षा श्रीजिनमन्दिर में देनी— यतः

तिहि नखत्त मुहुत्त रविजोगाद्वय पसन्न
दिवसे अप्पा वोसिरामि । जिणभवणाद्वपच्चा-
णखित्ते गुरु वंदित्ता भण्डू इच्छकारि तुम्हे
अम्हंपंच महव्वयाड्ढं राड्ढभोयणवेरमण छट्ठाड्ढं
आरोवावणिया ॥

भावार्थ-तिथि, नक्षत्र, मुहूर्त्त, रविजोग आदि जोग, ऐसे प्रशस्त दिनमें, आत्माको पापसे बसिरावे, सो जिनभवन आदि प्रधान क्षेत्रमें गुरुको वंदना करके कहे-प्रसाद करके आप हमको पांच महा व्रत और छट्ठा रात्रि भोजन विरमण आरोपण करो (देओ) ॥

(४१) पदीकचाक बांधते हो लिखा है, सो मिथ्या है ।

(४२) वंदना करवाते हो, वंदना करनी सो श्रावकोंका मुख्यधर्म है ।

(४३) लोगोंके शिर पर रजोहरण फिराते हो, यह काम हमारे संवेगी मुनि नहीं करते हैं, परंतु तुमारे रिख यह काम करते हैं, सो प्रथम लिख आए हैं ।

(४४) गांठमें गरथ रखते हो अर्थात् धन रखते हो, यह महा असत्य है, इस तरह लिखनेसे जेठेने तेरवें पापस्थानक का बंधन किया है ॥

(४५) डंडासण रखते हो लिखा, सो ठीक है, श्रीमहानिशीथ सूत्र में कहा है *

(४६) स्त्री का संघटा करते हो लिखा है, सो मिथ्या है ॥

(४७) पगों तक नीची पछेवडी ओढते हो लिखा है, सो मिथ्या है, क्योंकि संवेगी मुनि ऐसे नहीं ओढते हैं, परन्तु तुमारे रिख पग की पानी (अड्डियों) तक लंबा घघरे जैसा चोलपट्टा पहिरते हैं ।

(४८) सूरिमंत्र लेते हो लिखा है, सो गणधर महाराज की परंपराय से है, इस वास्ते सत्य है ॥

(४९) कपड़े धुलवाते हो लिखा है, सो असत्य है ॥

(५०) आंबिल का ओलि कराते हो लिखा है, सो सत्य है, महा उत्तम है, श्रीपालचरित्रादि शास्त्रों में कहा है, और इस से नव पद का आराधन होता है, यावत् मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है ॥

(५१) यति मरे बाद लड्डू लाहते हो लिखा है, सो असत्य है, हमने तो ऐसा सुना भी नहीं है, कदापि तुमारे ढूँढक करते हों, और इस से याद आगया हो ऐसे भासता है *

(५२) यतिके मरेबाद थूभ करातेहो—यह श्रावक की करणीह, गुरु भक्ति निमित्त करना यह श्रावक का धर्म है; श्रीआवश्यक, आचार दिनकरादि सूत्रोंमें लिखाहै और इसमें साधुका उपदेशहै, आदेशनहीं ॥

ऊपर मूजिब (५२) प्रश्न जेठमलने लिखे हैं, सो मंहा मिथ्यात्व के उदयसे लिखे हैं, परंतु हमने इनके यथार्थ उत्तर शास्त्रानुसार दीये हैं, सो मुझ पुरुषों ने ध्यान देकर वांच लेने ॥

**अब अज्ञानी ढूँढिये शास्त्रों के आधार बिना
कितनेक मिथ्या आचार सेवते हैं तिनका वर्णन
प्रश्नों की रीतिसे करते हैं ॥**

(१) सारादिन मुंह बांधे फिरते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(२) बैलकी पूँछ जैसा लंबा रजोहरण लटका कर चलते हो,
सो किस शास्त्रानुसार ?

(३) भीलों के समान गिलती बांधते हो, सो किस शा० ?

(४) चेला चेली मोलका लेते हो, सो किस शा० ?

(५) जूठे वरतनों का धोवण समूर्च्छिम मनुष्योत्पत्ति युक्त लेते
हो और पीते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(६) पूज्य पदवी की चादर ओढते हो, सो किस शा० ? ॥

(७) पेशाब से गुदा धोते हो, सो किस शा० ?

*सुननेमें आया है कि अमृतसरमें एक ढूँढनीकी मरे बाद सेवकों ने पिंड भराये थे तथा पंजाब में जब किसी ढूँढीये या ढूँढनी को मरनेपर लोक एकत्र होते हैं तो खूब मिठाईयाँ पर दाय फेरते हैं ॥

(८) लोच करके पेशाबसे शिर धोते हो, सो किस शा० ?

(९) पेशाबसे मुहपत्ती धोने हो, सो किस शा० ?

(१०) भंगी चमार वगैरह को दीक्षा देतेहो, सो किस शा० ?

दृष्टांत-हांसी गाममें लालचन्द रिख हुआ था, जो जातिका चमार था, जिसने अंबाले शहरमें काल किया था, जिसकी समाधि बनी हुई अब उस जग विद्यमान है ॥

(११) छींवा, भरवाड, (गडरिया) कहार, (झींवर) कलाल, कुंभार नाई वगैरह को दीक्षा देते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(१२) कलाल, छींवा, भरवाड, कुंभार वगैरह के घरका खाते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(१३) शय्यातर के घरका आहार पानी जांते आते लेते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(१४) विहार करते हुए ईरियावहि पडिकमते हो सो किस० ?

(१५) काउसग को ध्यान कहते हो, सो किस शा० ?

(१६) नदीमें आपतो ऊतरना परंतु आहार पानी नहीं लेजाना सो किस शास्त्रानुसार ?

(१७) प्रतिक्रमण करचुके पीछे खमाते हो, सो किस शा० ?

(१८) दो साधुओंके बीच सात*पात्रे रखते हो, सो किस शा० ?

(१९) जिसके घरकी एक चीज असूझती होजावे तिसका घर सारा दिन असूझता गिणना, सो किस शास्त्रानुसार ?

दृष्टांत-काठीयावाड़ के गोंडल नामा शहर में संघाणी फलीये (महल्ले) में एक ढूँढिया साधु गौचरी जाता था, तिसको एक

*मतसब एक एक साधु के तीन तीन पात्रे और एक दोनों का इकट्ठा जिस में पेशाब करते ही और जिसको मातरीया कहते हो ॥

ढूँढिये की खिड़की में प्रवेश करते हुए कुत्ता भौँका, ढूँढकने साधु को बुलाया तब साधुने कहा कि नहीं! नहीं! आज तेरी खिड़की असूझती होगई, हम नहीं आवेंगे यह सुनके ढूँढियेने कहा कि स्वामीजी! क्या कारण? ढूँढिये साधुने कहा “कुत्ता खुले मुँह से भौँका” ढूँढिये श्रावकने कहा स्वामीजी! स्वामी बेचरजी तो कुत्ता भौँकता है तो भी आते हैं, साधुने जवाब दीया “वो तो ऐसा ही है, हम आने वाले नहीं” ऐसे कहके साधु चलता हुआ उसवक्त एक मशकरा पास खड़ा हुआ पूर्वोक्त वार्त्तालाप सुनके बोला कि स्वामीजी! किसी गाम में प्रवेश करते हुए आपका भेष देख कर कुत्ता भौँके तो आप को वो सारा गाम ही असूझता होजाता होगा!

(२०) वस्त्र लेके बदले का पट्टचवखाण कराते हो, सो किस?

(२१) जो वंदना करे उसको “दया पालो जी” कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार?

(२२) एक अंक से अर्थात् नव रुपैये की किमत से उपरांत के वस्त्र नहीं लेने, सो किस शास्त्रानुसार?

(२३) धारणा मुजिब त्याग कराते हो, सो किस शास्त्रानुसार?

(२४) बारां पहरका गरम पानी लेते हो, सो किस शा०?

(२५) जब दीक्षा देते हो तब पहिले ईरियावहि पडिकमा के सब श्रावकों के पास वंदना कराके पीछे दीक्षा देते हो, सो किस?

(२६) चादर सफेद तो चोलपट्टा मलीन और चोलपट्टा सफेद तो चादर मलीन, सो किस शास्त्रानुसार?

(२७) किसी साधुके काल कियेकी खबर आवे अथवा कोई ढूँढिया साधु काल करजावे तो चार लोगस्स का काउसगग करते हों, सो किस शास्त्रानुसार?

(२८) खड़े होकर काउसगग करतेहो तब दो हाथ लंबे करके और बैठके करते हो तो दोनों हाथ इकट्ठे करके, करते हो, सो किस० ?

(२९) पोतीया बन्ध बनाना और उसका ओवा बिना कपड़े रखना, साधुके भेषमें फिरना और मांगकर खाना, सो किस० ?

(३०) पूज्यजी महाराज जी कहना, किस शास्त्रानुसार ?

(३१) पूज्य पदवी के वक्त चादर देनी, किस शास्त्रानुसार ?

(३२) चोलपट्टे के दोनों लड़ (किनारे) घघरे की तरह सींकर अगले पासे चिनकर, पहिरते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(३३) बड़ी दीक्षा देनी तब दशवैकालिकका छज्जिवणिया अध्ययन सुनाना, किस शास्त्रानुसार ?

(३४) जब पूज्य पदवी देतेहो तब चादरके किनारे पकड़नेवाले चारे जनों को एकएक विगयका या चीजका त्याग करातेहो, सो किस० ?

(३५) जंगल जाते हुए जिसमें पात्रा रखतेहो, सो पछा रखना, किस शास्त्रानुसार ?

(३६) रात्रिको शिर ढकके बाहिर निकलना और दिनमें प्रभात से ही खुलें शिर फिरना, सो किस शास्त्रानुसार ?

(३७) धोवण वगैरह पानीमें से पूरे वगैरह जीव निकलें, तो तिस को कूपवगैरहके नजदीक गिल्ली मिट्टीमें डालते हो कि जहां कच्ची मिट्टी तथा निगोद वगैरहका भी संभव होता है, सो किस० ?

(३८) जब गृहस्थी के घर गौचरी जाना तो चौरकी तरह घर में प्रवेश करना और निकलना तब शाहुकार की तरह निकलना कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(३९) आठ पहरका पोसह करे तो (२५) व्रतका फल कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(४०) दया पाले तो दर्श व्रतका फल बताते हो, सो किस० ?

(४१) सम्यक्क देते हो तब (२५) व्रत कराते हो, सो किस० ?

(४२) बड़ी सम्यक्क देते हो तब (१८०) व्रत कराते हो, सो कि० ?

(४३) व्रत बेला इत्यादि के पारणे पोरसी करे तो दूना फल कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(४४) बेले से लेकर आगे पांच गुने व्रत फलकी संख्या कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?*

(४५) चार चार महीने आलोयणा करते हो, सो किस० ?

(४६) पोसह करे तो ११ ग्यारवां बड़ा व्रत कहके उच्चराते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(४७) ११ ग्यारवां छोटा व्रत कहके पोसह पारना कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(४८) सामायिक करे तो नवमा व्रत कहके उच्चारना कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(४९) सामायिक करने वक्त एक दो मुहूर्त तथा दो चार घड़ीयां ऐसे कहना, किस शास्त्रानुसार ?

(५०) सामायिक पारने वक्त नवमा सामायिक व्रत कहके पारना, सो किस शास्त्रानुसार ?

(५१) व्रत करके पानी पीना होवे तो पोसह न करे, संवर करे, कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

* इस प्रश्नका मतलब यह है कि लगातार दो व्रत करे तो पांचव्रतका फल होवे, तीन करे तो पंचवीस, चार करे तो सवासी, पांच करे तो सवाकैसी, छै व्रत करे तो सवाइकतीस सौ ११२५ व्रतका फल होवे इत्यादि ॥

† गुजरात भारवाड़ के कितनेक दिठ्ठ्यों में यह रिवाज है ॥

(५२) जब कोई दीक्षा लेने वाला होवे तब उसके नाम से पुस्तक तथा वस्त्र पात्र लेते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(५३) जब आहार करतेहो तब पात्रोंके नीचे कपड़ा बिछाते हो, जिसका नाम मांडला कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(५४) सामायिक जिस विधि से करते हो, सो किस० ?

(५५) सामायिक पारने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(५६) पोसह करने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(५७) पोसह पारने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(५८) दीक्षा देने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(५९) संधारा करने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६०) श्रावक को व्रत देने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६१) देवसी पडिकमणेका विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६२) राइ पडिकमणेका विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६३) पक्खी पडिकमणेका विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६४) चौमासी पडिकमणेका विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६५) संवच्छरी पडिकमणे का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६६) चौमासे पहिले एक महीना आगे आना कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(६७) सांझको पंचमी लग्यां संवच्छरी करनी, सो किस० ?

(६८) पूज्य पदवी देने का विधि किस शास्त्रानुसार ?

(६९) अनन्त चौबीसी पडिकमणे में पढनी किस० ?

(७०) ढालां तथा चौपइयां बांचनीयां और थेइया २ मानना, सो किस शास्त्रानुसार ?

(७१) श्रावण दो होवें तो दजे श्रावणमें पर्यूषण करने किस० ?

(७२) भादों दो होवें तो पहिले भादों में पर्यूषण करने, किस०?

(७३) नावा में बैठके ऊतरे तेलका दण्ड कहते हो, सो किस०?

(७४) लस्सी (छास) और शरबत (मीठापानी) पीकर एक दो मास तक रहना और कहना कि महिने दो महिने के व्रत किये हैं, सो किस शास्त्रानुसार ?

(७५) एक साधुको महिने से ज्यादा तपस्या कराके सब साधु एक ठिकाने कल्पसे ज्यादा रहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(७६) जब लोच करते हो, तब गृहस्थी को व्रत वगैरह कराके चढ़ावा लेते हो, सो लोच आप करना और दंड गृहस्थी को देना, सो किस शास्त्रानुसार ?

(७७) रजोहरण की डंडीपर कपड़ा लपेटना सो जीव रक्षा के निमित्त कहते हो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(७८) सफेद नवीन कपड़े पहनने किस शास्त्रानुसार ?

(७९) हमेशां सूर्य उदय होवे तब आज्ञा लेते हो, और पच्च-क्खाण कराते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(८०) बूढ़ेको डंडारखना, और को नहीं रखना कहते हो, सो किस०?

(८१) मुहपत्ती बांधनेसे वायुकाय की रक्षा होती है ऐसे कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(८२) हाथमें लटकाके गौचरी लाते हो, सो किस शा०?

(८३) अन्यतीर्थी के वास्ते भोजन करा होवे उसको कहना कि तुमको शंका न होवे तो दे दो, सो किस शास्त्रानुसार ?

(८४) शत्रि को सूई रखे तो एक व्रतका दंड कहते हो, सो०?

(८५) सूई टूट जावे तो बेले (दो व्रत)का दंड कहते हो, सो किस०?

(८६) सूई खोई जावे तो तेले (३ व्रत)का दंड कहते हो, सो किस०?

(८७) पाँच पदकी तथा आठ पदकी खमावणा कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(८८) शास्त्रोंमें साधुओंके समूहको कुल गण संघ कहे हैं और तुम टोला कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(८९) मुहपत्तीमें डोरा डालना और मुँहके साथ बांधना सो किस शास्त्रानुसार ?

(९०) ओघेकी डण्डी मर्यादा विनाकी लंबी रखनी सो किस० ?

(९१) बड़े वारां व्रत बैठके बोलने सो किस शास्त्रानुसार ?

(९२) छोटे वारां व्रत खड़े होके बोलने सो किस शास्त्रानुसार ?

(९३) जब नमुत्थुण कहना तब पहिले थड़ थूड़ तथा नमस्कार नमुत्थुण कहना सो किस शास्त्रानुसार ?

(९४) नदी उतरके बेले तेलेका दंड लेना सो किस शास्त्रानुसार ?

(९५) रस्तेमें नदी आती होवे तो दो चार कोसके फेरमें जाना । परंतु नदी नहीं उतरनी सो किस शास्त्रानुसार ?

(९६) जंगल जाना तब खंडीये (कपडे के टुकडे) से गुदा पोछनी सो किस शास्त्रानुसार ?

(९७) सामायिकमें सोहागण स्त्री पंचरंगी मुहपत्ती बांधे, और विधवा एक रंगी बांधे, सो किस शास्त्रानुसार ?

(९८) दीवालीके दिनोंमें उत्तराध्ययन सुनाना सो किस० ?

(९९) भगवान् महावीर स्वामीने दीवालीके दिन उत्तराध्ययन कहा कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(१००) ओघेके ऊपर डोरेके तीन बंधन देने सो किस० ?

(१०१) ओघेकी दशियोंमें जंजीरी पावना सो किस० ?

(१०२) रजोहरण मोढे(कंधे)पर डालके विहार करना सो किस० ?

(१०३) प्रथम बड़ा साधु पांचपदकी खमावना करे पीछे छोटे साधु करे सो किस शास्त्रानुसार ?

(१०४) कंडरीकने एक हजार वर्षतक बेले बेलें पारणा किया कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(१०५) गोशालेके ११ लाख श्रावक कहतेहो सो किस० ?

(१०६) साधु चोलीसमान और गृहस्थी दावन समान सो किस० ?

(१०७) पडिकमणा आया पीछे बड़ी दीक्षा देनी सो किस० ?

(१०८) सोलां दिनकी अथवा तेरां दिनकी पाखी नहीं करनी सो किस शास्त्रानुसार ?

(१०९) पांचवें आरेके अंतमें चार अध्ययन दशवैकालिकके रहेंगे ऐसे कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(११०) पूनीया श्रावककी सामायिक कहते हो सो किस०

(१११) बेलेसे उपरांत पारिष्ठावनीया आहार नहीं देना सो किस शास्त्रानुसार ?

(११२) सूत्रोंका त्याग कर देना, अपनी निश्राय नहीं रखने, सो किस शास्त्रानुसार ?

(११३) छोटी पूंजणी रखनी सो किस शास्त्रानुसार ?

(११४) पोथीपर रंगदार डोरा नहीं रखना कहते हो सो किस० ?

(११५) आप चिट्ठी नहीं लिखनी, गृहस्थी से लिखाना सो किस शास्त्रानुसार ?

(११६) कपड़े सज्जीसे नहीं धोने, पानीसे धोने सो किस० ?

(११७) ध्यान पार कर मन चला, वचन चला, काया चली, कहते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(११८) पशमका कपड़ा नहीं लेना सो किस शास्त्रानुसार ?

(११९) कई जगह श्रावक पडिकमणोमें श्रमणसूत्र कहते हैं सो किस शास्त्रानुसार, क्योंकि श्रमणसूत्र में तो सांधुके पांच महाव्रत और गोचरी वगैरह की आलोचना है ॥

(१२०) कई जगह ढूँढक श्रावक सामायिक बांध जैसे कहते हैं सो किस शास्त्रानुसार ?

(१२१) विहार करनेके बदले उठे कहते हो सो किस ?

(१२२) एक जना लोगस पढलेवे और सबका काउसग हो जावे सो किस शास्त्रानुसार ?

(१२३) पर्यषणापर्व में अंतर्गडदशांग सूत्र बांचना किस ?

(१२४) कई जगह कल्पसूत्र बांचते हो और मानते नहीं हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(१२५) कई जगह पर्यषणामें गोशालेका अध्ययन बांचते हो सो किस शास्त्रानुसार ?

(१२६) कोई रिख मरजावे तो पुस्तक वगैरह गृहस्थोंकी तरह हिस्से करके बांटलेते हो सो किस शास्त्रानुसार ? दृष्टान्त लोबडी में देवजी रिखके बहुत झगडेके बाद बारां हिस्से में बांटा गया है ॥

(१२७) धोलेरा तथा लोबडी वगैरह में पैसा वगैरह डालनेके भंडारे बनाये हैं सो किस शास्त्रानुसार ?

* लुधीडाना नगरमें निकाले दृष्टियों के नूतन २२ वोलों में लिखा है कि "पशम का कपड़ा दिनमें नहीं चोटना रातकी बात न्यासी" ॥

† पंजाब देश शहर हयियारपुरमें संवत् १८४८ के साध-महीने में मुस्लिमोंके भंडारेके नामसे रुपये एकत्र किये थे जिसमें कितनेक बाहिर नगरके लोग यीकसे भेजने की कह गए थे, कितनेकने उधी वस्तु दे दिये थे, सब सुनते हैं कि दे जाने वाले परधातापकरते हैं, और भेजने वाले मौनकर बैठे हैं और लेने वाले नाई और भाईदोनोंकी हजम कर गये हैं ॥

(१२८) धोलेरा में बाड़ी बनाई है सो ?

ऊपर के प्रश्न ढूँढकोंके आचार वगैरह के संबंध में लिखे हैं इन पर विचार करने से प्रगटपणे मालूम होगा कि इनका आचार व्यवहार जैन शास्त्रोंसे विरुद्ध है ।

सुज्जजनों ! संवेगी जैन मुनि देश विदेशमें विचरते हैं, तिन के उपकरण और क्रिया वगैरह प्रायः एक सदृश ही होती है; और ढूँढकोंके मारवाड़, मेवाड़, पंजाब, मालवा, गुजरात, तथा काठियावाड़ वगैरह देशों में रहने वाले रिखों (ढूँढक साधुओं) के उपकरण, पोसह, प्रतिक्रमण वगैरहका विधि और क्रिया वगैरह प्रायः पृथक् पृथक् ही होते हैं, इससे सिद्ध होता है कि इनकी क्रिया वगैरह स्वकपोल कल्पित है, परन्तु शास्त्रानुसार नहीं है ।

ढूँढक लोक मिथ्यात्वके उदयसे बत्तीस ही सूत्र मानके शेष सूत्र पंचांगी तथा धर्म धुरंधर पूर्वधारी पूर्वाचार्यों के बनाये ग्रन्थ प्रकरण वगैरह मानते नहीं हैं तो हम उन (ढूँढकों) को पूछते हैं कि नीचे लिखे अधिकारों को तुम मानते हो, और तुमारे माने बत्तीस सूत्रों के मूल पाठमें तो किसी भी ठिकाने नहीं है तो तुम किसके आधारसे यह अधिकार मानते हो ?

बत्तीस सूत्रोंके बाहिरके जो जो बोल ढूँढिये
मानते हैं वे बोल यह हैं

(१) जंबू स्वामी की आठ स्त्री ॥

(२) पाँचसौ सत्ताईस की दीक्षा ।

(३) महावीर स्वामीके सत्ताईस भव ।

(४) चंदनवालाने उड़कके बाकुले विहराए ।

- (५) चंदनबाला दधिवाहन राजाकी बेटी ।
- (६) चंदनबाला धन्ना शेट के घर रही ।
- (७) चंदनबालाने छै महीनेका पारणा करायो ॥
- (८) संगम देवताका उपसर्ग ।
- (९) श्रीमहावीरस्वामी के कानमें कीले ठोके ।
- (१०) श्रीमहावीरस्वामी ने (११) चौमासे नालंदे के पाड़े कीए ।
- (११) श्रीमहावीरस्वामीको पूरण शेटने उड़दके बाकुले दीने ।
- (१२) श्रीमहावीरस्वामीसे गौतमने वार्द किया ।
- (१३) श्रीमहावीरस्वामीने चंडकोसीया समझाया ।
- (१४) श्रीमहावीरस्वामीने मेरुपर्वत कपाया ।
- (१५) चेड़ा राजाकी सातों बेटी सती ।
- (१६) अभयकुमारने महिल जलाए ।
- (१७) श्रेणिक राजा चार बोल करे तो नरकमें न जावे ॥
- (१८) श्रेणिक के समझाने को अगड़बंद बनाया ॥
- (१९) प्रसन्नचंद राजाका अधिकार ।
- (२०) दीवाली के दिन अठारह देशके राजाओं ने पोसह किया ।
- (२१) श्रीमहावीरस्वामीका कुल तप ।
- (२२) श्रीमहावीरस्वामी का जमाली भाणजा ।
- (२३) श्रीमहावीरस्वामीका जमाली जवाई ।
- (२४) त्रिशला राणी चेड़ा राजा की बहिन ॥
- (२५) करकंडु पदमावतीका बेटा ।
- (२६) नमिराजा मदनरेखा और जुगबोहूका चरित्र ।
- (२७) ब्रह्मदत्त चक्रवर्ति की कथा ।
- (२८) सगर चक्रवर्ति की कथा ।

- (२९) सुभूमचक्रवर्त्ति सातवां खंड साधने गया ।
- (३०) मेघरथ राजाने परेवड़ा (कबूतर) बचाया ॥
- (३१) श्रीनेमिनाथ राजेमतीके नव भव ।
- (३२) राजेमतीके बापका नाम उग्रसेन ।
- (३३) श्रीपार्श्वनाथस्वामीने नाग नागनी बचाये ।
- (३४) श्रीपार्श्वनाथस्वामीको कमठ ने उपसर्ग किया ।
- (३५) श्रीपार्श्वनाथ स्वामीके दश भव ।
- (३६) श्रीऋषभदेवके जीवने धन्नाशेठके भवमें घृतका दान दिया
- (३७) श्रीदंडण मुनिका अधिकार ।
- (३८) श्रीबलभद्र मुनिने वनमें मृगको प्रतिबोध किया ।
- (३९) श्रीमेतारज मुनिका अधिकार ।
- (४०) सुभद्रा सतीका अधिकार ।
- (४१) सोलां सतियोंके नाम ।
- (४२) श्रीधन्ता शालिभद्रका अधिकार ।
- (४३) श्रीथूलभद्रका अधिकार ।
- (४४) निरमोही राजा का अधिकार ।
- (४५) गुणठाणा द्वार ।
- (४६) उदयाधिकार १३२ प्रकृतिका ।
- (४७) बंधाधिकार १३७ प्रकृतिका ।
- (४८) सत्ताधिकार १४८ प्रकृतिका ।
- (४९) दश प्राण ।
- (५०) जीवके ५६३ भेदकी बड़ी गतागती ।
- (५१) बासठीये की रचना ।
- (५२) भृगुपुरोहितादिके पूर्व जन्मकी वृत्तान्त ।

- (५३) भृगुपुरोहितने अपने बेटोंको बहकाया ।
- (५४) रामायणका अधिकार ।
- (५५) श्रीगौतमस्वामी देव शर्मा को प्रति बोधनेवास्ते गये ।
- (५६) पैतीसे वाणी न्यारी न्यारी ।
- (५७) अरिहंतके बारां गुण ।
- (५८) आचार्य के छत्तीस गुण ।
- (५९) उपाध्याय के पच्चीस गुण ।
- (६०) सामायिकके ३२ दोष ।
- (६१) काउसगके १९ दोष ।
- (६२) श्रावकके २१ गुण ।
- (६३) लोक १४ रज्जु प्रमाण ।
- (६४) पहली नरक १ रज्जु की ।
- (६५) दूसरी नरकसे एक एक रज्जुकी वृद्धि ।
- (६६) सम्यक्त्वके ६७ बोल ।
- (६७) पाखी पडिकमणेमें बारह लोगस्स का काउसग करना ।
- (६८) चौमासी पडिकमणेमें बीस लोगस्सका काउसग करना ।
- (६९) संवच्छरीको ४० लोगस्सका काउसग करना ।
- (७०) संवच्छरीको पैठका तेल ।
- (७१) पातरे लाल काले धौले रंगने ।
- (७२) रोज पडिकमणेमें चार लोगस्सका काउसग करना ।
- (७३) मरुदेवी माता हाथीके हौदे में मोक्ष गई ।
- (७४) ब्राह्मी सुंदरी कुमारी रही ।
- (७५) भरत बाहुबलका युद्ध ।
- (७६) दश चक्रवर्ति मोक्ष गये ।

(७७) नन्दिषेणका अधिकार ।

(७८) सनतकुमार चक्रवर्त्तिका रूप देखने को देवते आये ।

(७९) छटे मर्द्धाने लोच करनी ।

(८०) भरतजीके दश लाख मण लूण नित्य लगे ।

(८१) बाहुबलिको ब्राह्मी सुंदरीने कहा “वीरा मोरा गजभकी उत्तरो”

(८२) बाहुबलि १ वर्ष काउसग रहना ।

(८३) सगर चक्रवर्त्तिके साठ हजार बेटे ।

(८४) भगीरथ गंगा लाया ।

(८५) बारां चक्रवर्त्तिकी स्थिति ।

(८६) बारांचक्रवर्त्तिकी अवगाहना ।

(८७) नव वासुदेव बलदेवोंकी स्थिति ।

(८८) नव वासुदेव बलदेवोंकी अवगाहना ।

(८९) नव प्रतिवासुदेवोंकी स्थिति ।

(९०) नव प्रतिवासुदेवोंकी अवगाहना ।

(९१) नव नारद के नाम ।

(९२) चौबीस तीर्थकरके अंतरे

(९३) एकादश रुद्र

(९४) स्कंदक मुनिकी खाल उतारी

(९५) स्कंदक मुनिके ४९९ चले घाणी में पीडे

(९६) अरणिक मुनिका अधिकार

(९७) आषाढभूति मुनिका अधिकार

(९८) आषाढभूति नटणी वाले का अधिकार

(९९) सुदर्शनशेठ अभया राणीका अधिकार

(१००) आठदिन के पर्यूषणा करने

- (१०१) चेलणा राणी छल करके श्रेणिकने व्याही ।
 (१०२) छप्पनकोड़ यादव ।
 (१०३) द्वारकामें ७२ कोड़ घर ।
 (१०४) द्वारकाके बाहिर ६० कोड़ घर ।
 (१०५) रेवतीने कोलापाक बहराया ।
 (१०६) श्रीपाद्वनाथकी स्त्रीका नाम प्रभावती ।
 (१०७) श्रीमहावीरस्वामीकी बेटीकोढंक नामाश्रावकने समझाया
 (१०८) भगवानकी जन्मराशि ऊपर दो हजार वर्षका भस्मग्रह
 (१०९) भगवानके निर्वाणसे दीवाली चली ।
 (११०) हस्तपाल राजा वीनती करे चरम चौमासा यहां करो*
 (१११) शालिभद्रने पूर्व जन्ममें खीरका दान दिया
 (११२) कयवन्ता कुमारकी कथा
 (११३) अभयकुमारकी कथा
 (११४) जंबूस्वामी की आठ स्त्रियोंके नाम
 (११५) जंबूकुमारका पूर्वभवमें भवदेव नाम और स्त्रीका
 नागीला नाम
 (११६) जंबूकुमारके मातापिताका नाम धारणी तथा ऋषभदत्त
 (११७) अठारह नाते एक भवमें हुए तिसकी कथा ॥
 (११८) जंबूकुमारकी स्त्रियोंने आठ कथा कहीं ॥
 (११९) जंबूकुमारने आठ कथा कहीं ।
 (१२०) प्रभवा पांचसौ चोरों सहित आया ।
 (१२१) जंबूकुमारके दायजेमें ९९ फोड़ सुनैये आये ।
 (१२२) सीता सतीको रावण हरके ले गया ।
 (२२३) रावणके भाइयोंका नाम कुंभकरण विभीषण था ।

- (१२४) रावणकी बहिनका नाम सुर्पनखा ।
 (१२५) रावणका बहनोई खरदूषण ।
 (१२६) रावणकी राणीका नाम संदोदरी ।
 (१२७) रावणके पुत्रका नाम इंद्रजीत ।
 (१२८) रावणकी लंका सोनेकी ।
 (१२९) पवनजय तथा अंजना सतीका पुत्र हनुमान और
 इनका चरित्र ।
 (१३०) लक्ष्मणजीकी माताका नाम सुमित्रा ।
 (१३१) सीताने धीज करी ।
 (१३२) जरासंधकी बेटी जीवजसा ।
 (१३३) जराविद्या नेमिनाथके चर्ण जलसे भाग गई ।
 (१३४) कुंतीका बेटा कर्ण ।
 (१३५) पांडवोंने जूएमें द्रौपदी हारी ।
 (१३६) वसुदेवकी ७२००० स्त्री ।
 (१३७) वसुदेव पूर्वभवमें नंदिषेण था और तिसने साधुकी
 वैयावच्छ करी ।
 (१३८) हरकेशी मुनिका पूर्वभव ।
 (१३९) पांचवें आरेमें सौ सौ वर्षे ६ महीने आयु घटे ।
 (१४०) पांचवें आरेका जव (जौ) का आकार ।
 (१४१) पांचवें आरे लगते १२० वर्षका आयु ।
 (१४२) संपूर्ण पदवी द्वार ।
 (१४३) भरतजीकी आंरीसे भवनमें अंगठी गिरी ।
 (१४४) भरतजीको देवताने साधुका भेष दिया ।
 (१४५) साधुका भेष देखकर राणीयां हसने लगीं ।

- (१४६) श्रीकृष्णभदेवजीने पारणेमें १०८ घड़े इक्षुरसके पीए ।
 (१४७) मरुदेवी माताने ६५००० पीड़ीयां देखीं ।
 (१४८) मरुदेवी माताको रोते रोते आंखों में पड़ल आगए ।
 (१४९) श्रीकृष्णभदेव तथा श्रेयांस कुमारका पूर्वभव ।
 (१५०) भरतजीने पूर्वभवमें पांचसौ मुनियोंको आहार
 लाकर दिया ।
 (१५१) बाहुबलिन पूर्वभवमें पांचसौ मुनियोंकी वैयावच्चकरी
 (१५२) श्रीकृष्णभदेवजीने पूर्वभवमें बैलोंको अंतराय दीना
 इस वास्ते एक वर्ष तक भूखे रहे ।
 (१५३) प्रद्युम्न कुमार हरा गया ।
 (१५४) शांघ कुमारका चरित्र ।
 (१५५) जरासंधके काली कुमारादि पांचसौ बेटे यादवोंके
 पीछे आए ॥
 (१५६) यादवोंकी कुलदेवीने काली कुमार छला
 (१५७) रावण चौथा नरकमें गया ।
 (१५८) कुंभकर्ण तथा इंद्रजीतमोक्ष गए ।
 (१५९) कौरव पांडवोंका युद्ध ।
 (१६०) रहनेमिने ५० स्त्रियां त्यागी * ।
 (१६१) चेड़ाराजाकी पुत्री चेलणाने जोगियोंको जूत्तीयां
 कतरके खिलाई
 (१६२) शालिभद्रकी ३२ स्त्रियां ।
 (१६३) शालिभद्रकी नाताका नास भद्रा ।
 (१६४) शालिभद्रके पिताका नास गोभद्र

- (१६५) शालिभद्रकी बहिन सुभद्रा ।
(१६६) शालिभद्रका बहनोई धन्ना ।
(१६७) शालिभद्र रोज एक एक स्त्री छोड़ता था ।
(१६८) धन्नाजीकी आठ स्त्रियां ।
(१६९) धन्नाजीने एकही दिनमें आठ स्त्रियां त्यागी
(१७०) धन्ना और शालिभद्रने संथारा किया ।
(१७१) संथारेकी जगह पर शालिभद्रकी माता गई ।
(१७२) धन्नाजीने आंख नहीं टमकाई सो मोक्ष गया ।
(१७३) शालिभद्रने आंख टमकाई सो मोक्ष नहीं गया ।
(१७४) एवन्ती सुकुमालका चरित्र ।
(१७५) विजय शेट और विजया शेटाणीका अधिकार ।
(१७६) प्रभुके निर्वाण बाद ९८० वर्षे सूत्र लिखे गये ।
(१७७) बारां वरसी काल पड़ा ।
(१७८) चंद्रगुप्तराजाको सोला स्वप्न आए ।
(१७९) पांचवें आरेके छेहडे, दुप्पसह साधु ।
(१८०) पांचवें आरेके छेहडे, फल्गुश्री साध्वी ।
(१८१) पांचवें आरेके छेहडे, नागील श्रावक ।
(१८२) पांचवें आरेके छेहडे, सत्यश्री श्राविका ।
(१८३) एक आर्या (साध्वी) महाविदेहसे मुहपत्ती लेआई ।
(१८४) शालिभद्र वेश्याके घर रहा ।
(१८५) सिंह गुफा वासी साधु नैपाल देशसे रत्नकंबल लाया ।
(१८६) दिगंबर मत निकला ।
(१८७) विष्णु कुमारका संबंध ।
(१८८) सलाका, प्रतिसलाका, महासलाका और अनवरिथत

इन चार प्यालोंका अधिकार ।

(१८९) बीस विहरमानका अधिकार ।

(१९०) दश प्रकारका कल्प ।

(१९१) जंबूस्वामीके निर्वाण पीछे दश बोल व्यवच्छेद हुए ।

(१९२) गौतमस्वामी तथा अन्य गणधरोंका परिवार ।

(१९३) अठावीस लब्धियोंके नाम तथा गुण ।

(१९४) अस्त्रज्ञाइयोंका काल प्रमाण ।

(१९५) वारह चक्री, नव बलदेव, नव वासुदेव, नव प्रतिवसु-
देव, किस किस प्रभुके वक्तमें और किस किस प्रभु के
अंतर में हुए ॥

(१९६) सर्व नारकियों के पाथडे, अंतरे, अवगाहना तथा स्थिति

(१९७) सीझना द्वार बड़ा ।

(१९८) नरककी ९९ पड़तला (प्रतर) ।

(१९९) जंबूस्वामीकी आयु ।

(२००) देवलोककी ६२ पड़तलां ।

(२०१) पक्खीको पैठका व्रत ।

(२०२) लोच कराके सब साधुओंको वंदना करनी ।

(२०३) दीक्षा देतां चोटी उखाड़ना ।

(२०४) अधिक मास होवे तो पांच महीनेका चौमासा करना
अब बत्तीस सूत्रोंमें जो जो बोल कहे हैं और ढूँढक
मानते नही हैं, तिनमेंसे थोड़े बोल निष्पक्ष पाती, न्याय
वान, भगवान्की वाणी सत्य मानने वाले, और सुगति
में जानेवाले भव्य जीवोंके ज्ञानके वास्ते लिखते हैं ॥

(१) श्रीप्रश्नव्याकरण सूत्रके पांचवें संवरद्वारपमें साधुके उप-

गरण भगवान् ने कहे हैं जिसका मूल पाठ अर्थसहित प्रथम लिख चुके हैं, अब विचारना चाहिये कि यदि ढूँढक स्वलिंगी हैं, तो पूर्वोक्त भगवत्प्रणीत उपगरण क्यों नहीं रखते हैं ? जेकर अन्यलिंगी हैं तो गेरुके रंगे कपड़े रखने चाहिये, जिससे भोले लोक फंदेमें फंसे नहीं, और जेकर गृहस्थी हैं तो टोपी पगड़ी प्रमुख रखनी चाहिये

(२) श्रीनिशीथ सूत्रके पांचवें उद्देशमें कहा है कि बिना प्रमाण रजोहरण रखे, अथवा रखने वालेको सहायता देवे, तो प्रायश्चित्त आवे, और ढूँढियोंका रजोहरण शास्त्रोक्त प्रमाण सहित नहीं है।

श्रीनिशीथसूत्रका पाठ यह है

जे भिक्खु अङ्गरेग पमाणरय हरणं धरेइ धरंतं
वा साइज्जइ तं सेवमाणे आवज्जइ मासिय
परिहारहाणं उग्घाइयं ॥

(३) श्रीनिशीथसूत्रके १८ वें उद्देशमें नये कपड़ेको तीन पसली रंग देना कहा है, ढूँढक नहीं देते हैं।

पाठोपथा

जे भिक्खु णवएमेवतथे लद्धे त्तिकट्टु बह्भदिव
सिएणं लोघेण वा कक्क्रेण वा गहाणवापउम
चुणेण्ण वा वणेण्ण वा उल्लो लेज्ज वा उव
ट्टेज्ज वा उल्लोलंतं वा उवट्टं तं वा साइज्जइ

(४) श्रीउत्तराध्ययन सूत्रके २६ वें अध्ययनमें पडिलेहणाका विधि कहा है उस मुजिब ढूँढक नहीं करते हैं

श्रीभगवती, आचारांग, दशवैकालिक प्रमुख सूत्रोंमें डंडा रखना कहा है, ढूँढक रखते नहीं हैं ॥

श्रीभगवती सूत्र शतक ८ उद्देशे ६ में कहा है— यतः
एवं गोच्छग रयहरणं चीलपट्टग कंबल लट्टी
संथारग वत्तव्वा भाणियव्वा ॥

- (६) श्रीआवश्यक प्रमुख सूत्रोंमें पच्चक्खाणके आगार कहे हैं, ढूँढीये आगार सहित पच्चक्खाण नहीं कराते हैं *
- (७) श्रीभगवती सूत्रमें निर्विशेष मानना कहा है, ढूँढक नहीं मानते हैं
- (८) श्रीभगवती सूत्रमें निर्युक्ति माननी कही है, ढूँढक नहीं मानते हैं
- (९) सूत्रोंमें साधुके रहनेके मकानका नाम उपाश्रय कहा है, और ढूँढकोंने मनःकल्पित थानक नाम रख लिया है
- (१०) श्रीअनुयोगद्वार सूत्रमें उज्ज्वल वस्त्र पहरने वाले को भ्रष्टाचारी द्रव्य आवश्यक करने वाला कहा है, और ढूँढक उज्ज्वल वस्त्र पहरते हैं ।
- (११) सूत्रमें ग्रहस्थी को आहार दिखाना मना करा है और ढूँढक घर घरमें दिखाते फिरते हैं ।
- (१२) श्रीआवश्यक सूत्रमें अप्पुट्टिउमिकी पटी पढनी कही हैं, ढूँढक नहीं पढते हैं ।
- (१३) श्रीसमवायांग सूत्रमें (२५) पोल वंदनामें करने कहे हैं, ढूँढक नहीं करते हैं ।

* श्रीठाणां सूत्र के दशवै ठाणे में भी आगार सहित पच्चक्खाण लिखा है ।

(१४) श्रीनंदीसूत्रमें १४००० सूत्र कहे हैं, ढूँढिये नहीं मानते हैं, ऊपर लिखे मूजिब अधिकार सूत्रोंमें कहे हैं, इनकी भी ढूँढकोंको खबर नहीं मालूम देती है, तो फेर इनको शास्त्रोंके जाणकार कैसे मानीए ?

अब कितनेक अज्ञानी ढूँढक ऐसे कहते हैं, कि हमतो सूत्र मानते हैं निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका नहीं मनते हैं ।

इसका उत्तर

(१) सूत्रमें कहा है कि:—“अथं भासेद् अरहा सुत्तं गुंत्यंति गणहरा निउणा” ।

अर्थ—सूत्र तो गणधरोंके रचे हैं और अर्थ अरिहंतके कहे हैं तो सूत्र मानना, और अर्थ बताने वाली निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका नहीं माननी यह प्रत्यक्ष जिनाज्ञा विरुद्ध नहीं है ? जरूर है

(२) श्रीप्रश्नव्याकरण सूत्रमें कहा है कि व्याकरण पढे बिना सूत्र बांचे तिसको मृषा बोलने वाला जाणना सो पाठ यह है,

नामकखाय निवाय उवसग्ग तद्धिय समास
संधि पय हेउ जोगिय उणाइ किरिया विहाण
धाउसर विभित्तिवन्नजुत्तं तिकालंदसविहं
पि सच्चंजह भणियं तह कम्मणा होइ दुवा
लस विहाय होइ भासा वयणंपिय होइ सो-
लसविहं एवं अरिहंत मणुन्नायं समिक्खियं
संजएणं कालंमिय वत्तव्वं ॥

अर्थ-नाम, आख्यात, निपात, उपसर्ग, तद्धित, समास, संधि पद, हेतु, यौगिक, उणादि, क्रिया, निधान, धातु, स्वर, विभक्ति, वर्ण युक्त, तीन काल, दश प्रकार का सत्य, चारों प्रकार की भाषा, सोळा प्रकारका वचन जाणना, इस प्रकार अरिहंतने आज्ञा करी है, ऐसे सम्यक् प्रकारसे जानके, बुद्धि द्वारा विचार के साधुने अवसर अनुसार बोलना ॥

इस प्रकार सूत्रमें कहा है, तोभी ढूंढीये व्याकरण पढे बिना सूत्र बांचते हैं, तो अब विचारना चाहिये, कि पूर्वोक्त वस्तुओंका ज्ञान बिना व्याकरण के पढे कदापि नहीं हो सक्ता है, और व्याकरण का पढना ढूंढीये अच्छा नहीं समझते हैं, तो पूर्वोक्त पाठका अन्यास करनेसे जिनाज्ञाके उत्थापक इनको समझना चाहिये कि नहीं ? जरूर समझना चाहिये ॥

(३) श्रीसमवायांग सूत्र तथा नंदिसूत्रमें कहा है कि:-

आया रेणं परित्ता वायणा संक्खिज्जा अण
ओगदारा संक्खिज्जा वेठा संक्खिज्जा सि-
लोगा संक्खिज्जाओ निज्जुत्तिओ संक्खि-
ज्जाओ पडिवत्तिओ संक्खिज्जाओ संघय-
णीओ इत्यादि ॥

यद्यपि सूत्रोंमें कहा है तोभी ढूँढक निर्युक्ति प्रमुखको नहीं मानते हैं, इस वास्ते येह सूत्रोंके विराधक हैं ॥

(४) श्रीठाणांग सूत्रके तीसरे ठाणेके चौथे उद्देशमें सूत्र

प्रत्यनीक, अर्थ प्रत्यनीक और तदुभयप्रत्यनीक एवं तीन प्रकार के प्रत्यनीक कहे हैं—यतः—

सुयं पडुच्च तत्रो पडिणीया पण्णत्ता सुत्त
पडिणीए अत्थपडिणीए तदुभयपडिणीए ॥

ढूँढक इस प्रकार नहीं मानते हैं इसवास्ते येह जिन शासन के प्रत्यनीक हैं ॥

(५) श्रीभगवती सूत्रमें कहा है कि जो निर्युक्ति न माने, तिसको अर्थ प्रत्यनीक जाणना ढूँढक नहीं मानते हैं, इसवास्ते येह अर्थ प्रत्यनीक हैं ॥

(६) श्रीअनुयोग द्वार सूत्रमें दोप्रकारका अनुगम कहा है यतः—
सुत्ताणुगमे निज्जुत्ति अणुगमेय—तथा—नि-
ज्जुत्ति अणुगमेतिविहे पण्णत्त उवघायनि-
ज्जुत्ति अणुगमे इत्यादि—तथा—उद्देसे नि-
द्देसेनिग्गमेखित्तकाल पूरिसेय । इत्यादिदोगाथ हैं

ढूँढिये पंचांगीको नहीं मानते हैं तो इससूत्र पाठका अर्थ क्या करेंगे ?

(७) श्रीभगवतीसूत्रके २५ में शतकके तीसरे उद्देशमें कहा है—कि—
सुत्तत्थो खलु पढमो बीओ निज्जुत्ति मि-
स्सिओ भणिओ । तद्दुओय निरविसेसो । एस
विही होइ अणु ओगो * ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथम निश्चय सूत्रार्थ देना, दूसरा निर्युक्ति सहित देना और तीसरा निर्विशेष (संपूर्ण) देना यह विधि अनुयोग अर्थात् अर्थ कथनकी है—इस सूत्र पाठसे तीसरे प्रकार की व्याख्यामें भाष्य चूर्णि और टीका इनका समावेश होता है और ढूँढिये नहीं मानते हैं तो पूर्वोक्त पाठको कैसे सत्य कर दिखावेंगे ?

(८) श्रीसूयगडांग सूत्रके २१ में अध्ययन में कहा है—किः—
अच्चागडाइं भुजंति अण्ण मण्णे सकम्मुणा
उवलित्ते वियाणिज्जा अणुवलित्तेति वा ॥१॥
पुणो एएहिं दोहिंठाणेहिं ववहारो न विज्जइ
एएहिं दोहिं ठाणेहिं अणायारं तु जाणए ॥२॥

ढूँढिये टीकाको नहीं मानते हैं तो इन दोनों गाथाओंका अर्थ क्या करेंगे ?

कितनेके कहते हैं कि टीकामें परस्पर विरोध है इस वास्ते हम नहीं मानते हैं इसका उत्तर—यदि शुद्ध परं परागत गुरुकी सेवा कर के तिनके समीप अध्ययन करें तो कोई भी विरोध न पड़े, और जेकर विरोधके कारण से ही नहीं मानना कहते हो, तो बत्तीस सूत्रों के मूल पाठमें भी परस्पर बहुत विरोध पड़ते हैं—जैसे किः—

(१) श्रीजंबूदीप पन्नत्ति सूत्रमें ऋषभ कूटका विस्तार मूल में आठ योजन, मध्यमें छी योजन, और ऊपर चार योजन कहा है, फेर उसीमें ही कहा है कि ऋषभ कूटका विस्तार मूलमें बारों योजन मध्यमें आठ योजन, और ऊपर चार योजन है बताइये एक ही सूत्र में दो बातें क्यों ?

(२) श्रीसमवायांग सूत्रमें श्रीमल्लिनाथ प्रभुके (५७००) मन पर्यवज्ञानी कहे हैं, और श्रीज्ञातासूत्रमें (८००) कहे हैं, यह क्या ?

(३) श्रीसमवायांग सूत्रमें श्रीमल्लिनाथजीके (५९००) अवधि ज्ञानी कहे हैं और श्रीज्ञातासूत्रमें (२०००) कहे हैं सो क्या ?

(४) श्रीज्ञातासूत्रमें श्रीमल्लिनाथजीकी दीक्षाके पीछे ६ मित्रों की दीक्षा लिखी है, और श्री ठाणांगसूत्रमें श्रीमल्लिनाथजी के साथ ही लिखी है सो क्या ?

(५) श्रीउत्तराध्ययन सूत्रके ३३ में अध्ययनमें वेदनीय कर्मकी जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्तकी कही है, और श्री पन्नवणा सूत्रके ३३ में पद में बारां मुहूर्तकी कही है, सो क्या ?

इस तरह अनेक फरक हैं, जिनमें से अनुमान (९०) श्रीमद्य-शोविजयजी कृत वीरस्तुतिरूप हुंडीके स्तवन के बालावबोध में पंडित श्रीपदमविजयजीने दिखलाए हैं, परंतु यह फरक तो अल्प बुद्धिवाले जीवोंके वास्ते हैं, क्योंकि कोई पाठांतर, कोई अपेक्षा, कोई उत्सर्ग, कोई अपवाद, कोई नयवाद, कोई विधिवाद, कोई चरितानुवाद, और कोई वाचनाभेद हैं, सो गीतार्थ ही जानते हैं, जिनमेंसे बहुतसे फरक तो निर्युक्ति, टीका प्रमुखसे मिटजाते हैं क्योंकि निर्युक्तिके कर्ता चतुर्दश पूर्वधर समुद्र सरिखी बुद्धिके धनी थे, हुंडकों जैसे मूढमति नहीं थे ?

ऐसे पूर्वाक्त प्रकार के अनाचारी, भ्रष्ट, दुराचारी, कुलिंगियोंको, जैनमतके, चतुर्विध संधके तथा देव, गुरु शास्त्रके निंदकों को, तथा दैत्य सरिखे रूप धारनेवाले स्वच्छंदमतियोंको, साधु माननेको और इनके धर्मकी उद्भय पूजा कहनी तथा लिखनी महामिथ्या दृष्टियों का काम है ?

और जो सूयगडांग सूत्रकी गाथा लिखके जेठने अपनी परंपराय बांधी है सो असत्य है, क्योंकि इन गाथायोंमें सिद्धांतकारने ऐसा नहीं लिखा है कि पंचम कालमें मुहबंधे ढूढक मेरी परंपरायमें होवेंगे, इसवास्ते इन गाथायोंके लिखनेसे ढूढक पंथ संच्चा नहीं सिद्ध होता है, परंतु ढूढक पंथ वेश्यापुत्र तुल्य है यह तो इस ग्रंथमें प्रथम ही सावित करचुके हैं ?

॥ इति प्रथम प्रश्नोत्तर खंडनम् ॥

(२) आर्यक्षेत्र की मर्यादा विषय ।

दूसरे प्रश्नोत्तर में जेठा लिख लिखता है कि “ तारा तंबोल में जैनी जैनमतके मंदिर मानते हैं” उसपर श्रीबृहत्कल्प सूत्रका पाठ लिखके आर्यक्षेत्रकी मर्यादा बताके पूर्वोक्त कथनका खंडन किया है; परन्तु जेठ का यह पूर्वोक्त लिखना महा मिथ्या है, क्योंकि जैनशास्त्रों में तारातंबोल में जैनमत, वा जैनमन्दिर लिखे नहीं हैं, और हम इस तरह मानते भी नहीं हैं यह तो जेठ के शिर में बिनाही प्रयोजन खुजली उत्पन्न हुई है, इसवास्ते यह प्रश्नोत्तर ही झूठा है और श्रीबृहत्कल्पसूत्रका पाठ तथा अर्थलिखा है सो भी झूठा है, क्योंकि प्रथम तो जो पाठ लिखा है सो खोटों से भरा हुआ है, और उसका जो अर्थ लिखा है सो महा भ्रष्ट स्वकपोल कल्पित झूठा लिखा है, उसने लिखा है कि “ दक्षिण में कोसंबी नगरी तक सो तो दक्षिण दिशा में समुद्र नजदीक है आगे समुद्र जगती तक है तो समुद्र का क्या कारण रहा,” अब देखिये जेठकी मूर्खता ! कि कोशांबी नगरी प्रयागके पास थी, जिस जगे अब

कोसमें ग्राम बसता है और आवश्यक सूत्रमें लिखा है कि कोशांबी नगरी यमुना नदी के कनारे पर है जेठा मूढमति लिखता है कि कोशांबी दक्षिण देश में समुद्र के कनारे पर है, यह कोशांबी कौन से ढुंढक ने बसाइ है ? इससे तो अंग्रेज सरकार की ही समझ ठीक है कि जिन्होंने भी कोशांबी प्रयाग के पास ही लिखी है; इस वास्ते जेठे का लिखना सर्व झूठ है शेष अर्थ भी इसी तरह झूठ है ॥ इति ॥

(३) प्रतिमा की स्थिति का अधिकार ।

तीसरे प्रश्नोत्तरमें जेठे ने “ प्रतिमा असंख्याते काल तक नहीं रह सकती है ” तिस पर श्रीभगवती सूत्रका पाठ लिखा है, परन्तु तिस पाठ तथा अर्थ में बहुत खोट है ; तथा इस लेखसे मालूम होता है कि जेठा महा अज्ञानी था, और दही के भुलावे कपास खाता था क्योंकि हमतो प्रतिमा का असंख्याते काल तक रहना देव साहाय्यसे मानते हैं, और श्रीभगवती सूत्रमें जो स्थिति लिखी है सो देव साहाय्य बिना स्वाभाविक स्थिति कही है, और देव शक्ति तो अगाध है ॥

और ढुंढियेभी कहते हैं कि चक्रवर्ती छी खंड साधके अहंकार युक्त होके ऋषभंकूट पर्वत उपर नाम लिखनेके वास्ते जाता है, वहां तिसपर्वत पर बहुतसे नाम दृष्टिगोचर होनेसे अपना अहंकार उतर जाता है; पीछे एक नाम मिटाके अपना नामालखता है अब विचार करो, कि भरत चक्री हुआ तब अठारां कोटाकोटि सागरों पमका तो भरतक्षेत्र में धर्म विरह था, तो इतने असंख्याते काल पहिले हुए चक्रवर्तियोंके कृत्रिम नाम असंख्याते काल तक रहे तो

देव सानिध्यसें श्रीगणेश्वर पार्वनाथ की प्रतिमा तथा श्री अष्टार्पद तीर्थ वगैरह रहे इसमें कुछ भी असंभव नहीं है, तथा श्री जंबूद्वीप पन्नत्तिसूत्रमें प्रथम आरे भरतक्षेत्रका वर्णन नीचे मूजिव है, :-

तीसेणं समए भारहेवासे तत्थ २ बह्वे वं
गराड्ढओ पण्णत्ताओ किरहाओ किरहाभा-
साओ जावमणीहराओ रयमत्तछप्पय कीरग
भिंमारग कोडलग जीव जीवगणंदिमुहक-
विल पिंगल लखग कारंडक चक्कवाय कल-
हंस सारस अणोग सउणगण मिहुण विरि-
याओ सहुण्णत्तिए मधुर सरणादि ताउ सं-
पिडिय गाणाविहा गूच्छवावी पुरकरिणी
दीहियासु इत्यादि ॥

अर्थ-तिस समय भरतक्षेत्रमें तहां तहां बहुत बनराज हैं, कृष्ण कृष्णवर्ण शोभावत् यावत् मनोहर हैं मद करके रक्त ऐसे भ्रमर, कोरक भींगारक, कोडलक, जीव जीवक, नंदिमुख, कपिल, पिंगल, लखग, कारंडक, चक्रवाक, कलहंस, सारस अनेक पक्षियोंके मिथुन (जोड़े) तिनों करके सहित हैं वृक्ष मधुर स्वर करके इकट्ठे हुए हैं, नाना प्रकारके गुच्छे बौडीयां पुष्करिणी, दीर्घिका वगैरह में पक्षी विचरते हैं,

ऊपर लिखे सूत्रपाठमें प्रथम आरे भरतक्षेत्रमें बौडी, पुष्करिणी प्रमुखका वर्णन किया है तो विचारो कि बौडी किसने कराई ? शाश्वती तो है नहीं, क्योंकि सूत्रोंमें वे बौडीयां शाश्वती कही नहीं हैं

और तिस कालमें तो युगलिये नव कोटाकोटि सागरोपमसे भरत क्षेत्रमें थे, उनको तो यह बौड़ी प्रमुखका करना है नहीं, तो तिससे पहिले की अर्थात् नव कोटाकोटी सागरोपम जितने असंख्यातेकाल की वे बौड़ीयां रही, तो श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ की प्रतिमा तथा अष्टापद तीर्थोपरि श्रीजिनमंदिर देव सानिध्यसे असंख्याते कालतक रहे इसमें क्या आश्चर्य है ?

प्रश्नके अंतमें जेठा लिखता है कि “पृथिवीकायकी स्थिति तो बाइसहजार (२२०००) वर्षकी उत्कृष्टी है, और देवतायों की शक्ति कोई आयुष्य बधानेकी नहीं” इसतरां लिखनेसे लिखनेवालेने निःकेवल अपनी मूर्खता दिखलाई है क्योंकि प्रतिमा कोई पृथिवीकायके जीवयुक्त नहीं है, किंतु पृथ्वीकायका दल है तथा जेठा लिखता है कि “पहाडतो पृथ्वीके साथ लगे रहते हैं इसवास्ते अधिकवर्ष रहते हैं, परंतु उसमेंसे पत्थरका टुकड़ा अलग किया होवे तो बाइस हजारवर्ष उपरांत रहे नहीं” इस लेखसे तो वो पत्थर नाश होजावे अर्थात् पुदगल भी रहे नहीं ऐसा सिद्ध होता है, और इससे जेठे की श्रद्धा ऐसीमालूम होती है कि किसी ढूँढकका सौ (१००) वर्ष का आयुष्य होवे तो वो पूर्ण होए तिसका पुदगलभी स्वमेवही नाश हो जाता है, उसको अग्निदाह करना ही नहीं पड़ता ! ऐसे अज्ञानी के लेखपर भरोसा रखना यह संसार भ्रमणका ही हेतु है ॥ इति ॥

इति तृनिया प्रश्नोत्तर खंडनम् ॥

(४) आधाकर्मी आहार विषयिक

चौथे प्रश्नोत्तरमें लिखा है कि “देवगुरु धर्मके वास्ते आधाकर्मी आहार देनेमें लाभ है” जेठे दूढ़कका यह लिखना निःकेवल झूठ है, क्योंकि हमारे जैनशास्त्रोंमें ऐसा एकांत किसीभी ठिकाने लिखा नहीं है, और न हम इसतरह मानते हैं॥

और जेठेने लिखा है कि “श्रीभगवती सूत्रके पांचमें शतक के छठे उद्देशमें कहा है कि जीव हणे, झूठ बोले, साधु को अनेषणीय आहार देवे, तो अल्प आयुष्य बांधे” यह पाठ सत्य है, परंतु इस पाठमें जीव हणे, झूठ बोले, यह लिखा है, सो आहार निमित्त समझना, अर्थात् साधु निमित्त आहार बनाते जो हिंसा होवे सो हिंसा और साधु निमित्त बनाके अपने निमित्त कहना सो असत्य समझना, तथा इसही उद्देशके इससे अगले आलावेमें लिखा है कि जीवदयापाले, असत्य न बोले, साधुको शुद्ध आहार देवे, तो दीर्घ आयुष्य बांधे, इस आलावेकी अपेक्षा अल्प आयुष्यभी शुभबांधे, अशुभ नहीं, क्योंकि इसही सूत्रके आठमें शतकके छठे उद्देशमें लिखा है कि—

समणोवासगस्सणं भंते तच्चाकुवं समणंवा
माहणंवा अक्कासुगणं अणोसणिज्जेणं असणं
पाणं जावपडिलाभेमाणे किं कज्जइ ?

गोयमा ! बहुतरियासे निज्जरा कज्जइ
अप्पतराएसे पावे कस्मि कज्जइ

अर्थ—हे भगवन् ! तथारूप श्रमण माहनको अप्राशूक अनेषणीय अशन पान वगैरह देनेसे श्रमणोपासकको क्या होवे ?

हे गौतम ! पूर्वोक्त काम करनेसे उसको बहुतर निर्जरा होवे, और अल्पतर पापकर्म होवे, अव विचारोकि साधु को अप्राशूक अनेषणीय आहारादि देनेसे अल्पतर अर्थात् बहुतही थोड़ा पाप, और बहुतर अर्थात् बहुतज्यादा निर्जरा होवे तो बहुनिर्जरावाला ऐसा अशुभ आयुष्य जीव कैसे बांधे ? कदापि न बांधे, परंतु ज्ञानावरणीय कर्म के प्रभावसे यह पाठ जेठेको दिखाई दिया मालूम नहीं होता है, क्योंकि उत्सूत्र प्ररूपक शिरोमणि, कुमतिसरदार जेठा इस प्रश्नोत्तर के अंतमें “मांसके भोगी और मांसके दाता, दोनोंही नरकगामी होते हैं, तैसेही आधाकर्मिका भी जान लेना” इस तरां लिखता है, परंतु पूर्वोक्त पाठमें तो अप्राशूक अनेषणीय दाताको बहुत निर्जरा करने वाला लिखा है, पृष्ठ (१८) पंक्ति (१३) में जेठेने अप्राशूक अनेषणीयका अर्थ आधाकर्मिका लिखा है, परंतु आधाकर्मिको अनेषणीय आहारके (४२) दूषणोंमेंसे एक दूषण है, बचाकरे ? अकल ठिकाने न होनेसे यह बात जेठेकी समझमें आई नहीं मालूम देती है ॥

तथा ढूँढिये पाट, पातरे, थानक वगैरह प्रायः हमेशां आधाकर्मिका ही वरतते हैं; क्योंकि इनके थानक प्रायः रिखोंके वास्ते ही होते हैं, श्रावक उनमें रहते नहीं हैं, पाटभी रिखोंके वास्ते ही होते हैं, श्रावक उनपर सोते नहीं हैं और पातरे भी रिखोंके वास्ते ही बनानेमें आते हैं, क्योंकि श्रावक उनमें खाते नहीं हैं, तथा ढूँढिये अहीर, छीबे, कलाल, कुंभार, नाई, वगैरह जातियोंका प्रायः आहार ल्याके खाते हैं, सो भी दोष युक्त आहारका ही भक्षण करते हैं, क्योंकि श्रावक लोकतो प्रसंगसे दूषणों के जाणकार प्रायः होते हैं, परंतु वे अज्ञानीतो इस बातको प्रायः स्वप्नमेंभी नहीं जानते हैं, इसवास्ते जेठे के दीये मांसके दृष्टांत मूजिब ढूँढियों के रिखोंको

और उनको आहार पानी वगैरह देने वालोंको अनन्ता संसार परिभ्रमण करना पड़ेगा, हाय ! अफसोस ! विचारे अनजान लोक तुमारे जैसे कुपात्रको आहार पानी वगैरह देवें, और उसमें पुण्य समझें, उनकी स्थितितो उलटी अनन्त संसार परिभ्रमणकी होती है, तो उससे तो बेहतर है कि उन रिखों को अपने घरमें आनेही न देवें कि जिससे अनन्त संसार परिभ्रमण करना न पड़े ॥

और श्रीसूयगडांगसूत्र के अध्ययन (२१) में तथा श्रीभगवती सूत्रके शतक (८) में रोगादि कारणमें आधाकमी आहारकी आज्ञा है, कोरण विना नहीं, सो पाठ प्रथम लिख आए हैं, जेठे ढूँढकने यह पाठ क्यों नहीं देख्ता ? भाव नेत्र तो नहीं थे, परंतु क्या द्रव्य भी नहीं थे ?

तथा श्रीभगवती सूत्रमें कहा है कि रेवती श्राविकाने प्रभुका दाहज्वर मिटाने निमित्त बीजोरापाक कराया, और घोड़े के वास्ते कोलापाक कराया, प्रभु केवलज्ञानके धनीने तो अपने वास्ते बनाया बीजोरापाक लेना निषेध किया और कोलापाक लानेकी सिंहा अणगारको आज्ञाकरी, वो ले आया, और प्रभुने रागद्वेष रहित पणे अंगीकार कर लिया, परंतु बीजोरापाक प्रभु निमित्त बनाके रेवती श्राविका भावे तो “करेमाणे करे” की अपेक्षा विहराय चुकी थी, तो तिसने कोई अल्प आयुष्य बांधा मालूम नहीं होता है, किंतु तीर्थकर गोत्र बांधा मालूम होता है *

इसवास्ते श्रीजैनधर्मकी स्याद्वादशैलि समझे विना एकांत पक्ष खेंचना यह सम्यग्दृष्टि जीवका लक्षण नहीं है ॥ इति ॥

(५) मुहपत्ती बांधनेसे सन्मूर्च्छिम जीवकी हिंसा होती है इस बाबत ॥

पांचवें प्रश्नोत्तरमें जेठने “वायुकायके जीवकी रक्षा वास्ते मुहपत्ती मुंहको बांधनी” ऐसे लिखा है, परंतु यह लिखना ठीक नहीं है क्योंकि मुंहसे निकलते भाषाके पुद्गलसे तो वायुकायके जीव हणे नहीं जाते हैं, और यदि मुखसे निकले पवनसे वे हणे जाते हैं, तो तुम ढूंढिये काण्टकी, पाषाणकी, या लोहेकी, चाहे कैसी मुहपत्ती बांधों, तोभी वायुकायके जीव हने विना रहेंगे नहीं, क्योंकि मुखका पवन बाहिर निकले विना रहता नहीं है; यदि मुखका पवन बाहिर न निकले, पीछा मुखमें ही जावे तो आदमी मरजावे, इस वास्ते यह निश्चय समझना, कि मुहपत्ती जो है सो त्रस जीवकी यत्ना वास्ते है, सो जब कामपड़े तब मुखवस्त्रिका मुख आगे देके बोलना श्रीओघनिर्युक्तिमें कहा है यतः—

संपाद्मरयरेणुपमज्जणद्वावयंतिमुहपोत्तिं इत्यादि

अर्थ—संपातिम अर्थात् मांखी मछरादि त्रस जीवोंकी रक्षावास्ते जब बोले, तब मुखवस्त्रिका मुख आगे देकर बोले इत्यादि।

तथा जेठने पूर्वोक्त अपने लेखको सिद्ध करने वास्ते श्रीभगवती सूत्रका पाठ तथा टीका लिखी है, सो निःकेवल झूठ है, क्योंकि श्रीभगवती सूत्रके पाठ तथा टीकामें वायुकायका नाम भी नहीं है, तो फेर जेठमल मृषावादीने वायुकायका नाम कहां से निकाला ? तथा यह अधिकार तो शक्रेन्द्रका है, और तुम ढूंढिये तो देवताको अधर्मी मानते हो, तो फेर उसकी निरवधभाषा धर्मरूप क्योंकर मानी ?

जब देवताको तुमने धर्म करने वाला समझा, तो श्रीजिन प्रतिमा पूजनेसे देवताको मोक्षफल जो श्रीरायपसेणा सूत्रमें कहा है, सो क्यों नहीं मानते ?

तथा ढूँढकोंकी तरां मुहपत्ती सारादिन मुंहको बांध छोड़नी किसी भी जैनशास्त्रमें लिखी नहीं है, प्रथम तो सारादिन मुहपाटी बांधनी कुलिंग है, देखनेमें दैत्यका रूप दीखता है, गौयां, भैसां, बालक, स्त्रियां प्रायः देखके डरते हैं, कुत्ते भौंकते हैं, लोक मश्करी करते हैं, ऐसा वेढंगा भेष देखके कई हिंदु, मुसलमान, फिरंगी, बड़े बड़े बुद्धिमान हैं, रान होते, और सोचते हैं कि यह क्या सांग है ? तात्पर्य जितनी जैनधर्मकी निर्दोष जगत्में लोक प्रायः आजकाल करते हैं, सो ढूँढकोंने मुखपाटी बांधके ही कराई है, तथा ढूँढकोंने मुंहके तो पाटीबांधी, परंतु नाक, कान, गुदा, इनके ऊपर पाटी क्यों नहीं बांधी ? इन द्वाराभी तो वायुकायके जीव भाफसे सरते होंगे ? तथा शास्त्र में लिखा है कि जो स्त्री हिंसा करती होवे, तिसके हाथसे साधुभिक्षा लेवे नहीं; तब तो ढूँढकोंकी जिन श्राविकायों ने मुख, नाक, कान गुदाके पाटीबांधी होवे, तिनके ही हाथसे ढूँढियोंको भिक्षा लेनी चाहिये, क्योंकि ना बांधनेसे, ढूँढिये हिंसा मानते हैं और मुखसे निकले थूकके स्पर्शसे दा घड़ावाद सन्मूर्च्छिम जीवकी उत्पत्ति शास्त्र में कही है, तबतो महा अज्ञानी ढूँढक मुहपत्ती बांधके असंख्याते सन्मूर्च्छिम जीवोंकी हिंसा करते हैं; सो प्रत्यक्ष है ॥

तथा श्रीआचारांगसूत्रके दूसरे श्रुतस्कंधके दूसरे अध्ययनके तीसरे उद्देशमें कहा है यतः—

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा जसासमाणे वा

निसासमाणेवा कासमाणेवा छीयमाणेवा
जंभायमाणेवा उड्डवाएवा वायणिसग्गे
वा करेमाणेवा पुव्वामेव आसयंवा पोसयं
वा पाणिणा परिपेहिच्चा ततो संजयामेव ओसा
सेज्जा जाव वायणिसग्गेवा करेज्जा ॥

भावार्थ—उच्छ्वास निश्वास लेते, खांसी लेते, छींक लेते, उवासी लेते, डकार लेते, हुए साधुने हस्त करके मुंह ढांकना—अब विचारो कि मुंह बांधा हुआ होवे तो ढांकना क्या ? तथा जेठने लिखा है, कि “नाकढांकना किसी भी जगह कहा नहीं है” तो मुख बांधनाभी कहां कहा है, सो बताओ ॥

तथा शास्त्रमें मुंहपत्ती और रजोहरण त्रस जीवकी यत्नावास्ते कहे हैं, और तुम तो मुहपत्ति वायुकायकी रक्षा वास्ते कहते हो तो क्या रजोहरण वायुकायकी हिंसा वास्ते रखते हो ? क्योंकि रजोहरणतो प्रायः सारादिन वारंवार फिरानाही पड़ता है, प्रश्नके अंत में जेठा लिखता है कि “पुस्तककी आशातना टालने वास्ते मुंहपत्ती कहते हैं, वे झूठ कहते हैं” जेठका यह पूर्वोक्त लिखना असत्य है, क्योंकि खुले मुंह बोलनेसे पुस्तकोंपर थूक पड़नेसे आशातना होती है, यह प्रत्यक्ष सिद्ध है * तथा जेठने लिखा है कि “पु-

* पार्वती ढूँढकनी भी अपनी बनाई भ्रानदीपिकामें लिखती है कि “पाठक लोकोंकी विदित हो कि इस परमोपकारी ग्रंथकी मुखके भागे वस्त्र रखकर अर्थात् मुख ढाँपकर पठना चाहिये क्योंकि खुले मुखसे बोलनेमें सूक्ष्म जीवोंकी हिंसा होजाती है, और ग्रन्थ पर (पुस्तकपर) थूक पड़जाती है ॥

स्तक तो महावीरस्वामी के निर्वाणवाद लिखे गए हैं तो पहिले तो कुछ पुस्तककी आशातना होनी नहीं थी” यह लिखना भी जेठेका अज्ञानयुक्त है, क्योंकि अठारां लिपि तो श्रीकृष्णभदेवके समयसे प्रगट हुई हुई है तथा तुमारे किस शास्त्रमें लिखा है कि महावीरके निर्वाण वाद अमुक संवत्में पुस्तक लिखे गए हैं, और इससे पहिले कोई भी पुस्तक लिखे हुए नहीं थे ? और यदि इससे पहिले बिलकुल लिखत ही नहीं थी, तो श्रीठाणांगसूत्रमें पांचप्रकारके पुस्तक लेनेकी साधुको मनाकरी है, सो क्या बात है ? जरा आंखें मीदके सोच करो ॥ ॥ इति ॥

(६) याचातीर्थ कहे हैं तद्विषयिक

छठे प्रश्नोत्तरमें जेठेने भगवतीसूत्रमेंसे साधुकी यात्रा जो लिखी है, सो ठीक है; क्योंकि साधु जब शत्रुंजय गिरनार आदि तीर्थों की यात्रा करता है, तब तीर्थभूमिके देखने से तप, नियम, संयम स्वाध्याय, ध्यानादि अधिक वृद्धिमान् होते हैं, श्रीज्ञातासूत्र तथा अंतगडदशांगसूत्रमें कहा है कि—जाव सितुंजे सिद्धा—इस पाठ से सिद्ध है कि तीर्थ भूमिका शुभ धर्मका निमित्त है, नहीं तो क्या अन्य जगह मुनियोंको अनशन करनेके वास्ते नहीं मिलती थी ?

तथा श्रीआचारांगसूत्रकी निर्युक्तिमें घणे तीर्थोंकी यात्रा करनी लिखी है * और निर्युक्ति माननी श्रीसमवायांगसूत्र तथा श्रीनंदि

* श्रीआचारांग सूत्रकी निर्युक्तिका पाठ यह है यतः—

दंसण णाण चरित्ते तव वेरग्गेय होइ पसत्था ।

जाय जहा ताय तहा लक्खण वोच्छं सलक्खणओ ॥ ४६ ॥

सूत्रके मूलपाठमें कही है, परंतु ढूँढिये निर्युक्ति मानते नहीं हैं, इस वास्ते यह महा मिथ्या दृष्टि अनंत संसारी हैं ॥

तित्थगराण भगवओ पवयण पावयणि अइसद्धीणं
अहिगमण णमण दरिस्सण कित्तणओ पूयणा थुणणा ॥ ४७ ॥
जम्माभिसेयं णिक्खमण चरण णाणुप्पत्तीय णिठ्वाणे ।
दियलोय भवणमंदर णंदीसर भोम णगरेसु ॥ ४८ ॥
अट्ठावय मुज्जंते गयग्गपएय धम्मचक्रेय ।
पास रहावत्तणयं चमरुप्यायं च वंदामि ॥ ४९ ॥
गणियं णिमित्त जुत्ती संदिट्ठी अवितह इमं णाणं ।
इय एगंत मुवगया गुणपच्चइया इमे अत्था ॥ ५० ॥
गुणमाहप्पं इसिणाम कित्तणं सुरणरिंद पूयाय ।
पोराण चेइयाणियइइ एसा दंसणे होइ ॥ ५१ ॥

भावार्थ—भावना दो प्रकारकी है, प्रशस्त भावना और अप्रशस्त भावना; तिनमें प्राणातिपात, ऋषावाद, अदत्तादान, सैथुन और परिग्रह तथा क्रोध, मान, माया और लोभ में अप्रशस्त भावना जाननी ।

यदुक्तं—“पाणवह मुसावाए अदत्तमेहुण परिग्गहे चेव ।

कोहेमाणे माया लोभेय हवंति अपसत्था ॥”

और दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप, वैराग्यादिकमें प्रशस्त भावना जाननी तिनमें प्रथम दर्शनभावना जिससे दर्शन (सम्यक्त्व) की शुद्धि होती है, उसका वर्णन आश्चकार करते हैं ।

तित्थगराण भगवओ इत्यादिः—

तीर्थंकर भगवंत, प्रवचन, आचार्यादि युगप्रधान, अतिशय ऋद्धि मत—कोवलज्ञानी मनः पर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी, चौदहपूर्वधारी, तथा आमर्षौषध्यादि ऋद्धिवाले, इनके सम्मुख जाना, नमस्कार करना, दर्शन करना गुण्येकीर्त्तन करना, गंधादिकसे पूजन करना, स्तोत्रादिकसे स्तवन करना इत्यादि दर्शनभावना जाननी; निरंतर इस दर्शनभावना को भावनेसे दर्शनशुद्धि होती है, तथा तीर्थंकरोंकी जन्मभूमिमें तथा निःक्रमण, दीक्षा, आनोत्पत्ति, और निर्वाण भूमिमें, तथा देवलोक भवनोंमें मंदिर (मेरुपर्वत) ऊपर, तथा

दो प्रकारके तीर्थ शास्त्रमें कहे हैं (१) जंगमतीर्थ और (२) स्थावरतीर्थ, जंगमतीर्थ साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका चतुर्विध संघको कहते हैं और स्थावरतीर्थ श्रीशत्रुंजय, गिरनार, आवु, अष्टापद, सम्मेदशिखर, मेरुपर्वत, मानुषोत्तरपर्वत, नंदीश्वरद्वीप, रुचकद्वीप वगैरह हैं, और तिनकी यात्रा जंघाचारण विद्याचारणमुनि भी करते हैं, और तीर्थयात्रा का फल श्रीमहा कल्पादि शास्त्रों में लिखा है; परंतु जिसके हृदयकी आंख नहोवे उसको कहांसे दिखे और कौन दिखलावे ?

जेठा लिखता है कि “पर्वत तो हट्टीसमान है वहां हुंडी शीका-रने वाला कोई नहीं है” वाह ! इस लेखसे तो मालूम होता है कि अन्य मतावलंबी मिथ्यादृष्टियों की तरां डेठाभी अपने माने भग-वान्को फल प्रदाता मानता होगा ! अन्यथा ऐसा लेख कदापि न

नंदीश्वर आदि द्वीपोंमें, पाताल भवनोंमें जो शास्त्रोंमें चैत्य हैं, तिनको में बदना करता हूँ, तथा इसी तरह अष्टापद उच्छ्रितगिरि (शत्रुंजय तथा गिरनार) जाग्रपद (दुर्गार्थ-कुट) धर्मचक्र तक्षशिला नगरीमें, तथा अहिष्कृत्वा नगरी जहां धरणिंद्रेने श्रीपार्श्वनाथ स्वामी की महिमा करी थी, रथावर्त्त पर्वत जहां श्रीवज्रस्वामीने पादपोषगमन अनशन करा था, और जहां श्रीमहावीरस्वामीका शरण लेकर चमरेंद्रेने उत्पत्तन करा था, इत्यादि स्थानोंमें यथा संभव अभिगमन, बदना, पूजन, गुणोत्कीर्त्तनादि क्रिया करनेसे दर्शन शुद्धि होती है, तथा यह गणित विषयमें बीजगणितादि (गणितानुयोग) का पारगामी है, षष्ठ्यांगे निमित्तका पारगामी है, दृष्टिपातोक्त नाना विध युक्ति द्रव्य संयोगका जानकार है, तथा इसकी सम्यक्त्वसे देवता भी चलायमान नही कर सकते हैं, इसका ज्ञान यथायथ है जैसे कथन करे हैं तैसे ही होता है इत्यादि प्रकार प्रावचनिक अर्थात् आचार्यादिक की प्र-शंसा करनेसे दर्शन शुद्धि होती है इस तरह औरभी आचार्यादिके गुण महात्म्यको वर्णन करनेसे, तथा पूर्व महर्षियों के नामोत्कीर्त्तन करनेसे, तथा सुरनरेंद्रादिकी करी तिगकी पूजाका वर्णन करनेसे, तथा चिरंतन चैत्यांको पूजा करनेसे इत्यादि पूर्वोक्त क्रिया करने वाले जीवकी तथा पूर्वोक्त क्रिया की वासनासे वासित है अतःकरण जिसका उस प्राणी की सम्यक्त्व शुद्धि होती है यह प्रशस्त दर्शन (सम्यक्त्व) संबंधी भावना जाननी, इति,

लिखता, जैनशास्त्रमें तो लिखा है कि जहां जहां तीर्थंकरों के जन्मादि कल्याणक हुए हैं सो सो भूमि श्रावकको प्रणाम शुद्धिका कारण होनेसे फरसनी चाहिये—यदुक्तं ॥

निकखामण नाण निव्वाण जम्मभूमीओ वंदइ
जिणाणं । राय वसइ साहुजणविरहियम्मिदसे
बहुगुणेवि ॥ २३५ ॥

अर्थ—श्रावक जिनेश्वर संबंधी दीक्षा, ज्ञान, निर्वाण और जन्म कल्याणक की भूमिको वंदन करे; तथा साधुके विहार रहित देशमें अन्य बहुत गुणोंके होए भी वसे नहीं, यह गाथा श्रीमहावीरस्वामी के हस्त दीक्षित शिष्य श्रीधर्मदास गणिकी कही हुई है ॥

और जेठा लिखता है कि “संघ काढ़नेमें कुछ लाभ नहीं है, और संघ काढ़ना किसी जगह कहा नहीं है” इसके उत्तरमें लिखते हैं, कि जैनशास्त्रोंमें तो संघ निकालना बहुत ठिकाने कहा है, पूर्वकालमें श्रीभरतचक्रवर्त्ति, डंडवीर्यराजा, सगरचक्रवर्त्ति, श्रीशांति जिनपुत्र चक्रायुध, रामचन्द्र तथा पांडवों वगैरहने और पांचवें आरे में भी जावडशाह, कुमारपाल, वस्तुपाल, तेजपाल, बाहडमंत्रि वगैरहने बडे आडबरसे संघनिकालके तीर्थयात्रा करी हैं, और सो कल्याणकारिणी शुद्धपरंपरा अब तक प्रवर्त्तती है, तीर्थयात्रा निमित्त संघ निकलते हैं, श्रीजैनशासनकी प्रभावना होती है, शीश आंखों वालेको उपयोगी होता है, आंधेको नहीं, पालणपुर और पाली में दहीं, छाछ, खा पीके तपस्वी नामधारन करन हारे ऋखोंकी यात्रा करने वास्ते हजारों आदमी चौमासेके दिनो में हरि सबजी निगोद वगैरहके अनन्त जीवोंकी हानि करते गये थे, और अद्यपि पर्यंत

घणे ठिकाने लोक ढूँढिये और ढूँढनियोंके दर्शनार्थ जाते हैं, तथा लींबडीमें देवजी रिखको वंदना करने वास्ते कच्छ मांडवीसे जानकी बाई संध निकालके आई थी, उस वक्त उसको छैणे बजाते हुए, गुलाल उड़ाते हुए, बडी धूमधामसे सामेला करके नगरमें ले आये थे, इस तरां कितने ही ढूँढीये श्रावक संध निकाल निकालके जाते हैं, इसमें तो तुम पुण्य मानते हो कि जिसकी गतिका भी कुछ ठिकाना नहीं (प्रायः तो दुर्गति ही होनी चाहिये) और श्रीवीतराग भगवान् तो निश्चय मोक्ष ही गये हैं जिनका अधिकार शास्त्रों में ठिकाने ठिकाने है, तिनका सघ वगैरह निकालके यात्रा करनेमें पाप कहते हो सो तुमारा पाप कर्मका ही उदय मालूम होता है ॥ इति ॥

(७) श्री शत्रुंजय शाश्वता है ।

सातवें प्रश्नोत्तरमें जेठने लिखा है कि “जम्बूद्वीप पन्नत्ति सूत्र में कहा है कि भरतखंड में वैताढ्य पर्वत और गंगा सिन्धु नदी वर्जके सर्व छटे आरे में विरला जायेंगे, तो शत्रुंजय तीर्थ शाश्वता किस तरां रहेगा” इस का उत्तर—यह पाठ तो उपलक्षण मात्र है क्योंकि गंगासिन्धुके कुंड, ऋषभकूट पर्वत, (७२) बिल, गंगासिन्धु की वेदिका प्रमुख रहेंगे तैसे शत्रुंजय भी रहेगा !

जेठा लिखता है कि “कि पर्वत नहीं रहेगा, ऋषभकूट रहेगा वाहरे दिनमें आंधे जेठे ! सूत्र में तो लिखा है उस भकूड पव्वय अर्थात् ऋषभकूट पर्वत ! और जेठालिखता है, ऋषभकूट पर्वत नहीं ! वाह ! धन्य है ढुँढियो तुमारी बुद्धि को !

और जो जेठने लिखा है “शाश्वती वस्तु घटती बढ़ती नहीं है सो भी झूठ है क्योंकि गंगा सिन्धुका पाट, भरतखंडकी भूमिका,

गंगा सिंधु की वेदिका, लवण समुद्र का जल वगैरह बंधते घटते हैं; परन्तु ज्ञाद्वते हैं तैसे शत्रुंजय भी शाद्वता है जरा मिथ्यात्व की नींद छोड़के जागो और देखो!

फेर जेठा लिखता है “ सब जगह सिद्ध हुए हैं तो शत्रुंजय की क्या विशेषता है ” इसका उत्तर:-

तुम गुरु के चरणों की रज मस्तक को लगाते हो और सर्व जगत् की धूड़ (राख) तुमारे गुरु के चरणों करके रज होके लग चुकी है, इस वास्ते तुमारे मानने मज्जिब सर्व धूड़ खाक टोकरी भर भरके तुमको अपने शिरमें डालनी चाहिये; क्यों नहीं डालते हो ? हमतो जिस जगह सिद्ध हुए हैं, और जिनके नाम ठाम जानते हैं, तिनको तीर्थ रूप मानते हैं, और श्रीशत्रुंजय ऊपर सिद्ध होनेके अधिकार श्रीज्ञातासूत्र तथा अन्तगड दशांग सूत्रादि अनेक जैन शास्त्रोंमें हैं ॥

तथा श्रीज्ञातासूत्रमें गिरनार और सम्मेदशिखर ऊपर सिद्ध होने के अधिकार हैं। इस चौबीसीके बीस तीर्थकर सम्मेदशिखर ऊपर मोक्ष पद को प्राप्त हुए हैं; श्रीजम्बूद्वीपपन्नत्तिमें श्रीऋषभ देवजी का अष्टापद ऊपर सिद्ध होनेका अधिकार है; श्री वासुपूज्य स्वामी चंपानगरीमें और श्रीमहावीर स्वामी पावापुरीमें मोक्ष पधारे हैं इत्यादि सर्व भूमिका को हम तीर्थ रूप मानते हैं।

तथा तुमभी जिस जगह जो मुनि सिद्ध हुए हों उनके नाम वगैरह का कथन बताओ, * हम उस जगहको तीर्थ रूप मानेंगे क्योंकि हमतो तीर्थ मानते हैं, नहीं माननेवालेको मिथ्यात्व लगता है इति ॥

* विचारे कइसरे बतावे जिन चौबीस तीर्थकरो को मानते हैं, उनका ही सार वर्णन इनको माने वत्तीस शास्त्रोंमें नहीं है तो अन्यका तो क्याही कहना ?

(८) कयबलिकम्मा शब्दका अर्थ

आठवें प्रश्नोत्तरमें जेठेमूढमति ने 'कयबलिकम्मा' शब्द जो देवपूजाका वाचक है, तिसका अर्थ फिरानेके वास्ते जैसे कोई आदमी समुद्रमें गिरे बाद निकलनेको हाथ पैर मारता है तैसे निष्फल हाथ पैर मारे हैं और अनजान जीवोंको अपने फदेमें फंसानेके वास्ते बिना प्रयोजन सूत्रोंके पाठ लिख लिख कर कागज काले किये हैं, तथापि इससे इसकी कुछभी सिद्धि होती नहीं है, क्योंकि तिसके लिखे (११) प्रश्नोंके उत्तर नीचे मूजिव हैं।

प्रथम प्रश्नमें लिखा है कि "भद्रा सार्थवाही ने बौड़ीमें किस की प्रतिमा पूजी" इसका उत्तर-बौड़ी में ताक आला गोख बगैरहमें अन्यदेव की मूर्तियां होंगी, तिसकी पूजा करी है, और बाहिर निकल के नाग भूतादि की पूजा करी है; इस में कुछ भी विरोध नहीं है, आज कालभी अनेक बौड़ियों में ताक बगैरहमें अन्यदेवों की मूर्तियां बगैरह होती हैं तथा वैश्नव ब्राह्मण बगैरह अन्य मत्ता-वलंबी स्नान करके उसी ठिकाने खड़े होके अंजलि करके देवको जल अर्पण करते हैं, सो बात प्रसिद्ध है, और यह भी बलि कर्म है

दूसरे तीसरे प्रश्नमें लिखा है कि "अरिहंतने किसकी प्रतिमा पूजी" अरे मूढ टुंढको ! नेत्र खोल के देखोगे, तो दिखेगा, कि सूत्रों में अरिहंत ने सिद्धको नमस्कार किये का अधिकार है, और गृहस्थावस्था में तीर्थकर सिद्ध की प्रतिमा पूजते हैं इसी तरह यहां भी श्रीमल्लिनाथ स्वामीने कय बलिकम्मा शब्द करके सिद्ध की प्रतिमा की पूजा करी है।

४-५-६-७ में प्रश्न के अधिकार में लिखा है कि "मज्जन घर में किसकी पूजा करी" इसका उत्तर-जहां मज्जन घर है तहां

ही देव गृह है, और तिसमें रही देवकी-प्रतिमा पूजी है, देहरासर (मंदिर) दो प्रकार के होते हैं, घर देहरासर (घर चैत्यालय) और बड़ा मंदिर, तिनमें द्रोपदी ने प्रथम घर चैत्यालय की पूजा करके पीछे बड़े मन्दिर में विशेष रीति से सत्तरां प्रकार की पूजा करी है आज काल भी यही रीति प्रचलित है बहुत श्रावक अपने घर देहरासर में पूजा करके पीछे बड़े मंदिर में बन्दना पूजा करने को जाते हैं द्रोपदी के अधिकार में वस्त्र पहिने की बाबत जो पीछे से लिखा है सो बड़े मंदिरमें जाने योग्य विशेष सुन्दर वस्त्र पहिने हैं परन्तु “प्रथम वस्त्र पहिने ही नहीं थे, नग्नपणे ही स्नान करने को बैठी थी” ऐसा जेठने कल्पना करके सिद्ध किया है, सो ऐसी महा विवेकवती राजपुत्री को संभवेही नहीं है, यह खूबी तो प्रायः आज कलकी निर्विकेकिनी स्त्रियों में विशेषतः है ॥ *

८ में प्रश्न में लिखा है कि “लकड़हारेने किसकी पूजा करी” इसका उत्तर साफ है कि बनमें अपना माननीय जो देव होगा तिस की उसने पूजा करी ॥

९ में प्रश्न में लिखा है कि “केशी गणधर ने परदेशी राजा को स्नान करके बलिकर्म करके देव पूजा करने को जावे, इसतरह कहा, तो तहां प्रथम किसकी पूजा करी” इसका उत्तर—प्रथम अपने घर में (जैसे बहुते वैश्नव लोक अब भी देव सेवा रखते हैं तैसे)

* कई विवेकवती स्त्रिया आज काल भी नग्नपणे स्नान नहीं करती हैं, विशेष करके पूजा करनेवाली स्त्रियों को तो इस बात का प्रायः जरूर ही खयाल रखना पड़ता है; और आदि विधि विवेक बिलासादि शास्त्रोंमें नग्नपणे स्नान करनेकी मनाई भी लिखी है दक्षिणी लोकों की ओरते प्रायः कपड़े भड़ित ही स्नान करती हैं, अधिक बेपड़द होना तो प्रायः पंजाब देश में ही माजूस होता है ॥

रखे हुए देव की पूजा करके पीछे बाहिर निकलकर बड़े देवस्थान में पूजा करने का कहा है ॥

१०-११ में प्रश्न में “ कोणिक राजा और भरत चक्रवर्ति के अधिकार में कयवलिकम्मा शब्द नहीं है तो उन्होंने देव पूजा क्यों नहीं करी ” इसका उत्तर—अरे देवानां प्रियो ! इतना तो समझो कि बन्दना निमित्त जाने की अति उत्सुकता के लिये उन्होंने देव पूजा उस वक्त न करी होवे तो उस में क्या आश्चर्य्य है ? तथा इस तुमारे कथन सेही कयवलिकम्मा शब्दका अर्थ देव पूजा सिद्ध होता है, क्योंकि कयवलिकम्मा शब्द का अर्थ तुम दु'डिये ' पाणी की कुरलियां करी ' ऐसा करते हो तो क्या स्नान करते हुए उन्होंने कुरलियां न करी होगी? नहीं कुरलियांतो जरूर करी होंगी, परन्तु पूर्वोक्त कारणसे देव पूजा न करी होगी; इसीवास्ते पूर्वोक्त अधिकार में कयवलिकम्मा शब्द शास्त्रकार ने नहीं लिखा है इसतरह हरएक प्रश्नमें कयवलिकम्मा शब्द का अर्थ देव पूजा ऐसा सिद्ध होता है तथा टीका में और प्राचीन लिखत के टक्के में भी कयवलिकम्मा शब्द का अर्थ देव पूजा ही लिखा है तथा अन्यदृष्टान्तों से भी यही अर्थ सिद्ध होता है—यथा:—

(१) श्रीरायपसेणी सूत्र में सूर्याभ के अधिकार में जब सूर्याभ देवता पूजा करके पीछे हटा तब बधा हुआ पूजाका सामान उस ने बलिपीठ ऊपर रक्खा, ऐसा सूत्र पाठ है, तिस जगह भी पूजो पहार की पीठि का, ऐसा अर्थ होता है ॥

(२) यति प्रति क्रमणसूत्र(पगाम सिध्दाय) में “ मंडि पाहुडियाए बलि पाहुडियाए ” हपाठ है, इसका अर्थ भिखारियों के वास्ते चप्पणी वगैरहमें रखा हुआ अन्न साधुको नहीं लेना; तथा देवके आगे धराया

नैवेद्य, अथवा तिसके निर्मित निकला अन्न साधु को नहीं लेना ऐसे होता है ॥

(३) नाममाला वगैरह कोश ग्रन्थों में भी बलि शब्द का अर्थ पूजा कहा है—यतः—

पूजाह्णासपयांचां उपहारबली समौ ।

(४) निशीथ चूर्णि तथा आवश्यकान्युक्ति में भी बलि शब्द से देव के आगे धरने का नैवेद्य कहा है ॥

(५) वास्तुक शास्त्रमें तथा ज्योतिःशास्त्र में भी घर देवता की पूजा करके भूतबलि देके घरमें प्रवेश करना कहा है—यतः—

गृह प्रवेशं सुविनीत वैश्वः

सौम्येयने वासर पूर्व भागे ।

कुर्याद् द्विधा आलय देवताचां

कल्याणधिभूत बलिक्रियां च । १ ।

इस पाठ में भी बलि शब्द करके नैवेद्य पूजा होती है ।

ऊपर लिखे दृष्टान्तों से 'कयबलिकम्मा' (कृतबलि कम्मा) शब्द का अर्थ देव पूजा सिद्ध होता है, परन्तु मूर्ख शिरोमणि जेठे ने कय बलिकम्मा अर्थात् 'पाणी की कुरलियां करी' ऐसा अर्थ करा है सो महा मिथ्या है, तथा कय को उय मंगल अर्थात् "कोतुक-मंगलीक पाणी की अंजलि भरके कुरलियां करी" ऐसा अर्थ करा है, सो भी महा मिथ्या है, किसी भी कोष में ऐसा अर्थ करा नहीं है और न कोई पंडित ऐसा अर्थ करता भी है परन्तु महा मिथ्या दृष्टि दूढ़िये व्याकरण, कोष, काव्य, अलंकार, न्याय, प्रमुखके ज्ञाने बिना अर्थ का अनर्थ करके उत्सृष्ट प्ररूप के अनन्त संसारी होते हैं ॥

तथा नाममाला में कौयेको बलिभुक् कहा है, तों क्या ढूँडियों के कहने मूजिव कौये पाणी की कुरलियां खाते हैं ? या पीठी खाते हैं ? नहीं, ऐसे नहीं है, किन्तु वे देवके आगे धरी हुई वस्तुके खाने वाले हैं; इस वास्ते इसका नाम बलिभुक् है, और इस से भी बलिकम्मा शब्द का अर्थ देव पूजा सिद्ध होता है ॥

तथा जेठने द्रौपदीके अधिकार में लिखा है कि “स्नान करके पीछे बटणा मला ” देखो कितनी सूखता ! स्नान करके बटणा मलना, यह तो उचित ही नहीं, ऐसी कल्पना तो अज्ञ बालक भी नहीं कर सकता है; परन्तु जैसे कोई आदमी एक बार झूठ बोलता है, उसको तिस झूठके लोपने वास्ते बारंबार झूठ बोलना पड़ता है, तैसेकेवल एक अर्थ के फिराने वास्ते जैसे मनमे आया तैसेलिखते हुए जेठ ने संसार बधनेका जरासा भी डर नहीं रखा ॥

तथा जेठने लिखा है कि “सम्यग्दृष्टि अन्य देवको पूजते हैं” सो मिथ्या है, क्योंकि अन्य देवको श्रावक पूजते नहीं हैं, मिथ्या दृष्टि पूजते हैं; और जिस श्रावकने गुरुमहाराजके मुखसे षट् आगार सहित सम्यक्त्व उच्चारण करा होवे, सो शासन देवता प्रमुख सम्यग् दृष्टिकी भक्ति करता है, वोहसाधमीके संबंध करके करता है; और वो अन्य देव नहीं कहाता है, और जो कोई सम्यग्दृष्टि किसी अन्य देवको मानेगा तो वो यातो सम्यग्दृष्टिही देवता होगा, या कोई उपद्रव करने वाला देवता होगा, और उस उपद्रव करने वाले देवता निमित्त श्रावकों ‘देवाभिओगेण’ यह आगार है, परंतु तुंगीयानगरीके श्रावकोंवोदया कष्ट आनपड़ाथा, जो उन्होंने अन्य देवकी पूजाकरी ? जेठा बहता है “गोत्र देवताकी पूजाकरी” से यह किस पाठका अर्थ है ? गोत्र देवताकी किसी भी श्रावकने

पूजाकरी होवे, तो सूत्रपाठ दिखाओ, मतलब यह कि जेठेने तुंगीया-नगरीके श्रावकने घरके देवकी पूजाकरी, इस विषयमें जो कुतर्कें करी हैं, सो सर्व तिस की मूढ़ता की निशानी है; तुंगीया नगरी के श्रावकने अपने घरमें रहे जिनभवनमें अरिहंतदेवकी पूजाकरी यह तो निःसंदेह है, श्रीउपासक दशांगसूत्रमें आनंद श्रावकके अधिकारमें जैसापाठ है, तैसा सर्व श्रावकोके वास्ते जानलेना इस वास्ते मूढ़मति जेठेने जो गोत्रदेवताकी पूजा तो श्रावकके वास्ते सिद्धकरी, और जिनप्रतिमाकी पूजा निषेधकरी, सो उसका महा मिथ्यादृष्टि पणेका चिन्ह है । ॥ इति॥

(८) सिद्धायतन शब्दका अर्थ

नवमें प्रश्नोत्तर में जेठे मूढ़मति ने 'सिद्धायतन' शब्दके अर्थको फिराने वास्ते अनेक युक्तियां करी हैं, परंतु वे सर्व झूठी हैं क्योंकि 'सिद्धायतन' यह गुण निष्पन्न नाम है, सिद्ध कहिये शाश्वती अरिहंतकी प्रतिमा, तिसका आश्रय कहिये घर, सो सिद्धायतन । यह इसकायथार्थ अर्थ है जेठेने सिद्धायतन नामगुण निष्पन्न नहीं है, इसकी सिद्धिके वास्ते ऋषभदत्त और संजति राजा प्रमुख का दृष्टांत दिया है, किजैसे यह नामगुण निष्पन्नमालूम नहीं होते हैं, तैसे सिद्धायतन भी गुण निष्पन्न नाम नहीं है, यह उसका लिखना असत्य है, क्योंकि शास्त्रकारोंने सिद्धांतों में वस्तु निरूपण जो नाम कहे हैं वे सर्व नाम गुण निष्पन्न ही हैं, यथा:-

(१) अरिहंत, (२) सिद्ध, (३) आचार्य, (४) उपाध्याय, (५) साधु, (६) सामायिकचारित्र, (७) छेदोन्स्थापनीयचारित्र, (८) परिहार विशुद्धिचारित्र, (९) सूक्ष्मसंपरायचारित्र, (१०) यथाख्यातचा-

रित्र, (११) जंबूद्वीप, (१२) लवणसमुद्र, (१३) धातुकीखंड, (१४) कालोदधिसमुद्र, (१५) घृतवरसमुद्र, (१६) दधिवरसमुद्र, (१७) क्षीरवरसमुद्र, (१८) वारुणीसमुद्र, (१९) श्रावकके बारहवत, (२१) श्रावककी एकादश पडिमा, (२२) एकादश अंगके नाम, (५३) बारह उपांगके नाम, (६५) चुल्लहिमवान् पर्वत, (६६) महाहिमवान् पर्वत, (६७) रूपीपर्वत, (६८) निषधपर्वत, (६९) नीलवंत पर्वत, (७०) नभ्मुकार सहियं इत्यादि दश पञ्चवखाण, (८०) छैलेश्या, (८६) आठ कर्म इत्यादि वस्तुओंके नाम जैसे गुणनिष्पन्न हैं, तैसे सिद्धायतन भी गुणनिष्पन्न ही नाम है ॥

दूसरे लौकिक नाम कथा निरूपणमें ऋषभदत्त, संजतिराजा प्रमुख कहे हैं, वे गुणनिष्पन्न होवे भी और ना भी होवे, क्योंकि वे नाम तो तिन के माता पिताके स्थापन किये हुए होते हैं ॥

महापुरुष बावत लिखा है, सो वे महा पापके करनेवाले थे, इसवास्ते महा पुरुष कहे हैं, तिसमें कुछ बाधा नहीं है, परंतु इस बात का ज्ञान जो जैनशैलिके जानकार होवें और अपेक्षा को समझने वाले होवें, उनको होता है, जेठमल सरिखे मृषावादी और स्वमति कल्पनासे लिखने वालोंको नहीं होता है ॥

अनुत्तर विमान के नाम गुण निष्पन्न ही हैं, और तिनका द्वीप समुद्रके नामों साथ संबंध होनेका कोई कारण नहीं है ।

श्रीअनुयोग द्वार सूत्रमें कहे गुणनिष्पन्न नामके भेदमें सिद्धायतन नामका समावेश होता है ।

भरतादि विजयों में मागध १ वरदामर और प्रभास ३ यह तीर्थ कहे हैं, सो तो लौकिक तीर्थ हैं; इनको माननेका सम्यग् दृष्टि को क्या कारण है ? अरे मूढ़ ढूंढीयो ! कुछ तो विचार करो कि जसे

अन्यदर्शनियों में आचार्य, उपाध्याय, साधु, ब्रह्मचारी आदि कहते हैं; और शास्त्रकारभी तिनको साधु कहकर बुलाता है, तो क्या इस से वे जैन दर्शन के साधु कहावेंगे? और वे वंदना करने योग्य होंगे? नहीं, तैसे ही मागधादि तीर्थ जान लेने।

श्रीऋषभानन, (१) चंद्रानन, (२) वारिषेण, (३) और वर्द्धमान (४) यह चार ही नाम शाश्वती जिन प्रतिमाके हैं, क्योंकि प्रत्येक चौबीसी में पंद्रह क्षेत्रोंमें मिलाके यह चार नाम जरूर ही पाये जाते हैं, इस वास्ते इस बाबत का जेठेका लिखाण झूठा है।

तथा जेठा लिखता है कि “द्रोपदीके मंदिरमें प्रतिमा थी तो तिसको सिद्धायतन न कहा और जिन घर क्यों कहा” उत्तर—अरे मूढ़ ! जिनगृह तो अरिहंत आश्री नाम है, और सिद्धायतन सिद्ध आश्री नाम है;* इसमें बाधा क्या है ?

फिर जेठा लिखता है “धर्मास्ति अधर्मास्ति वगैरह अनादि सिद्धके नाम कहकर तिनको सिद्ध ठहराके तुम वंदना क्यों नहीं करते हो” उत्तर—सिद्धायतन शब्दके अर्थ के साथ इनका कुछ भी संबंध नहीं है तो तिनको वंदना क्यों कर होवे ? कदापि ना होवे; परंतु तुम ढूँढ़िये ‘नमो सिद्धाय’ कहते हो तब तो तुम धर्मास्ति अधर्मास्ति कोही नमस्कार करते होगे ! ऐसा तुमारे मत मूजिव सिद्ध होता है।

फिर जेठेने लिखा है कि “अनंते कालकी स्थिति है, और स्वयं सिद्ध, विनाकरेहुए, इस वास्ते सिद्धायतन कहिये” उत्तर—अनादिकाल की स्थितिवाली और स्वयंसिद्ध ऐसी तो अनेक वस्तु यथा विमान, नरकावास, पर्वत, द्वीप, समुद्र, क्षेत्र, इनको तो किसी जगह भी सिद्धायतन नहीं कहा है; इस वास्ते जेठेका लिखा अर्थ सर्वथा ही

* शाश्वती आशाश्वती जिन प्रतिमा आश्री नामांतर भेद है परंतु प्रयोजन एकही है।

झूठा है। यदि ढूँढीये हृदय चक्षुको खोल के देखेंगे, तो मालूम हो जावेगा, कि केवल शाश्वती जिन प्रतिमाके भुवनको ही शास्त्रोंमें सिद्धायतन कहा हुआ है, और इसीवास्ते सिद्धायतन शब्दका जो अर्थ टीकाकारोंने करा है, सो सत्य है; और जेठेकाकरा अर्थ सत्य नहीं है।

और जेठे ने लिखा है कि “वैताढ्य पर्वतके ऊपरके नव कूटों में से एकको ही सिद्धायतन कहा है, शेष आठको नहीं; तिसका कारण यह है कि शेष कूट देव देवी अधिष्ठित हैं, इस लिये उनके नाम और और कहे हैं; और इस कूट ऊपर कुछ नहीं है, इसवास्ते इसको सिद्धायतन कूट कहा है” इसका उत्तर—अरे कुमतिओ ! बताओ तो सही, कहां कहा है कि दूसरे कूटों पर देव देवियां हैं, और इस कूट ऊपर नहीं है, मनःकल्पित बातें बनाके असत्य स्थापन करना चाहते हो सो तो कभी भी होना नहीं है, परंतु ऊपरके लेखसे तो सिद्धायतन नामको पुष्टि मिलती है। क्योंकि जिस कूटके ऊपर सिद्धायतन होता है, उसही कूटको शास्त्रकारने सिद्धायतन कूट कहा है ॥

तथा श्रीजीवाभिगम सूत्रमें सिद्धायतनको विस्तारपूर्वक अधिकार है, सो जरा ध्यान लगाके बांचेंगे तो स्पष्ट मालूम हो जावेगा कि उसमें (१०८) शाश्वते जिन बिंब हैं, और अन्य भी छत्रधार चामरधार वगैरह बहुत देवताओं की मूर्तियां हैं इससे यही निश्चित होता है कि सिद्ध प्रतिमाके भुवनको ही सिद्धायतन कहा है ॥

तथा कई ढूँढीये सिद्धायतनमें शाश्वती जिन प्रतिमा मानते हैं, और तिसको सिद्धायतन ही कहते हैं, परंतु जेठे ने तो इस बात का भी सर्वथा निषेध करा है, इससे यही मालूम होता है कि बेशक जेठमल्ल महा भारी कर्मी था ॥ इति ॥

(१०) गौतम स्वामी अष्टापद पर चढ़े.

दशवे प्रश्नमें जेठा कुमति लिखता है कि 'भगवंतने गौतमस्वामीको कहाकि तुम अष्टापद की यात्रा करो तो तुमको केवलज्ञान होवे" यह लिखना महा असत्य है शास्त्रोंमें तो ऐसे लिखा है कि "एकदा श्रीगौतमस्वामी भगवंतसे जुड़े किसी स्थान में गये थे, वहां से जब भगवंतके पास आए तब देवता परस्पर बातें करते थे कि भगवंतने आज व्याख्यानावसरे ऐसे कहा है कि जो भूचर अपनी लब्धिसे श्रीअष्टापद पर्वतकी यात्राकरे सो उसी भवमें मुक्तिगामी होवे, यह बात सुनकर श्रीगौतमस्वामीने अष्टापद जानेकी भगवंतके पास आज्ञा मांगी तब भगवंतने बहुत लाभका कारण जानकर आज्ञा दीनी; जब यात्रा करके तापसोंको प्रतिबोध के भगवंतके समीप आए तब (१५००) तापसोंको केवलज्ञान प्राप्त हुआ जानकर श्रीगौतमस्वामी उदास हुए कि मुझे केवलज्ञान कब होगा ? तब श्रीभगवंतने द्रुमपत्रिका अध्ययन तथा श्रीभगवतीसूत्र में चिरसंक्षिप्तोक्ति में गोयमा इत्यादि पाठोक्त कहके गौतमको स्वस्थ किया" यह अधिकार श्रीआवश्यक, उत्तराध्ययन निर्युक्ति, तथा भगवतीवृत्तिमें कहा है, परंतु भाग्यहीन जेठेको कैसे दिखे? कौएका स्वभावही होता है कि द्राक्षाको छोड़कर गंदकीमें चुंजदेनी, जेठा लिखता है कि "भगवंतने पांच महाव्रत और पंचवीस भावनारूप धर्म श्रेणिक, कोणिक, शालिभद्र, प्रमुखके आगे कहा है परंतु जिनमंदिर बनवानेका उपदेश दिया नहीं है" यह लिखना मूर्खताईका है क्या इनके पाससे मंदिर बनवानेका इनकोही उपदेश देना भगवंतका कोई जरूरी काम था ? तथापि उनके बनाये जिनमंदिरोंका अधिकार सूत्रोंमें बहुत जगह है तथा हि :-

श्रीआवश्यकसूत्र तथा योगशास्त्र में श्रेणिकराजाके बनाये जिनमंदिरोंका अधिकार है ॥

श्रीमहानिशीथ सूत्रमें कहा है कि जिनमंदिर बनवाने वाला चारवें देवलोक तक जाता है यतः—

काउंपिजिणाययणेहिं, मंडियसत्त्वमेयणीवट्टं ।

दाणाइचउक्केण, सद्धोगच्छेज्जअच्चुयंजावनपरं ॥

भावार्थ—जिनमंदिरों करके पृथिवी पट्टको मंडित करके और दानादिक चारों (दान, शील, तप, भावना) करके श्रावक अच्युत (चारवें) देवलोक तक जावे इससे उपरांत न जावे ॥

श्रीआवश्यकसूत्रमें वग्गुर श्रावकने श्रीपुरिमतालनगरमें श्री मल्लिनाथजीका जिनमंदिर बनवाके घने परिवार सहित जिनपूजा करी ऐसा अधिकार है, यतः—

तत्तोयपुरिमताले, वग्गुरइसाणअच्चएपडिमं ।
मल्लिजिणाययणपडिमा, अन्नाएवंसिबहुगोठ्ठी ।

श्रीआवश्यकमें भरतचक्रवर्तिके बनवाये जिनमंदिरका अधिकार है, यतः—

युभसयभाउगाणं, चौबीसं चैव जिणधरेकासि ।
सव्वजिणाणं पडिमा । वरणपमाणेहिंनियएहिं

भावार्थ—एकसौ भाईके एकसौ स्तूप और चौबीस तीर्थकरके जिनमंदिर उसमें सर्व तीर्थकरकी प्रतिमा अपने अपने वर्ण तथा शरीरके प्रमाणसहित भरतचक्रवर्तिने श्रीअष्टापदपर्वत ऊपरबनाई

इसी सूत्रमें उदायनराजाकी प्रभावती राणीने जिनमंदिर बनवाया और नाटकादि जिनपूजा करी ऐसा अधिकार है, यतः—

अंतोऽरचेद्भयहरं कारियं प्रभावति एणहाताति-
संभं अचचेद्भयन्नयादेवीणचचद्भरायावीणवायेद्भ

भावार्थ—प्रभावती राणीने अंतोऽर (अपने रहने के महल) में चैत्यघर अर्थात् जिन मंदिर कराया, प्रभावती राणी स्नान करके प्रभात मध्याह्न सायंकाल तीन वक्त तिस मंदिर में अर्चा (पूजा) करती है एकदा राणी नृत्य करती है और राजा आपर्वाणा वजाता है, प्रथमानुयोगमें अनेक श्रावक श्राविकायोंका जिनमंदिर बनाने का तथा पूजा करनेका अधिकार है ॥

इसी सूत्र में द्वारिका नगरी में श्रीजिनप्रतिमा पूजने का भी अधिकार है ॥

शालिभद्रके घरमें जिनमंदिर तथा रत्नोंकी प्रतिमा थीं और वो मंदिर शालिभद्रके पिताने अनेक द्वारों करके सुशोभित देवविमान करके सदृश्य बनाया था ॥

“यतः शालिभद्र चरित्रे”

प्रधानानेकधारतन मयार्हद्दिम्बहेतवे॥

देवालयं च चक्रेसौ निजचैत्य गृहोपमम् ॥ ५०

ऊपर मुजिब कथन है तो क्या जेठे मूढमतिने शालिभद्रका चरित्र नहीं देखा होगा ? कदापि ढूँढिये कहें कि हम शालिभद्रका चरित्र नहीं मानते हैं * तो बत्तीस सूत्रमें शालिभद्रका अधिकार

किसी जगह नहीं है, तथापि जेठे मूढमतिने शालिभद्रका अधिकार इस प्रश्नके चौथे प्रश्नमें लिखा है तो क्या जेठेके बापके चौपड़ेमें शालिभद्रका अधिकार है कि जिसमें लिखा है कि शालिभद्रने जिनमंदिर नहीं बनाया है ॥

जेठा कुमति लिखता है कि “भगवंतने श्रेणिकको कहा कि तू चार बोल करे तो नरकमें न जावे परंतु ऐसे नहीं कहा है कि जिनमंदिर बनावे यात्रा करे तो नरकमें न जावे ”इसका उत्तर— तीर्थकरमहाराजकी भक्ति वंदनाकर, चौदहहजार साधुओंकी भक्ति वदनाकर, जिस करके तू नरकमें न जावे, ऐसे भी तो भगवंतने नहीं कहा है, अब विचारना चाहिये, कि भगवंतकी तथा साधुओंकी भक्ति वंदना नरक दूर करने समर्थ नहीं हुई, तो यात्रा करनेसे नरक दूर कैसे होवे ? इस वास्ते भगवंतने यह कार्य नहीं कहा है ॥

और जेठे मूढमतिके लिखने मुजिव तो भगवंतकी तथा साधुओंकी वंदना भक्तिसे भी कुछ फल नहीं होता है, क्योंकि यह कार्य भी भगवंतने श्रेणिक राजाको नहीं कहा है, तो अरे ढूंढियो ! मुहबांध कर लोगस, नमुत्थुणं, नवकारमंत्र किस वास्ते पढतेहो ? इससेकुछ तुमारे मत मुजिव तुम्हारी (निश्चय हुई) नरकगति दूर होनेवाली नहीं है ! तथा यह बात बर्त्तीससूत्रों में नहीं है, तथापि जेठेने क्यों लिखी है ? क्योंकि अन्य सूत्र ग्रंथ तथा प्रकरणादिकोंको तो ढूंढिये मानते ही नहीं हैं ॥

जेठमल ढूंढक लिखता है कि “सूर्य किरणके पुद्गल हाथमें नहीं आते हैं तो उनको पकड़कर गौतमस्वामी किस तरह चढे ? ” उसको हम पूछते हैं कि जो जीव चलता है उसको धर्मास्तिकाया सहायता देवे हे, ऐसे जैनशास्त्रोंमें कहा है, तो क्या जीव धर्मास्ति

कायाको पकड़के चलता है ? नहीं, इसी तरह जंघाचारणादि लब्धि वाले सूर्यकिरणोंकी निश्राय अवलंबन करके उत्पतते हैं, अर्थात् ऊर्ध्वगमन करते हैं, उसी तरह गौतमस्वामी भी अष्टापद पर्वतपर चढ़े हैं ॥

और श्रीभगवतीसूत्रमें तो जंघाचारण विद्याचारण दोनोंका ही अधिकार है परंतु उपलक्षणसे अन्यभी बहुतसे चारणमुनि जैन शास्त्रोंमें कहे हैं, उनके नाम—व्योमचारण, जलचारण, पुष्पचारण, श्रेणिचारण, अग्निशिखाचारण, धूम्रचारण, मर्कटतंतुचारण, चक्रमणज्योतिरश्मिचारण, वायुचारण, निहारचारण, मेघचारण, ओस चारण, फलचारण, इत्यादि इनमें तिर्यक् अथवा ऊर्ध्वगमन करने वास्ते धूमको आलंबन करके जो अस्खलितगमन करे तिनको धूम चारण कहते हैं ॥

चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारादिक की तथा अन्य किसी भी ज्योतिःकी किरणोंका आश्रयकरके गमनागमन करे तिनको चक्रमण ज्योतिरश्मिचारण कहते हैं ॥

सन्मुख अथवा पराङ्मुख जिस दिशामें वायु (पवन) जाता होवे उस दिशामें उसी आकाश प्रदेशकी श्रेणिको आश्रय करके उसके साथही चले तिनको वायुचारण कहते हैं ॥

इसी तरह जंघाचारण सूर्यके किरणोंकी निश्राय करके अवलंबन करके उत्पतते हैं, श्रीभगवती सूत्रके तीसरे शतकके पांचवें उद्देशमें कहा है कि संघके कार्य वास्ते साधुलब्धि फोरे तो प्रायश्चित्त नहीं लगता है यतः—

सेजहा नामए केति प्रिसे असि चम्मप्राय

गगहाय गच्छेज्जा एवामेव अणगारोवि भावि
अप्पा असिचम्मपाय हत्थकिच्चणं अप्पा
णं उट्ठंवेहासं उप्पइज्जा ? हंता उप्प-
इज्जा ॥

अर्थ—जैसे कोई पुरुष असि (तलवार) और चर्मपात्र (ढाल) ग्रहण करके जावे तैसे भावितात्मा अनगार असि चर्मपात्र हाथमें है जिसके ऐसा, संघादिकके कार्य वास्ते ऊर्ध्व आकाशमें उत्पत्ते जावे ? हां गौतम ! जावे ॥

इस तरह भगवंतने कहा है तथापि जेठा मतिहीन लिखता है कि लब्धि फोरनेसे सर्वत्र प्रायश्चित्त लगता है, इस वास्ते जेठे का लिखना सर्वथा झूठ है ॥

इस प्रश्नके अंतमें १५०० तापसकेवली हुएहैं इस बातको झूठी ठहराने वास्ते जेठमल लिखता है कि “महावीरस्वामीकी तो सातसौ केवलीकी संपदा है और जो गौतमस्वामीके शिष्य कहोगे तो तिसके भी सिद्धांतमें जगह जगह पांचसौ शिष्य कहे हैं” उत्तर महावीरस्वामीके शिष्य सातसौ केवली मोक्ष गये हैं सो सत्य है परंतु गौतमस्वामीके शिष्य उनसे जुदे हैं यह बात समझमें नहीं आई सो मिथ्यात्वका उदय है और गौतमस्वामीके पांचसौ शिष्य सिद्धांतमें जगह जगह कहे हैं ऐसे जेठमलने लिखा है सो असत्य है क्योंकि किसीभी सूत्रमें गौतमस्वामीके पांचसौ शिष्य नहीं कहे हैं

और श्रीकल्पसूत्रमें गौतमस्वामीका जो पांचसौ शिष्यका

*कितनेका दूढ़िये करपसृष्टकी वांचते हैं परंतु मानते नहीं हैं ॥

परिवार कहा है सो तो दीक्षा लेने समयका है परंतु ग्रंथोंमें ५०००० केवली की कुल संपदा गौतमस्वामीकी वर्णन करी है ।



(११) नमुत्थुणंके पीछले पाठकी बाबत

जेठा मूढमति ११ वें प्रश्नमें लिखता है कि “नमुत्थुणंमें अधिक पद डाले हैं” यह लिखना जेठमलका असत्य है, क्योंकि हमने नमुत्थुणं में कोईभी पद वधाया नहीं है, नमुत्थुणंतो भाव अरिहंत विद्यमानों की स्तुति है, और जो अंतकी गाथा है सो द्रव्य अरिहंतकी स्तुति है ढूँढिये द्रव्य अरिहंतको बंदना करनी निषेध करते हैं, क्योंकि ढूँढिये उनको असंजती समझते हैं इससे मालूम होता है कि ढूँढियोंकी बुद्धिही भ्रष्ट होई हुई है ॥

श्रीनंदिसूत्रमें २६ आचार्य जिनमें २४ स्वर्गमें देवता हुए हैं तिनको नमस्कार करा है तो नमुत्थुणंके पिछले पाठमें क्या मिथ्या है ? जेकर ढूँढिये इसी कारणसे नंदिसूत्रको भी झूठा कहेंगे, तो जरूर उन्होंने मिथ्यात्व रूप सदिरापान करके झूठा बकवाद करना शुरु किया है ऐसे मालूम होवेगा, तथा अपने गुरु को जो मर-जण हैं और जो जिनाज्ञाके उत्थापकनिन्हवहोनेसे हमारी समझ मूजिब तो नरक तीर्थचादि गतिमें गये होवेंगे, मूर्ख ढूँढिये उन को देवगति में गये समझ कर उनको बंदना क्यों करते हैं ? क्योंकि वो तो असंजती, अविरति, अपञ्चकवाणी हैं ! कदापि ढूँढिये कहें, कि हमतो गुरुपदको नमस्कार करते हैं, तो अरे मूढ़ों हमारी बंदना भी तो तीर्थकर पदको ही है और सो सत्य है तथा इसीसे द्रव्य निक्षेपाभी बंदनीक सिद्ध होता है ॥

श्रीआवश्यकसूत्रमें नमुत्थुणंकी पिछली गाथा सहित पाठ

है, और उसी मूजिब हम कहते हैं, इसवास्ते जेठे कुमतिकी लिखना विलकुल मिथ्या है ॥

प्रश्नके अंतर्गत नमुत्थुणं इंद्रने कहा है, इस बाबत निःप्रयोजन लेख लिखकर जेठमलने अपनी मूढ़ता जाहिर करी है।

प्रश्नके अंतर्गत द्रव्य निक्षेपा बंदनीक नहीं है ऐसे जेठने ठहराया है सो प्रत्यक्ष मिथ्या है क्योंकि श्रीठाणांगसूत्रके चौथे ठाणेमें चार प्रकारके सत्य कहे हैं यतः—

चउव्विहं सच्चं पणत्ते। नामसच्चं, ठवणा सच्चं, दव्वसच्चं, भावसच्चं ॥

अर्थ—चार प्रकारके सत्य कहे हैं (१) नामसत्य, (२) स्थापना सत्य, (३) द्रव्यसत्य (४) भावसत्य इस सूत्रपाठमें द्रव्य सत्य कहा है और इससे द्रव्य निक्षेपा सत्य है ऐसे सिद्ध होता है ॥

जेठमल ने लिखा है कि “आगामी काल के तीर्थंकर अब तक अविरति, अचच्चक्खाणो चारों गतिमें होवें उनको बंदना कैसे होवे ?” उत्तर—श्रीऋभदेवजीके समयमें आवश्यक में चउविसत्था था या नहीं ? जेकर था, तो उसमें अन्य २३ तीर्थंकरोंको श्रीऋषभ देव जी के समय के साधु श्रावक नमस्कार करते थे कि नहीं ? ढूँडियों के कथनानुसार तो वो अन्य २३ तीर्थंकर बंदनीक नहीं हैं ऐसे ठहरता है और श्रीऋभदेव भगवान् के समय के साधु श्रावक तो चउविसत्था कहते थे और होनेवाले २३ तीर्थंकरोंको नमस्कार करते थे, यह प्रत्यक्ष है, इसवास्ते अरे मूढ़ढूँडियों ! शास्त्रकारने द्रव्य निक्षेपा बंदनीक कहा है इस में कोई शक नहीं है, जरा अंतर्धान हो कर विचार करो और कुमत जाल को तजो ॥

(१२) चारों निक्षेपे अरिहंत बंदनीक हैं इस बाबत ।

बारवें प्रश्न की आदि में मूढमति जेठमलने अरिहंत आचार्य और धर्म के ऊपर चार निक्षेपे उतारे हैं सो बिलकुल झूठे हैं, इस तरह शास्त्रों में किसी जगह भी नहीं उतारे हैं ॥

और नाम अरिहंतकी बाबत ‘ऋषभोक्षातो नेमोवीरो’ इत्यादि नाम लिख कर जेठे ने श्रीवीतराग भगवंत की महा अवज्ञा करी है सो उसकी महा मूढताकी निशानी है और इसी वास्ते हमने उसको मूढमति का उपनाम दिया है ॥

जेठमल ने लिखा है, कि “केवल भाव निक्षेप ही बंदनीक है अन्य तीन निक्षेपे बंदनीक नहीं हैं” परंतु यह उसका लिखना सिद्धांतों से विपरीत है, क्योंकि सिद्धांतों में चारों निक्षेपे बंदनीक कहे हैं ॥

जेठे निन्हवने लिखा है कि “तीर्थकरोके जो नाम हैं सो नाम संज्ञा हैं नाम निक्षेप नहीं, नाम निक्षेप तो तीर्थकरोके नाम जिस अन्य वस्तु में होवे सो है” इस लेख से यही निश्चय होता है कि जेठे अज्ञानीको जैनशास्त्रोंका किंचितमात्रभी बोध नहीं था, क्योंकि श्रीअनुयोगद्वार सूत्र में कहा है, यतः :-

जत्थ य जं जाणेज्जा, निक्खेवं निक्खिखवे
निरवसेसं । जत्थ विय न जाणेज्जा, चउक्कयं
निक्खिखवे तत्थ ॥ ६ ॥

अर्थ—जहां जिस वस्तुमें जितने निक्षेपे जाने वहां उस वस्तु में उतने निक्षेपे करे, और जिस वस्तुमें अधिक निक्षेपे नहीं जान

सके तो उस वस्तुमें चार निक्षेपे तो अवश्य करे ॥

अब विचारना चाहिये कि शास्त्रकारने तो वस्तुमें नाम निक्षेपा कहा है और जेठा मूढमति लिखता है कि जो वस्तुका नाम है सो नाम निक्षेपा नहीं, नाम संज्ञा है तो इस मंदमतिको इतनी भी समझ नहीं थी, कि नाम संज्ञामें और नाम निक्षेपमें कुछ फरक नहीं है ?

श्रीठाणांगसूत्रके चौथे ठाणेमें नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव यह चार प्रकारकी सत्यभाषा कही है जो प्रथम लिख आए है

श्रीठाणांगसूत्रके दशमें ठाणेमें दशप्रकारका सत्य कहा है तथा श्री पन्नवणाजीसूत्रके भाषा पदमें भी दश प्रकारके सत्य कहे हैं उनमें स्थापना सच्च कहा है सो पाठ यह है ॥

**दसविहे सच्चे पणत्ते तंजहा । जणवय
सम्मय ठवणा, नामे खुवे पडुच्चसच्चेय । वव
हार भाव जीए, दसमे उवम्मसच्चेय ।**

अर्थ—दश प्रकारके सत्य कहे हैं, तद्यथा । (१) जनपदसत्य (२) सम्मतसत्य, (३) स्थापनासत्य, (४) नामसत्य, (५) रूपसत्य, (६) प्रतीतसत्य, (७) व्यवहारसत्य, (८) भावसत्य, (९) योगसत्य और (१०) दशमा उपमासत्य ॥

इस सूत्र पाठसे स्थापना निक्षेपासत्य और बंदनीक ठहरता है, तथा चौबीस जिनकी स्तवना रूप लोगस्सका पाठ उच्चारण करते हुए ऋषभादि चौबीस प्रभुके नाम प्रकटपने कहते हैं और बंदना करते हैं सो बंदना नाम निक्षेपेको है । तथा श्रीऋषभदेव भगवान्के समयमें चौबीसस्था पढ़ते हुए अन्य २३ जिनको द्रव्य

निक्षेपे बंदना होती थी और काउसग्न करनेके आलावेमें “अरिहंत चेइयाणं करेमिकाउसग्नं बंदणवत्तिआए” इत्यादि पाठ पढ़ते हुए स्थापना निक्षेपा बंदनीक सिद्ध होता है और यह पाठ श्रीआवश्यक सूत्रमें है, इस आलावे को ढूंढिये नहीं मानते हैं इस वास्ते उन के मस्तक पर आज्ञाभंग रूप वज्रदंडका प्रहार होता है ॥

श्रीभगवतीसूत्रकी आदिमें श्रीगणधरदेवने ब्राह्मी लिपिको नमस्कार करा है सो जैसे ज्ञानका स्थापना निक्षेपा बंदनीक है तैसे ही श्रीतीर्थकरदेवका स्थापना निक्षेपा भी बंदना करने योग्य है ॥

तथा अरे ढूंढियो ! तुम जब “लोगस्सउज्जोअगरे” पढ़ते हो तब “अरिहंते कित्तइस्सं” इस पाठसे चौबीस अरिहंतकी कीर्तना करते हो, सो चौबीस अरिहंत तो इस वर्तमानकालमें नहीं हैं तो तुम बंदना किनको करते हो ? जेकर तुम कहोगे कि जो चौबीस प्रभु मोक्षमें हैं उनकी हम कीर्तना करते हैं तो वो अरिहंत तो अब सिद्ध हैं इसवास्ते “सिद्धे कित्तइस्सं” कहना चाहिये परंतु तुम ऐसे कहते नहीं हो ? कदापि कहोगे कि अतीत कालमें जो चौबीस तीर्थकर थे उनको बंदना करते हैं तो अतीत कालमें जो वस्तु हो गई सो द्रव्य निक्षेपा है और द्रव्यनिक्षेपे को तो तुम बंदनीक नहीं मानते हो, तो बतावो तुम बंदना किनको करते हो ? जेकर ऐसे कहोगे कि अतीत कालमें जैसे अरिहंत थे तैसे अपने मनमें कल्पना करके बंदना करते हैं, तो वो स्थापना निक्षेपा है, और स्थापना निक्षेपा तो तुम मानते नहीं हो, तो बताओ तुम बंदना किन को करते हो ? अंतमें इस बात का तात्पर्य इतना ही है कि ढूंढिये अज्ञानके उदयसे और द्वेष बुद्धिसे भाव निक्षेपे बिना अन्य निक्षेपे बंदनीक नहीं मानते हैं परंतु उनको बंदना जरूर करनी पड़ती है

और स्थापना अरिहंत को आनंद श्रावक, अंबड तापस, महासती द्रौपदी, वग्गुर श्रावक, तथा प्रभावती प्रमुख अनेक श्रावक श्राविकाओं ने ओर श्रीगौतमस्वामी, जंघाचारण, विद्याचारणादि अनेक मुनियोंने, तथा सूर्याभ, विजयादि अनेक देवताओंने वंदना करी है, तिनके अधिकार सूत्रोंमें प्रसिद्ध हैं, श्रीमहानिशीथ सूत्रमें कहा है कि साधु प्रतिमाको वंदना न करे तो प्रायश्चित्त आवे, इस तरह नाम और स्थापना वंदनीक हैं, तो द्रव्य और भाव वंदनीक हैं इस में क्या आश्चर्य !

जेठमल लिखता है कि “कृष्ण तथा श्रेणिक को आगामी चौबीसी में तीर्थकर होनेका जब भगवंतने कहा तब तिनको द्रव्य जिन जानकर किसीने वंदना क्यों नहीं करी ?”-यह लिखना बिल्कुल विपरीत है क्योंकि उस ठिकाने वंदना करने वा न करने का अधिकार नहीं है, तथापि जेठे ने स्वमति कल्पना से लिखा है, कि किसी ने वंदना नहीं करी है तो बताओ ऐसे कहां लिखा है ?*

और मल्लिकुमरी स्त्री वेषमें थी इस वास्ते वंदनीक नहीं, तैसे ही तिसकी स्त्रीवेष की प्रतिमा भी वंदनीक नहीं तथा स्त्री तीर्थकरी का होना अछरे में गिना जाता है, इस वास्ते सो विध्यनुवाद में नहीं आसक्ता है ॥

तथा जेठे ने भद्रिक जीवों को भूलाने वास्ते लिखा है, कि

*“श्रीप्रथमानुयोग” शास्त्र जिसमें इतनी बातों का होना “श्रीसमवायंगसूत्र” तथा “श्रीनंदिसूत्र” में फरमाया है। तथा हि -

सेर्कितं मूलढमाणुओगे एत्थण अरहंताणं भगवंताणं पूठव भवा देवलोगगमणाणि आउचवणाणि जम्मणाणिअ अभिसेय रायवरसिरीओ सीआओ पवज्जाओतवोयभत्ताकेवलणाणुप्पाओतित्थपवत्तणा

“श्री समवायांग सूत्र में वर्तमान चउवीस जिन के नाम कहे हैं, तहां वंदे शब्द कहा है क्योंकि वे भाव निक्षेपे वंदनीक हैं, और अनागत चौवीस जिन के नाम कहे हैं, तहां वंदे शब्द कहा नहीं है; क्योंकि वे द्रव्य निक्षेपे हैं, इसवास्ते वंदनीक नहीं है” यह लिखना बिलकुल झूठा है क्योंकि श्रीसमवायांग सूत्र में वर्तमान तथा अनागत दोनों ही चउवीस जिन के नामों में वंदे शब्द नहीं है तथा जेठे मूढ़ने इतना भी विचार नहीं करा है कि कदापि वर्तमान चौवीस जिन के नाम में वंदे शब्द होवे, तो भी उस से तो नाम निक्षेपे को वंदना है परंतु भाव निक्षेपे तो वहां है ही कहां ?

णिय संघयण संठाण उच्चत्त आउ वन्न विभागो सीसा गणा गणहरा अज्जा पवत्तणीओ संघस्स चउविहस्स जंवावि परिमाणं जिणामण पज्जव ओहिनाणि सम्मत्तसुयनाणिणोय वाई अणुत्तर गइय जत्तिया सिद्धा पावोवगओय जो जहिं जत्तियाइं भत्ताइं छेइत्ता अंतगडो मुणिवरुत्तमो तमरओघ विप्पमुक्का सिद्धि प्ह मणुत्तरं च पत्ता एए अन्नेय एवमाइया भावा मूल पढमाणु ओगे कहिआ आघ विज्जंति पणविज्जंति सेतं मूलपढमाणुओगे

भाषार्थ—मूलपदमानुयोगमं अरिहत भगवन्तकी पूर्व भवदेव लोक गमन आउछा चयवन्न जन्म अभिषेक राज्य लक्ष्मी दीक्षा की पालखी दीक्षा तप केवलज्ञान तीर्थ की प्रवृत्ति संघयण संठाण ऊंचाई आउछा वर्ण शिष्य गच्छ गणधर आर्या बड़ी साध्वी चार प्रकार के संघ का आचार विचार केवली मनःपर्यव ज्ञानी अवधि ज्ञानी मति ज्ञानी श्रुत ज्ञानी वादी अनुत्तर विमान में जाने वाले जितने साधु, जितने साधु कर्म चय करके मोक्ष गये, पादपीपगमन अनशन का अधिकार जो जहां जितने भक्त करके अन्तकृत केवली हुए मुनिवर उत्तम अज्ञान रज रहित प्रधान मोक्षमार्ग को प्राप्त हुए इत्यादि और भी घने भाव मूल प्रथमानुयोगशास्त्र में कहे हैं, उस में तथा त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्रादि शास्त्रों में लिखा है कि “एकदा भरत चक्रवर्ति ने श्री ऋषभ देव को पूछा कि हे भगवन् ! इस समवसरण में कोई ऐसा भी जीव है, जो कि इस

तथा गांगेय अनगार की बाबत जेठे ने जो लिखा है, सो भी तिसकी नय निक्षेपे की अज्ञता का सूचक है, क्योंकि गांगेय अनगार ने भाव अरिहंत की शंका होने से पहिले वंदना नहीं करी और परीक्षा करके शंका दूर होगई तब वंदना करी इस से तुमारा पंथ क्या सिद्ध होता है ? क्योंकि वहां तो द्रव्य निक्षेपे को वंदना करने का कुछ कारण ही नहीं है ॥

तथा जेठे ने लिखा है कि “श्रीतीर्थंकर देव गृहवासमें वंदनीक नहीं हैं” यह लिखना भी जेठे का जैनशास्त्रों की अनभिज्ञता का सूचक है, क्योंकि प्रभु को गर्भवास से लेके इंद्रने वारंवार नमस्कार करा ऐसा अधिकार सूत्रोंमें ठिकाने ठिकाने आता है, और शास्त्रकारों ने देवताओं को महाविवेकी गिना है, श्रीदशवैकालिक सूत्रकी प्रथम गाथामें ही लिखा है कि—

अवसर्पिणी में तीर्थंकर होवेगा, तब भगवन्त ने कहा कि हे भरत ! तेरे पुत्र सरिचि का जीव इस भरतक्षेत्र में त्रिपुष्ठ नामा प्रथम वासुदेव होवेगा भूका राजधानी में चक्रवर्त्ति होवेगा, और इसी भरतक्षेत्र में इसी अवसर्पिणी में महावीर नामा चौबीसमा तीर्थंकर होवेगा यह सुनकर भगवन्त को नमस्कार करके सरिचि को पास जाकर कहा कि हे सरिचि मैं तेरे वासुदेवपने को नमस्कार नहीं करता हूँ, चक्रवर्त्ति पने को नमस्कार नहीं करता हूँ, परन्तु तू इस अवसर्पिणी में महावीर नामा चौबीसमा तीर्थंकर होवेगा मैं तेरी उस अवस्था को नमस्कार करता हूँ ऐसे कह कर सरिचि को, तीन प्रदक्षिणा पूर्वक भरत चक्री ने नमस्कार करा, घने ढूँडिये यह बात मानते हैं, और पर्षदा में सुनाते भी हैं तथापि जेकर ढूँडिये यह बात नहीं मानते हैं तो हम उन से पूछते हैं कि बताओ श्री महावीर स्वामी के जीव ने किस जगह किस समय किस कारण से ऐसा कर्म उपार्जन करा कि जिस के प्रभाव से श्री महावीर स्वामी के भव में ब्राह्मणी की, कूख में पैदा होना पड़ा ? जब ऐसे २ प्रत्यक्ष पाठ हैं तो फेर मंद मति जेठे को लिखने से द्रव्य निक्षेपे वंदनीक नहीं है ऐसे मानने वाली की महा मिथ्या दृष्टि कहने में क्या कुछ अत्युक्ति है ? नहीं ।

धम्मो मंगल मुक्किट्ठं अहिंसा संजमो तवो ।
देवावितं नमसंति जस्स धम्मे सया मणो ॥१

इस गाथा में ऐसे कहा है कि जिस का मन सदा धर्म में वर्तता है, तिस को देवता भी नमस्कार करते हैं, अपि शब्द करके यह सूचना करी है, कि मनुष्य करे इस में तो कहना ही क्या ? इस लेख के अनुसार मनुष्य से अधिक विवेकी देवता ठहरते हैं इसवास्ते देवताओं के स्वामी इंद्रने गर्भवाससे लेके नमस्कार करा है, तो मनुष्य को करने योग्य है इस में क्या आश्चर्य ? *

तथा जेठा लिखता है कि “जमाली को तथा गोशाला प्रमुख को जिन मार्ग के प्रत्यनीक जानके तिनके शिष्य तिनको छोड़के भगवंत के पास आए, परंतु किसीने भी तिनको द्रव्यगुरु जानके नमस्कार नहीं करा, इस वास्ते द्रव्य निक्षेपा वंदनीक नहीं है” उत्तर—

वाहरे अकल के दुश्मन ! तुमको इतना भी ज्ञान नहीं है, कि जिसका भाव निक्षेपा शुद्ध है, तिसका नाम, स्थापना, तथा द्रव्य वंदने पूजने योग्य हैं; परंतु जिसका भाव अशुद्ध है, तिसका नाम स्थापना तथा द्रव्य निक्षेपा भी अशुद्ध हैं, इसवास्ते सो वंदने पूजने योग्य नहीं है, और इसीवास्ते जमाली गोशाला प्रमुख वंदनीक नहीं है, क्योंकि तिनका भाव निक्षेपा अशुद्ध है। जैसे तुम ढूंढिये जैन साधु का नाम धराते हो और थोड़ासा जैन साधु के सदृश

* प्रद्युम्न कुमार चरित्रमें नारदजीने श्रीनेमनाथ भगवान् को गृहवासमें नमस्कार करनेका अधिकार आता है, परंतु गृहवास में तीर्थंकरको कोई भी नमस्कार नहीं करता है यह पाठ किस ढूँढक पुराणका है ?

उपकरणादि भेष रखते हो, परंतु शुद्ध परंपराय वाले सम्यग्दृष्टि श्रावक तुमको मानते नहीं हैं; तैसे ही जमाली गोशाला प्रमुख का भी जान लेना, तथा तुमारे कुपथ में भी जो फंसे हुए हैं, जब उनको यथार्थ शुद्ध जैनधर्मका ज्ञान होता है, उसी समय जमालीके शिष्यों कितरां तुमको छोड़के शुद्ध जैन मार्ग को अंगीकार कर लेते हैं, और फेर वोह तुमारे सन्मुख देखना भी पसंद नहीं करते हैं।

फेर जेठा लिखता है कि “जैसे मरे भरतार की प्रतिमा से स्त्री की कुछ भी गरज नहीं सरती है, तैसे जिन प्रतिमा से भी कुछ गरज नहीं सरती है, इसवास्ते स्थापना निक्षेपा वंदनीक नहीं है” इस का उत्तर—जिस स्त्री का भरतार मर गया होवे, वोह स्त्री जेकर आसन बिछा कर अपने पति का नाम लेवे तो क्या उसकी भोग वा पुत्रोत्पत्ति आदि की गरज सरे? कदापि नहीं, तबतो तुम ढूँढ़कों को चउवीस तीर्थंकरों का जाप भी नहीं करना चाहिये, क्योंकि इस से तुमारे मत मूजिब तुमारी कुछ भी गरज नहीं सरेगी, बाहरे जेठे मूढमते ! तैने तो अपने ही आप अपने पगमें कुहाड़ा मारा इतना ही नहीं, परंतु तेरा दिया दृष्टांत जिन प्रतिमा को लगताही नहीं है।

फेर जेठमलजी कहते हैं कि “अजीव रूप स्थापना से क्या फायदा होवे?” उत्तर—जैसे संयम के साधन वस्त्र पात्रादिक अजीव हैं, परंतु तिससे चारित्र साध्या जाता है, तैसे ही जिन प्रतिमा की स्थापना ज्ञान शुद्धि तथा दर्शन शुद्धि प्रमुखका हेतु है जिसका अनुभव सम्यग् दृष्टि जीवों को प्रत्यक्ष है, तथा जैन शास्त्रों में कहा है कि लड़के रस्ते में लकड़ीका घोड़ा बनाके खेलते होवें, तहां साधु जा निकलें, तो “तेरा घोड़ा हटा ले” ऐसे उसको घोड़ा कहे, परंतु लकड़ी ना कहे, यदि लकड़ी कहे तो साधुको असत्य लगे, इस बात

को प्रायः ढूँढिये भी मानते हैं तो विचारना चाहिये कि इसमें घोड़ा पन क्या है? परन्तु घोड़े की स्थापना करी है; तो उसको घोड़ा ही कहना चाहिये, इसवास्ते स्थापना सत्य समझनी। तथा तुम ढूँढिये खंड के कुत्ते, गौ, भैंस, बैल, हाथी, घोड़े, सुअर, आदमी, वगैरह खिलौने खाते नहीं हो, तिनमें जीव पना तो कुछ भी नहीं है, परन्तु जीवपने की स्थापना है, इस वास्ते खाने योग्य नहीं है, * क्योंकि इस से पंचेद्री जीव की घात जितना पाप लगता है, ऐसे तुम कहते हो तो इस कथनानुसार तुमारे मानने मूजिव ही स्थापना निक्षेपा सिद्ध होता है। तथा श्री समवायांग सूत्र, दशाश्रुतस्कंध सूत्र, दशवैकालिकादि अनेक सूत्रों में तेतीस आशातना में गुरु संबंधी पाठ, पीठ, संथारा प्रमुखको पैरलग जावे, तो गुरुकी आशातना होवे, ऐसे कहा है, इस पाठ से भी स्थापना निक्षेपा वंदनीक सिद्ध होता है, क्योंकि यह वस्तु भी तो अजीव हैं, जैसे पूर्वोक्त वस्तुओं में गुरुकी स्थापना होने से अविनय करने से शिष्य को आशातना लगती है, और विनय करनेसे शिष्यको शुभफल होता है; ऐसेही श्रीजिन प्रतिमाकी स्थापना से भी जानलेना ॥ तथा देवताओंने प्रभु की वंदना पूजा करी उसको जीत आचारमें गिनके उससे देवता को कुछभी पुण्य बंध नहीं होता है ऐसा सिद्ध किया है, परन्तु अरे मूर्ख शिरोमणि ढूँढको! जीत आचार किसको कहते हैं? सो भी तुम समझने नहीं हो,

* कितनेक अज्ञानी ढूँढिये जिन प्रतिमा के घेप से आज काल इस बात को भी मानने से इनकारी होते हैं, यथा जिला लाहौर मुकाम माझा पट्टी में सिरीचद नामा ढूँढक साधुको एक मुगल ने पूछा कि आप कुत्ते, गौ, भैंस, बैल, वगैरह खंड के खिलौने खाते हैं? जवाब मिला कि बड़ी खुशी से खाऊँ ! अफ़सोस!!!

और कुछ भी न बन आवे, तो इतना तो अवश्यमेव करना तिसका नाम “जीत आचार” जैसे श्रावकों का जीत आचार है कि मदिरा का पान नहीं करना, दोषप्रतिक्रमण करना वगैरह अवश्यकरणीय है, तो उस से पुण्य बंध नहीं होता है, ऐसे किस शास्त्र में है? इस से तो अधिक पुण्यका बंध होता है, यह बात निःसंशय है। तथा श्री जंबूद्वीपपन्नसिमें तीर्थकरके जन्म महोत्सव करने को इंद्रादिक देवते आए हैं, तहां एकला जीत शब्द नहीं है, किंतु वंदना, पूजना भक्ति, धर्मादिको जानके आए लिखा है; और उववाइ सूत्रमें जब भगवान् चपानगरी में पधारे थे तहां भी इसी तरे का पाठ है परंतु जेठेमूढ़ मति को दृष्टि दोषसे यह पाठ दिखा मालूम नहीं होता है ॥

तथा मूर्ख शिरोमणि जेठा लिखता है कि “बनीये लोग अपना कुलाचार समझ के मांस भक्षण नहीं करते हैं, इसवास्ते तिनको पुण्य बंध नहीं होता है” इस लेखसे जेठेने अपनी कैसी मूर्खता दिखलाई है सो थोड़े से थोड़ी बुद्धि वाले को भी समझ में आजावे ऐसी है। अरे ढूंढियो ! तुमारे मन से तुमको तिस वस्तुके त्यागने से पुण्य का बंध नहीं होता होगा, परंतु हमतो ऐसे समझते हैं कि जितने सुमार्ग और पुण्य के रस्ते हैं वे सर्व धर्म शास्त्रानुसारही हैं, इसवास्ते धर्म शास्त्रानुसारही मांस मदिरा के भक्षणमें पाप है, यह स्पष्ट मालूम होता है, और इस वास्ते सर्व श्रावक तिनका त्याग करते हैं, और पूर्वोक्त अभक्ष्य वस्तुके त्यागने से महा पुण्य बांधते हैं।

तथा नमुथ्युणं कहने से इंद्र तथा देवताओंने पुण्यका बंध किया है यह बात भी निःसंशय है—

तथा इंद्रने भी थूभ कराके महा पुण्य उपार्जन करा है, और

अन्य श्रावकोंने तथा राजाओं ने भी जिनमंदिर कराये हैं, और उस से सुगतिप्राप्त करी है; जिसका वर्णन प्रथम लिख चुके हैं, फेर जेठा लिखता है कि “ जिन प्रतिमा देखके शुभ ध्यान पैदा होता है, तो मल्लिनाथजी को तथा तिनकी स्त्रीरूपकी प्रतिमा को देख के राजे कामतुर क्यों होए ? इस वास्ते स्थापना निक्षेपा वंदनीक नहीं “ उत्तर— महासती रूपवन्ती साध्वी को देखके कितने ही दुष्ट पुरुषों के हृदयमें काम विकार उत्पन्न होता है, तो इस करके जेठे की श्रद्धा के अनुसार तो साध्वी भी वंदनीक न ठहरेगी ? तथा रूपवान् साधु को देख के कितनीक स्त्रियों कामन आसक्त हो जाता है बलभद्रादिमुनि वत्, तो फेर जेठे के माने मूजिब तो साधु भी वंदनीक न ठहरेगा ? और भगवान् ने तो साधु साध्वी को वंदना नमस्कार करना श्रावक श्राविकाओं को फरमाया है; इस वास्ते पूर्वोक्त लेखसे जेठा जिनाजाका उत्थापक सिद्ध होता है परंतु इस बात में समझने का तो इतना ही है कि जिन दुष्ट पुरुषों को साध्वी को देखके तथा जिन दुष्ट स्त्रियों को साधु को देखके काम उत्पन्न होता है, सो तिन को मोहनी कर्म का उदय और खोटी गतिका बंधन है; परंतु इससे कुछ साधु, साध्वी अ वंदनीक सिद्ध नहीं होते हैं, तैसे ही मल्लिनाथजी को तथा तिनकी स्त्रीरूपकी प्रतिमा को देखके ६ राजे कामातुर होए, सो तिन को मोहनी कर्म का उदय है; परंतु इससे कुछ द्रव्य निक्षेपा तथा स्थापना निक्षेपा अव दनीक सिद्ध नहीं होता है, तथा अनार्य लोकों को प्रतिमा देखके शुभ ध्यान क्यों नहीं होता है ? ऐसे जेठेने लिखा है, परंतु तिसका कारण तो यह है कि तिसने प्रतिमा को अपने शुद्ध देवरूप करके जानी नहीं है, यदि जान लेवे तो तिनको शुभ ध्यान पैदा होवे, और वे आशातना

भी करै नहीं साधुवत् ॥ तथा श्रीउववाइ सूत्र में कहा है कि—
 तं महाफलं खलु अरिहंताणं भगवंताणं
 नाम गोयस्सवि सवणयाए ॥

अर्थ—अरिहंत भगवंत के नाम गोत्र के भी सुनने से निश्चय
 महाफल होता है इत्यादि सूत्र पाठ से भी नाम निखेपा महाफल
 दायक सिद्ध होता है ॥

अरेढूढको! ऊपर लिखी बातोंको ध्यान देकर वांचोगे, और विचार
 करोगे तो स्पष्ट मालूम होजावेगा कि चारों ही निक्षेपे वंदनीक हैं;
 इस वास्ते जेठमल जैसे कुमतियों के फंदेमें न फंसके शुद्ध मार्ग को
 पिछान के अंगीकार करो, जिससे तुमारे आत्माका कल्याण होवे ॥

॥ इति ॥

(१३) नमुना देखके नाम याद आता है ।

जेठा मूढमति तेरवें प्रश्नोत्तरमें लिखता है कि “भगवंतकी प्रतिमा
 को देखके भगवान् याद आते हैं, इस वास्ते तुम जिनप्रतिमा को
 पूजतेहो तो करकंडु आदिक बैल प्रमुख को देखके प्रतिबोध होए है,
 तो उन बैल प्रमुखको वंदनीक क्यों नहीं मानतेहो? तिसका उत्तर—
 अरे ढूढको! हम जिसके भाव निक्षेपे को वांदते पूजते हैं, तिसके ही
 नामादि को पूजते हैं; और शास्त्रकारों ने भी ऐसे ही कहा है, हम
 भाव बैलादि को पूजते नहीं हैं; और न पूजने योग्य मानते हैं, इसी
 वास्ते तिनके नामादिको भी नहीं पूजते हैं परंतु तुमारे माने बत्तीस
 सूत्रों में तो करकंडु, दुमुख, नमिराजा, और नगइ राजा, क्या क्या

* श्री रायपक्षेपी सूत्र तथा श्री भगवती सूत्र में भी ऐसे ही कहा है ॥

देखके प्रतिबोध हाये; सो है नहीं और अन्य सूत्र तथा ग्रंथों को तो तुम मानते नहीं हो तो यह अधिकार कहांसे लाके जेठेने लिखा है सो,दिखाओ ?

तथा जेठा लिखता है कि “सूत्रोंमें चंपा प्रमुख नगरियों की सर्व वस्तुयों का वर्णन करा, परंतु जिन मंदिर का वर्णन क्यो नहीं करा? यदि होता तो करते,इसवास्ते उसवक्त जिनमंदिर थे ही नहीं” तिसकाउत्तर—श्रीउववाइ सूत्रमें लिखा है कि चंपानगरीमें “बहुला अरिहंत चेइआइ” अर्थात् चंपानगरीमें बहुत अरिहंत के मंदिर हैं। तथा श्रीसमवायांग सूत्र में आनंदादिक दशश्रावकोंके जिन मंदिर कहे हैं,और आनंदादिकों ने वांदे पूजे हैं इत्यादि अनेक सूत्रपाठ हैं; तथापि मिथ्यात्वके उदयसे जेठेको दीखा नहीं है तो हम क्या करें?

फेर जेठा लिखता है “आज काल प्रतिमाको वंदने वास्ते संघ निकालते हो तो साक्षात् भगवंतको वंदने वास्ते किसी श्रावकने संघ क्यो नहीं निकाला”? तिसका उत्तर—भगवंतको वंदना करने पूजा करने को इकट्ठे होकर जाना उसका नाम संघ है,सो जब भगवंत विचरते थे तब जहां जहां समवसरे थे तहां तहां तिस तिस नगरके राजा,राजपुत्र,सेठ,सार्थवाह प्रमुख बडे,आडंबरसे चतुरंगिणी सेना सजके प्रभुको वंदना करने वास्ते आयेथे; सो भी संघही है जिनके अनेक दृष्टांत सिद्धांतों में प्रसिद्ध हैं तथा भगवंत श्रीमहावीरस्वामी पावापरीमें पधारे तब नव मलेच्छी जातिके और नवलेच्छी जातिके एवं अठारां देशके राजे इकट्ठे होकर प्रभु को वंदना करने वास्ते आये हैं तिनको भी संघही कहते हैं, परंतु जेठेको संघशब्द के अर्थ की भी खबर नहीं मालूम देती है, तथा प्रभु जंगम तीर्थ थे ग्रामानुग्राम विहार करते थे, एक ठिकाने स्थायी रहना नहीं था; इससे तिनको

दूर वंदना करने वास्ते विशेषतः न गये होवे तो इसमें क्या विरोध है?

और चौथे आरे में भी स्थावरतीर्थको वंदना करने वास्ते बड़े, २ संघ निकालके बड़े, आडंबर से भरत चक्रवर्त्ति आदि गये हैं; तैसे आज काल भी सम्यग् दृष्टि जीव संघ निकालके यात्रा के वास्ते जाते हैं, सो प्रथम लिख आये हैं?

फेर जेठमल लिखता है “सिद्धांतोंमें स्थविर भगवंतको वीतराग समान कहा है, परंतु प्रतिमाको वीतराग समान नहीं कहा है” तिसका उत्तर—श्रीरायपसेणी सूत्रमें सुरियाभ के अधिकार में जहां सुरियाभ ने जिनप्रतिमाके आगे धूप किया है, तहां सूत्रपाठ में कहा है कि “धुवं दाउण जिणवराणं अर्थ—जिनेश्वर को धूप करके” तो अरे कुमतियो ! विचार करो इस ठिकाणे जिनप्रतिमा को जिनवर तुल्य गिनी है, तथा श्रीउववाइ सूत्र में भी जिनप्रतिमा को जिनवर तुल्य कहा है, सो नेत्र खोलके देखोगे तो दीखेगा ॥

फेर जेठा लिखता है “भगवंत के समवसरण में जब देवानंदा आई तब प्रभुने कहा है कि “मम अम्मा” अर्थात् मेरी माता, परंतु कहीं भी मेरी प्रतिमा ऐसे नहीं कहा है” उत्तर—अरे मूर्ख ! प्रभु को कारण विना बोलने की क्या जरूरत थी ? देवानंदा तो अपने पास आई तब श्रीगोतमस्वामी के पूछनेसे मेरी माता ऐसे कहा है; तैसे ही भगवंत की प्रतिमाको प्रभु के पास कोई लाया होता तो प्रभु “मम पडिमा” ऐसे भी कहते इस में क्या आश्चर्य है ?

फेर जेठा लिखता है “नमुना तो बहुत वस्तुयों में से थोड़ी दिखानी तिसका नाम है” परंतु मूढ़ जेठने विचार नहीं करा है कि तिसको तो लोक भाषामें ‘बनगी’ कहते हैं, और नमुना तो मूल

वस्तु जैसी होवे तैसी दिखानी तिसको कहते हैं, जैसे वीतराग भगवंत शांतमुद्रा सहित पर्यंक आसने विराजते थे, तैसे शांतमुद्रा सहित जो प्रतिमा तिसको नमुना कहते हैं; और सो शास्त्रोक्त विधिसे वंदना पूजा करने योग्य है, और कहा भी है कि “जिण पडिमा—जिनं प्रतिमातीति जिनप्रतिमा” अर्थात् जो जिनेश्वर देवके आकारको दिखलावे तिसका नाम जिन प्रतिमा है, और प्रतिमा शब्द तुल्यवाची है, परंतु ढूँढ़कों को व्याकरणके ज्ञान रहित होने से तिसकी खबर कैसे होवे ? तथा जेठे मूढ़ने लिखा है कि “स्त्री का नमुना स्त्री, परंतु पुतली नहीं” तिस का उत्तर—श्रीदशवै कालिक सूत्रमें कहा है कि जिस मकान में स्त्रीका चित्राम होवे तिस मकानमें साधु नहीं रहे तो जेठमलके लिखने मूजिव सो स्त्री का नमुना नहीं है तिस में कामादि गुण नहीं है तो फेर साधुको न रहने का क्या कारण है ? परंतु अरे ढूँढ़को ! चित्राम की पुतली है सो स्त्री का नमुना ही है, और तिसको देखने से कामादिक दोष उत्पन्न होते हैं, इसवास्ते तिस मकानमें रहने की साधुको शास्त्र । कार की आज्ञा नहीं है; इसवास्ते जेठमलका लिखना बिलकुल झूठ है

यदि नमुना देख के नाम याद न आता होवे तो अपने पिता के विरह में तिस की मूर्तिसे वोह याद क्यों आता है ? तथा तुम ढूँढ़िये लोक नरकके, देवलोकों के, जंबूद्वीपके, अढाईद्वीपके, लोक नालिका वगैरह के चित्र लोकों को दिखाते हो, सो देख के देखने वाले को त्रास क्यों पैदा होता है ? सुख की इच्छा क्यों होती है ? जंबूद्वीपादि पदार्थों का ज्ञान क्यों होता है ? परंतु तुमारा लिखना स्वकपोल कल्पित है, और यह बात तो खरी है कि प्रभु की शांत मुद्रावाली प्रतिमा को देख के भव्य जीवोंके विषय कषाय उपशम

भावको प्राप्त हो जाते हैं; और तिसको प्रणाम, नमस्कार, पूजादि करने से घणे सुकृतका संचय होता है ॥

तथा जेठा लिखता है कि “वीतरागदेव का नमुना साधु, परंतु प्रतिमा नहीं” उत्तर—अरे मूढ़ ढूँढको ! वीतरागदेवका नमुना साधु नहीं हो सक्ता है, क्योंकि वीतराग देव राग द्वेष रहित है, और साधु राग द्वेष सहित है, साधु रजोहरण, मुहपत्ती, पात्रे, झोली पडले आदि उपगण सहित है, और प्रभु के पास इनमें से कोई भी उपगण नहीं है, तथा प्रभु को चामर होते हैं, मस्तकों पर छत्र होते हैं, पीछे भामंडल होता है, धर्मध्वज, धर्मचक्र प्रभुके आगे चलता है, रत्नजडित सिंहासनोपर प्रभु विराजते हैं, देव दुंदुभि वजती हैं, देवता-जल थल के उत्पन्न हुए पांच वण के पुष्पों की वर्षा करते हैं; ध्वनि पूरते हैं, अशोकवृक्ष से छाया करते हैं, चलने वक्त प्रभु के आगे नव कमल की रचना करते हैं; इत्यादि अनेक अतिशयों सहित तीर्थंकर भगवान् हैं; और साधुओंके पास तो इनमें से कुछ भी नहीं होता है तो जेठमलने साधुको वीतरागका नमुना कैसे ठहराया ? नहीं साधु वीतरागका नमुना कदापि नहीं हो सक्ता है, परंतु पद्मासन युक्त जिनमुद्रा शांत दृष्टि सहित वीतराग सदृश जो अरिहंत की प्रतिमा है, सो तो तिसका नमुना सिद्ध हो सक्ता है और साधुका नमुना साधु, परंतु जमालिमती गोशालकमती आदि नहीं, यह बात तो सत्य है जैसे वर्तमान समय में साधु का नमुना परंपरागत साधु होते हैं सो तो खरा परंतु जिनाज्ञा के उत्थापक, जमालि गोशालकमती सदृश ढूँढक कुलिंगी है, सो नहीं तथा वीतराग की प्रतिमा आराधने से वीतराग आराध्य होता है, जैसे अंतगडदशांगसूत्र में सुलसा के अधिकार में कहा है कि हरि

जैगमेषीकी प्रतिमाकी आराधना करने से हरिजैगमेषीदेव अराध्य हुआ, तैसेही जिनप्रतिमाको वंदन पूजनादिकसे आराधनेसे सो भी सम्यग्दृष्टि जीवों को आराध्य होता है ॥

तथा जेठमल लिखता है कि “प्रतिमाको वदना करने वास्ते संघ निकालना किसी जगह भी नहीं कहा है” तिस का उत्तर तो हम प्रथम लिख चुके हैं; परंतु जब तुमारे साधु साध्वी आते हैं तब तुम इकट्ठे होके लेनेको जाते हो और जब जाते हैं तब छोड़ने को जाते हो, तथा मरते हैं तब विमान वगैरह बना के घणे आदमी इकट्ठे होकर दुसाले डालते हो, जलाने जाते हो तथा कई जगह पूज्य की तिथि पर इकट्ठे होकर पोसह करते हो, इस तरां आनंद कामदेवादि श्रावकोंने, सिद्धांतों में किसी जगह करा कहा होवे तो बताओ ? और हमारे श्रावकजो करते हैं, सो तो सूत्र पंचांगी तथा सुविहिताचार्य कृत ग्रंथों के अनुसार करते हैं ॥

॥ इति ॥

(१४) नमो बंभीए लिपीए इस पाठ का अर्थ ।

चौदहमें प्रश्नोत्तर में जेठे मूढमति ने लिखा है कि “भगवती सूत्र की आदि में (नमो बंभीए लिपीए) इस पाठ करके गणधरदेव ने ब्राह्मीलिपीके जाणनहार श्रीऋषभदेव को नमस्कार करा है, परंतु अक्षरोंको नमस्कार नहीं करा है; इस बात ऊपर अनुयोगद्वार सूत्रकी साख दी है कि जैसे अनुयोगद्वारमें पाथेका जाणनहार पुरुष सो ही पाथा, ऐसे कहा है; तैसे ही इस ठिकाने भी लिपी का जाणनहार पुरुष, सो लिपी कहिये, और तिसको नमस्कार करा है” उत्तर—जो लिपी के जाणनहार को नमस्कार करा होवे तब तो भंगी

चमार, फरंगी, मुसलमानादिक सर्व ढूँढकोंके बंदनीक ठहरेंगे, क्योंकि वेह सर्व ब्राह्मीलिपीको जानते हैं, यदि नैगमनयकी अपेक्षा कहोगे कि ब्राह्मीलिपी के बनानेवालों को नमस्कार करा है तो शुद्ध नैगमनयके मतसे सर्व लिखारी तुमको बंदनीक होंगे, जेकर कहोगे इस अवसर्पिणी में ब्राह्मीलिपी के आदि कर्त्ता को नमस्कार करा है, तब तो जिस वक्त श्रीऋषभदेव जी ने ब्राह्मीलिपी बनाई थी, उस वक्त तो वो असंयती थे; और असंयतिपने में तो तुम बंदनीक मानते नहीं हो तो फेर 'नमो बंभीए लिवीए' इस पाठका तुम क्या अर्थ करोगे सो बताओ ? और हम तो अक्षर रूप ब्राह्मीलिपी को नमस्कार करते हैं, जिस से कुछ भी हमको बाधक नहीं है, तथा तुम ब्राह्मीलिपी के आदि कर्त्ता को नमस्कार है ऐसे कहते हो सो तो मिथ्या ही है, क्योंकि 'बंभीए लिवीए' इस पद का ऐसा अर्थ नहीं है, यह तो उपचार कर के खींच के अर्थ नीकालीए तो होवे, परंतु बिना प्रयोजन उपचार करने से सूत्रदोष होता है, तथा तुमारे कथनानुसार ब्राह्मीलिपी के कर्त्ताको इस ठिकाने नमस्कार करा है तो प्रभु केवल एक ब्राह्मीलिपी के ही कर्त्ता नहीं हैं, किंतु कुल शिल्पके आदि कर्त्ता हैं, और यह अधिकार श्रीसमवायांगसूत्र में है तो वहां नमों 'सिप्पसयस्स' अर्थात् शिल्पके कर्त्ताको नमस्कार होवे ऐसा भ्रान्ति रहित पद गणधर महाराज ने क्यों न कहा ? इस वास्ते इस से यही निश्चय होता है कि तुम जो कहते हो, सो सूत्र विरुद्ध ही है, तथा 'नमो अरिहंताणं' इस पद में क्या ऋषभदेव न आये जो फेर से 'बंभीए लिवीए' यह पद कहके पृथक् दिखलाए ? कदापि तुम कहोगे कि ब्राह्मीलिपी की क्रिया इन्होंने ही दिखलाई है, इस वास्ते क्रिया गुण करके बंदनीक है; तब तो ऋषभदेव जी

को बंदना करने से ब्राह्मीलिपी को तो बंदना अवश्यमेव हो गई, क्योंकि क्रियाका कर्त्ता बंध तो क्रिया भी बंध हुई॥

फेर जेठा लिखता है कि “अक्षर छापना तो सुधर्मास्वामी के वक्त में नहीं, था सो तो श्रीवीर निर्वाण के नवसो अस्सी (९८०) वर्ष पीछे पुस्तक लिखे गए तब हुआ है”॥

उत्तर-अरे मूढ़ ! सुधर्मास्वामीके वक्त में अक्षरस्थापना ही नहीं थी तो क्या श्री ऋषभदेव जी ने अठारां लिपी दिखलाई थी तिनका व्यवच्छेद ही होगया था ? और तैसेथा, तो गृहस्थोंका लैन, देन, हुण्डी, पत्री, उगराही, पत्र लेखन, व्याज वगैरह लौकिक व्यवहार कैसे चलता होगा ? जरा विचार करके बोलो ! परंतु इस से हमको तो ऐसे ही मालूम होता है कि जेठमल को और तिस के ढूँढकों को सूत्रार्थ का ज्ञान ही नहीं है; क्योंकि श्री अनुयोगद्वार सूत्र में कहा है कि-दब्बसुअंजं पत्तय पौत्थयलिहियं अर्थ-द्रव्य श्रुत सो जो पत्र पुस्तक में लिखा हुआ हो, तो अरे कुमतियो ! यदि उन दिनों में ज्ञान लिखा हुआ, और लिखा जाता न होता तो गणधर महाराज ऐसे क्यों कहते ? इस वास्ते मतलब यही समझनेका है कि उन दिनों में पुस्तक थे; अठारां लिपी थी; परंतु फकत समग्र सूत्र लिखे हुए नहीं थे, सो वीर निर्वाण के ९८० वर्ष पीछे लिखे गए; आखीर में हम तुमको इतना ही पूछते हैं कि तुम जो कहते हो कि श्री वीर निर्वाण के बाद (९८०) वर्ष सूत्र पुस्तकारूढ़ हुए हैं, सो किस आधार से कहते हो ? क्योंकि तुम्हारे माने बत्तीस सूत्रों में तो यह बात ही नहीं है ॥

तथा जेठमल लिखता है कि “अठारां लिपी अक्षर रूप बंदनीक मानोगे तो तुमको पुराण कुरान वगैरह सर्व शास्त्र बंदनीक

होंगे” । उत्तर-श्रीनंदिसूत्र में अक्षर को श्रुत ज्ञान कहा है, और ज्ञान नमस्कार करने योग्य है; परंतु तिस में कहा भावार्थ-वंदनीक नहीं है श्रीनंदि सूत्र में कहा है कि अन्य दर्शनियों के कुल शास्त्र जो मिथ्या श्रुत कहाते हैं, वे यदि सम्यग्दृष्टि के हाथ में हैं तो सम्यक् शास्त्रही हैं, और जैनदर्शनकेशास्त्र यदि मिथ्यादृष्टि के हाथ में हैं तो वे मिथ्या श्रुत ही हैं इस वास्ते अक्षर वंदना करने में कुछ भी बाधक नहीं है; और जेठमल ने लिखा है कि-“जिनवाणी भावश्रुत है” परंतु यह लिखना मिथ्या है, क्योंकि जिन वाणी को श्रीनंदि सूत्र में द्रव्यश्रुत कहा है और श्रीभगवती सूत्र में “नमोसुअ देव-याए” इस पाठ करके गणधरदेवने जिनवाणी को नमस्कार किया है, तैसे ही ब्राह्मीलीपि नमस्कार करने योग्य है, जैसे जिनवाणी भाषा वर्गणा के पुद्गल रूप करके द्रव्य है, तैसे ब्राह्मीलीपि भी अक्षर रूप करके द्रव्य है ॥

अरे ढूँढको ! जब तुम आदिकर्त्ता को नमस्कार करने की रीति स्वीकार करते हो, तो तीर्थंकरों के आदि कर्त्ता तिन के माता पिता हैं, तिनको नमस्कार क्यों नहीं करते हो ? अरे भाइयो ! जरा ध्यान दे कर देखो तो ऊपर कुल दृष्टांतों से “नमो बंभीए लीवीए” का अर्थ ब्राह्मीलीपि को नमस्कार हो ऐसा ही होता है इसवास्ते जरा नेत्र खोलके देखो जिससे तीर्थंकर गणधर की आज्ञा के लोपक न बनो ॥ इति ॥

(१५) जंघाचारण विद्याचारण साधव्रौ ने
जिन प्रतिमा वांटी है ।

पंदरमें प्रश्नोत्तर में जेठमल लिखता है कि “जंघाचारण तथा

विद्याचारणमुनियोंने जिनप्रतिमा नहीं वांदी है” यह लिखना सर्वथा असत्य है, क्योंकि श्रीभगवती सूत्र शतक २० उद्देशे ९में जंघाचारण तथा विद्याचारणमुनियोंका अधिकार है, तिसमें उन्होंने जिनप्रतिमा वांदी है, ऐसे प्रत्यक्षरीतिसे कहा है तिसमें से थोड़ासा सूत्रपाठ इस ठिकाने लिखते हैं। यतः—

जंघाचारस्सणं भंते तिरियं केवइए गति
 विसए पन्नत्ता गोयमा सेणं इत्तो एगेणं उप्पा
 एणं रुअगवरे दीवे समोसरणं करेइ करइत्ता
 तहिं चेइआइं वंदइ वंदइत्ता तओ पडिनियत्त
 माणे बीइएणं उप्पाएणं गंदीसरे दीवे समोस
 रणं करेइ तहिं चेइआइं वंदइ वंदइत्ता इह
 मागछइ इह चेइयाइं वंदइ जंघाचारस्सणं
 गोयमा तिरियं एवइए गतिविसए पन्नत्ता।
 जंघाचारस्सणं भंते उट्ठं केवइए गइ विसए
 पन्नत्ता गोयमा सेणं इत्तो एगेणं उप्पाएणं
 पंडगवणे समोसरणं करेइ करइत्ता तहिं चेइ
 आइं वंदइ वंदइत्ता तओ पडिनियत्तमाणे वि
 तिएणं उप्पाएणं गंदणवणे समोसरणं करइ
 करइत्ता तहिं चेइआइं वंदइ वंदइत्ता इह माग

**च्छद् इह मागच्छता इह चेद्वाद् वदद्
जंघाचारस्सणं गोवमाउट्ठं एवद् ए गति वि-
सए पन्नत्ता ।**

अर्थ—हे भगवन् ! जंघाचारण मुनिका तिरछी गतिका विषय कितना है ? गौतम ! सो एक डिगले रुचकवर जो तेरमाद्वीप है तिसमें समवसरण करे, करके तहां के चैत्य अर्थात्—शाश्वते जिनमंदिर (सि-
द्धायतन) में शाश्वती जिनप्रतिमा को वांदे; वांदके तहां से पीछे निवर्त्तता हुआ दूसरे डिगले नंदीश्वरद्वीप में समवसरण करे, करके तहां के चैत्योको वांदे; वांदके यहां अर्थात् भरतक्षेत्र में आवे, आकरके यहां के चैत्य अर्थात् अशाश्वती जिनप्रतिमाको वांदे; जंघाचारणका तिरछी गतिका विषय इतना है तो हे भगवन् ! जंघाचारण मुनि का ऊर्ध्व गतिका विषय कितना है ? गौतम ! सो एक डिगलमें पांडुक वन में समवसरण करे, करके तहां के चैत्यो को वांदे; वांद के वहां से पीछे फिरता हुआ दूसरे डिगल में नंदन वन में समवसरण करे, करके तहां के चैत्य वांदे; वांदके यहां आवे, आकर के यहां के चैत्य वांदे; हे गौतम ! जंघाचारण की ऊर्ध्व गतिका विषय इतना है ॥ जैसे जंघाचारणकी गतिका विषय पूर्वोक्त पाठ में कहा है तैसे विद्याचारण मुनि की गति का विषय भी इसी उद्देशमें कहा है विद्याचारण यहांसे एक डिगलमें मानुषोत्तर पर्वत परजाके तहां के चैत्य वांदते हैं, और दूसरे डिगलमें नंदीश्वर द्वीपमें जाके तहां के चैत्य वांदते हैं; पीछे फिरते हुए एक ही डिगल में यह आकरके यहां के चैत्य वांदते हैं इस मूजिब विद्याचारण की तिरछी गतिका विषय है, ऊर्ध्व गति में एक डिगलमें नंदनवनमें जाके तहां

के चैत्य वांटे हैं; और दूसरे ढिगल में पांडुकवनमें जाके वहांके चैत
वांटे हैं, पीछे फिरते हुए एक ही ढिगल में यहां आकर के यहांके
चैत्य वांटे हैं, इस मूजिब विद्याचारण की ऊर्ध्व गतिका विषय है,
सो पाठ यह है:-

विद्याचारणस्सणं भन्तेतिरयंकेवइएगइवि-
सएपन्नत्तेगोयमासेणं इत्तोएगेणउप्पाएणं
माणुसुत्तरे पव्वए समीसरणं करेइ करइत्ता
तहिं चेइआइं वंदइ वंदइत्ता बीएणंउप्पाणं
णंदिसरवरदीवे समीसरणं करेइ करइत्ता
तहिं चेइआइं वंदइ वंदइत्ता तओ पडिनि-
यत्तइ इह मागच्छइ इह मागच्छइत्ता इह
चेइआइं वंदइ विद्याचारणस्सणंगोयमातिरि-
यं एव इएगइ विसए पन्नते ॥ विद्याचारण-
स्सणं भन्ते उट्ठंकेवइए गइ विसएपन्नत्ते
गोयमासेणं इत्तो एगेणं उप्पाएणं णंदणवणे
समीसरणं करेइ करइत्ता तहिं चेइआइं
वंदइ वंदइत्ता वितिणं उप्पाएणं पंडगवणे
समीसरणं करेइकरइत्ता तहिं चेइआइं वंदइ
वंदइत्ता तओ पडिनियत्तइ इह मागच्छइ

इहमागच्छइत्ता इह चेइआइं वंदइ विद्या
चारणस्सणं गोयमा उट्ठंएवइएगइ विसए
पन्नत्ते ॥ इति ॥

जेठमल, लिखता है कि "जंघाचारण तथा विद्याचारणमुनियोंने श्रीरुचकद्वीप तथा मानुषोत्तर पर्वत पर सिद्धायतन वांदे कहते हो परंतु दोनों ठिकाने तो सिद्धायतन बिलकुल है नहीं तो कहांसे वांदे?

उत्तर—श्रीमानुषोत्तर पर्वत पर चार सिद्धायतन हैं ऐसे श्रीद्वीप सागरपन्नत्तिसूत्र में कहा है तथा श्रीरत्न शेखरसूरि जो कि महा धुरंधर पंडितथे उन्होंने श्रीक्षेत्रसमास नामा ग्रंथमें ऐसे कहा है—यतः

चउसुवि इसुयारेसु इक्कीक्वं नरनगंमि
चत्तारि । कूडोवरि जिणभवणा कुलगिरि
जिणभवण परिमाणा ॥ २५७ ॥

अर्थ—चार इषुकार में एक एक और मानुषोत्तर पर्वत में चार कूट पर चार जिनभवन हैं सो कुलगिरि के जिन भवन प्रमाण है ॥

तत्तो दुगुणप्रमाणा चउदारायुत्त वण्णिय
सुरुवा ॥ नंदीसर बावण्णाचउकुंडलि रुयगि
चत्तारि ॥ २५८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त जिनभवन से दुगुने प्रमाण के चार द्वार वाले और पूर्वाचार्यों ने वर्णन किया है स्वरूप जिन का ऐसे नंदीश्वर में (५२) कुंडलगिरि में चार (४) और रुचक पर्वत पर चार (४) एवं कुल साठ (६०) जिनभवन हैं । इत्यादि अनेक जैन शास्त्रों में

कथन है, इस वास्ते मानुषोत्तर तथा रुचकद्वीप पर जिनभवन नहीं है ऐसा जेठमल का लेख बिलकुल असत्य है । पुनः जेठा लिखता है कि—“नंदीश्वरद्वीप में संभूतला ऊपर तो जिनभवन कहे, नहीं हैं, और अंजनगिरि तो चउरासी (८४) हजार योजन ऊंचा है, तिस पर चार सिद्धायतन हैं, तहां तो जंघाचारण विद्याचारण गये नहीं हैं” इस का उत्तर—सिद्धायतन को वंदना करने वास्ते ही चारण मुनि तहां गये हैं तो जिस कार्य के वास्ते तहां गये हैं, सो कार्य नहीं किया ऐसे कहा ही नहीं जाता है, क्योंकि श्रीभगवती सूत्र में तहां के चैत्य वांटे ऐसे कहा है; तथा तिन की ऊर्ध्वगति पांडुकवन जो समभूतला से निनानवे (९९) हजार योजन ऊंचा है तहां तक जाने की है, ऐसे भी तिस ही सूत्र में कहा है, और यह अंजनगिरि तो चउरासी (८४) हजार योजन ऊंचा है तो तहां गये हैं उसमें कोई भी बाधक नहीं है और जेठमल ने नंदीश्वरद्वीप में चार सिद्धायतन लिखे हैं, परंतु अंजनगिरि चारके ऊपर चार हैं, और दधिमुख तथा रतिकर ऊपर मिलाके ५२ हैं, और पूर्वोक्त पाठमें भी ५२ ही कहे हैं, इस वास्ते जेठमल का लिखना बिलकुल असत्य है ।

तथा जेठमल ने लिखा है— “प्रतिमा वांटी है तहां (चेइ आई वंदित्तए) ऐसा पाठ है परंतु (नमंस्सइ) ऐसा शब्द नहीं है इस वास्ते प्रतिमा को प्रत्यक्ष देखी होवे तो नमंस्सइ शब्द क्यों नहीं कहा ?” तिस का उत्तर—वंदइ और नमंस्सइ दोनों शब्दोंका भावार्थ एक ही है इस वास्ते केवल वंदइ शब्द कहा है तिसमें कोई विरोध नहीं है परंतु वंदइ एक शब्द है वास्ते तहां प्रतिमा वांटी ही नहीं है, ऐसे कथन से जेठमल श्रीभगवती सूत्रके पाठको विराधने वाला सिद्ध होता है।

पुनः जेठमल लिखता है कि—“तहां चेइआई” शब्दकरके

चारणमुनिने प्रतिमा वांदिनहीं है, किंतु इरियावही पडिकमने वक्त लोगस्त कहकर अरिहंतको वांदा है सो चैत्यवंदना करी है”-उत्तरअरे भाई चैत्य शब्दका अर्थ अरिहंत ऐसा किसीभी शास्त्रमें कहा नहीं है, चैत्य शब्दका तो जिनमंदिर, जिनबिंब और चोतरा बद्ध वृक्ष यहतीन अर्थ अनेकार्थसंग्रहादि ग्रंथों में करे है * और इरियावही पडिकमने में लोगस्त कहा सो चैत्यवंदना करी ऐसे तुम कहते हो तो सूत्रों में जहां जहां इरियावही पडिकमनेका अधिकार है तहां तहां इरियावही पडिकमें ऐसे तो कहा है, परंतु किसी जगहभी चैत्यवंदना करे ऐसे नहीं कहा है; तो इस ठिकाने अर्थ फिराने के वास्ते मन में आवे तैसे कुतर्क करते हो सो तुमारा मिथ्यात्व का उदय है ॥

फेर “ चेइआइ वंदिताए ” इस शब्द का अर्थ फिराने वास्ते जेठमल ने लिखा है कि “ तिस वाक्यका अर्थ जो प्रतिमा वांदी ऐसा है तो नंदीश्वरद्वीपमें तो यह अर्थ मिलेगा परंतु मानुषोत्तर पर्वत पर और रुचकद्वीप में प्रतिमा नहीं है तहां कैसे मिलेगा ” ? तिसका उत्तर-हमने प्रथम तहां जिनभवन और जिनप्रतिमा हैं ऐसा सिद्ध करदिया है, इस वास्ते चारण मुनियों ने प्रतिमाही वांदी है ऐसे सिद्ध होता है, और इससे ढूंढकोंकी धारी कुयुक्तियां निरर्थक है ।

तथा जेठमल ने लिखा है कि “ जंघा चारण विद्याचरण मुनि प्रतिमा वांदने को बिलकुल गये नहीं हैं वच्योंकि जो प्रतिमा वांदने को गये हो तो पीछे आते हुए मानुषोत्तर पर्वत पर सिद्धायतन हैं तिनको वंदना वच्यों नहीं करी ” ? इसका उत्तर-चारणमुनि प्रतिमा वांदनेको ही गये हैं, परंतु पीछे आते हुए जो मानुषोत्तर के चैत्य

* किसी ठिकाने चैत्य शब्द का प्रतिमा मात्र अर्थ भी होता है, अन्य कई कोषों में देवस्थान देवावासादि अर्थ भी लिखे हैं, परन्तु चैत्य शब्द का अर्थ अरिहंत तो कहीं भी नहीं मालूम होता है ।

नहीं वांटे हैं सो तिनकी गतिका स्वभाव है; क्योंकि बीचमें दूसरा विसामा ले नहीं सके हैं, यह बात श्रीभगवती सूत्र में प्रसिद्ध है, परंतु पूर्वोक्त लेखसे जेठमल महामृषावादी उत्सूत्र प्ररूपक था ऐसे प्रत्यक्ष सिद्ध होता है, क्योंकि पूर्वोक्त प्रश्नोत्तर में वो आपही लिखता है कि मानुषोत्तर पर्वत पर चैत्यनहीं हैं और इस प्रश्न में लिखता है कि मानुषोत्तर पर्वत पर चैत्य क्यों नहीं वांटे ? इससे सिद्ध होता है कि मानुषोत्तर पर्वतपर चैत्यजरूर हैं परंतु जहां जैसा अपने आपको अच्छालगा वैसा जेठमल ने लिखदिया है, किंतु सूत्रविरुद्ध लिखने का भय बिलकुल रक्खा मालूम नहीं होता है, पुनः जेठमल ने लिखा है कि “चारणमुनियों को चारित्रमोहनीका उदय है इस वास्ते उनको जाना पड़ा है” परंतु अरेमूढ़ ! यह तो प्रत्यक्ष है कि उनको तो इसकार्य से उलटी दर्शनशुद्धि है, परंतु चारित्र मोहनीका उदय तो तुम ढूँढकों को है, ऐसे प्रत्यक्ष मालूम होता है ॥

फेर जेठमल लिखता है कि “चारणमुनियों ने अपने स्थान में आनके कौनसे चैत्य वांटे” उत्तर-सूत्रपाठ में चारणमुनि “इह मागच्छइ” अर्थात् यहां आवे ऐसे कहा है, तिसका भावार्थ-यह है कि जिस क्षेत्रसे गयेहोवे तिस क्षेत्र में आवे, आनके “इह चेइ आइ वंदइ” अर्थात् इस क्षेत्रके चैत्य अर्थात् अशाश्वती जिन प्रतिमा तिनको वांटे ऐसे कहा है, परंतु अपने उपाश्रये आवे ऐसे नहीं कहा है, इस बाबत में जेठमल कुयुक्ति करके लिखता है कि “उपाश्रयमें तो चैत्यहोवे नहीं इसवास्ते तहां कौनसे चैत्यवांटे”? यह केवल जेठमल की बुद्धिका अजीर्ण है, अन्य नहीं, और श्रीभगवती सूत्र के पाठसे तो शाश्वती अशाश्वती जिन प्रतिमा सरीखी ही है, और इन दोनों में अंशमात्र भी फेर नहीं है, ऐसे सिद्ध होता है ॥

जेठमल ने लिखा है कि “चारणमुनि वो कार्य करके आनके आलोये पडिकमे विना काल करे तो विराधक होवे ऐसे कहा है, सो चक्षु इंद्रिय के विषय की प्रेरणा से द्वीप समुद्र देखनेको गये हैं इस वास्ते समझना” यह लिखना जेठमलका बिलकुल मिथ्या है क्योंकि तिन को जो आलोचना प्रतिक्रमणा करना है सो जिनवन्दनाका नहीं है, किंतु उस में होए प्रमाद का है; जैसे साधु गोचरी करके आनके आलोचना करता है सो गोचरीकी नहीं, किंतु उसमें प्रमाद वश से लगे दूषणों की आलोचना करता है, तैसे ही चारमुनियों को भी लब्धयुपजीवन प्रमाद गति है। और दूसरा प्रमादका स्थानक यह है कि जो लब्धिके बल से तीरके वेगकी तरें शीघ्रगतिसे चलते हुए रस्ते में तीर्थयात्रा प्रमुख शाश्वते अशाश्वते जिनमंदिर विना बांदे रह जाते हैं, तत्संबंधी चित्त में बहुत खेद उत्पन्न होता है; इस तरह तीरके वेगकी तरें गये सो भा आलोचना स्थानक कहिये ॥

फेर जेठमल ने अरिहंत को चैत्य ठहराने वास्ते सूत्रपाठ लिखा है तिस में “देवयं चेइयं” इस शब्द का अर्थ “धर्म देव के समान ज्ञानवंत की” ऐसे किया है सो झूठा है क्योंकि देवयं चेइयं-दैवतं चैत्यं इव-अर्थ-देवरूप चैत्य अर्थात् जिन प्रतिमा की जैसे पज्जु वासामि-सेवा करता हूं, यह अर्थ खरा है, जेठा और तिस के ढूँढ़क इन दोनों शब्दों को द्वितीयाविभक्ति का वचन मात्र ही समझते हैं, परंतु व्याकरण ज्ञान विना शुद्ध विभक्ति, और तिसके अर्थ का भान कहां से होवे ? केवल अपनी असत्य बात को सिद्ध करनेके वास्ते जो अर्थ ठीक लगे सो लगा देना ऐसा तिनका दुराशय है, ऐसा इस बात से प्रत्यक्ष सिद्ध होता है ॥

फिर समवायांग सूत्र का चैत्य वृक्ष संबंधी पाठ लिखा है सो

इस ठिकाने विना प्रसंग है, तैसे ही तिस पाठके लिखनेका प्रयोजन भी नहीं है, परंतु फकत पोथी बड़ी करनी, और हमने बहुत सूत्र पाठ लिखे हैं, ऐसे दिखा के भद्रिक जीवों को अपने फंदेमें फंसाना यही मुख्य हेतु मालूम होता है, और उस जगह चैत्यवृक्ष कहे हैं सो ज्ञान की निश्राय नहीं कहे हैं, किंतु चौतराबंध वृक्ष का नाम ही चैत्यवृक्ष है, और सो हम इसी अधिकारमें प्रथम लिख आये हैं। भगवान् जिस वृक्ष नीचे केवल ज्ञान पाये हैं, सो वृक्ष चौतरा सहित थे, और इसी वास्ते उन को चैत्यवृक्ष कहा है, ऐसे समझना, परंतु चैत्य शब्द का अर्थ ज्ञान नहीं समझना। तथा तुम ढूँढक बत्तीससूत्रों के विना अन्य कोई सूत्र तो मानते नहीं हो तो अर्थ करते हो सो किस के आधार से करते हो ? सो बताओ, क्योंकि कुल कोषों में प्रायः हमारे कहे मूजिब ही चैत्य शब्द का अर्थ कथन किया है, परंतु तुम चैत्य शब्द का अर्थ साधु तथा ज्ञान वगैरह करते हो सो केवल स्वकपोलकल्पित है; और इस से स्पष्ट मालूम होता है कि निः केवल असत्य बोलके तथा असत्य प्ररूपणा करके बिचारे भोले लोगों को अपने कुपंथ में फंसाते हो ॥ इति

(१६) आनंद श्रावक ने जिनप्रतिमा वांटी है ॥

सोलहें प्रश्नोत्तरमें आनंद श्रावक ने जिनप्रतिमा वांटी नहीं है, ऐसे ठहराने के वास्ते जेठमल ने उपासक दशांग सूत्र का पाठ लिख के तिस का अर्थ फिराया है इस वास्ते सोही सूत्र पाठ सच्चे यथार्थ अर्थ सहित नीचे लिखते हैं, श्रीउपासक दशांग सूत्र प्रथमाध्ययने, यतः—

नो खलु मे भंते कप्पइ अज्जप्पभिइंचणं

अन्नउष्ठियया वा अन्नउष्ठियदेवयाणि वा
 अन्नउष्ठियं परिगृह्णियाद् अरिहंतचेद्वयाद्
 वा वंदित्तए वा नमंसित्तए वा पुब्बिं अणा
 लत्तेणं आलवित्तए वा संलवित्तए वा तेसिं
 असणं वा पाणं वा खाद्वमं वा साद्वमं वा दाउं वा
 अणुप्पदाउं वा णण्णय्य रायाभिओगेणं
 गणाभिओगेणं बलाभिओगेणं देवयाभिओगेणं
 गुरुनिग्गहेणं वित्तिकंतारिणं कप्पद्व मे समणे
 निग्गंथे फ़ासुएणं एसणिज्जेणं असणं पाणं
 खाद्वमं साद्वमेणं वय्यपडिग्गह कंबल पाय
 पुच्छणेणं पाडिहारिय पीढफ़लग सेज्जासंथा-
 रणं ओसहभेसज्जेणय पडिलाभेमाणस्स
 विहरित्तएत्ति कट्टुद्वमं एयाणुरुवं अभिग्गहं
 अभिगिण्हद्व ॥

अर्थ—हे भगवन् ! मुझको न कल्पे क्या न कल्पे सो कहते हैं,
 आजसे लेके अन्य तीर्थी चरकादि, अन्य तीर्थी के देव हरि हरादिक,
 और अन्य तीर्थी के ग्रहण किये अरिहंत के चैत्य-जिन प्रतिमा इनको बं-
 दना करना, नमस्कार करना, तथा प्रथमसे विना बुलाये बुलाना, वारं
 वार बुलाना, यह सर्व न कल्पे, तथा तिनको अशन, पान, खादिम, और

स्वादिम, यह चार प्रकारका आहार देना, वारंवार देना, न कल्पे; परंतु इतने कारणविना सो कहते हैं, राजा की आज्ञासे, लोक के समुदाय की आज्ञासे, बलवान् के आग्रहसे, क्षुद्रदेवताके आग्रहसे, गुरु-माता पिता कलाचार्य वगैरह के आग्रहसे, इन ६ छिंडी (आगार) से पूर्व कहे तिनको वंदनादि करने से दोष न लागे; यह न कल्पे सो कहा, अब कल्पे सो कहते हैं, मुझको कल्पे, जैन श्रमण निर्ग्रन्थ को फासु अर्थात् जीव रहित, और एषणीय अर्थात् दोष रहित, अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कंबल, रजोहरण, और वरत के पीछे देने ऐसे बाजोठ (चोकी) पट्टादि पट्टा वसंती वृणादिक संथारा तथा औषध भेषज से प्रतिलाभता थका विचरना ऐसे कहके एतद्रूप अभिग्रह ग्रहण करे *॥

ऊपर लिखेसूत्रपाठके अर्थ में जेठमल ढूँढक लिखता है कि
“आनंदश्रावकने न कल्पे में अन्य तीर्थी के ग्रहण किये चैत्य

* टीकाकार ओषभयदेवसूरि महाराजने यही अर्थ करा है—तथाहि—

नोखलु इत्यादि नोखलु मम भदंत भगवन् कल्पते युज्यते अथ प्रभृति इतः सम्यक्त्वप्रतिपत्तिदिनादारभ्य निरतिचारसम्यक्त्वपरिपालनार्थं तद्यतनामाश्रित्य अन्नउत्थि एत्ति जैनयूथाद्यदन्यद्यूथं संघान्तरं तीर्थान्तरं मित्यर्थस्तदस्तियेषां तेन्ययूथिकाश्चरकादिकृतीर्थिकास्तान् अन्ययूथिकदैवतानि वाहरीहरादीनि अन्ययूथिकं परिगृहीतानि वा अर्हं चैत्यानि अर्हत्प्रतिमालक्षणानि यथाभौत परिगृहीतानि दीरभद्र महाकालादीनि वन्दितुं वा अभिवादनं कर्तुं नमस्यतुं वा प्रणाम पूर्वकं प्रशस्तध्वनिभिर्गुणोत्कीर्तनं कर्तुं तद्भक्तानां मिथ्यात्व स्थिरी करणादिदोष प्रसङ्गादित्यभिप्रायः तथा पूर्व प्रथम मनालप्तेन सता अन्य तीर्थिकैस्तानेवा लपितुं वा सकृत्सम्भाषितुं संलपितुं वा पुनः पुनः संलापं

अर्थात् भ्रष्टाचारी साधुको वोसराया है परंतु अन्य तीर्थी की ग्रहण करी जिनप्रतिमा नहीं वोसराई है, क्योंकि अन्य तीर्थीकी ग्रहण करी प्रतिमा वोसराई होती तो स्वमतेग्रहीत जिन प्रतिमा वांदनी रही सोकल्पेके पाठमें कहता” इसका उत्तर—अरे भाई ! कल्पेके पाठ में तो अरिहंत देव और साधुको वंदना नमस्कार करना भी नहीं कहा है, केवल साधुको ही आहार देना कहा है, तो वोभी क्या तिस

कर्तुं यतस्तत्पन्तरायोगोलककल्पाः खलवासनादिक्रियायानियुक्ता भवन्ति तत्प्रत्ययश्च कर्मबन्धः स्यात् तथा लापादेस्सकाशात्परिचयेन तस्यैव तत्परिजनस्य वा मिथ्यात्वप्राप्तिरिति प्रथमालप्तेन त्वसंभ्रमं लोकापवादभ्यास्कीदृशस्त्वमित्यादिवाच्यमितितथा तेभ्योन्ययधिकेभ्यो ज्ञानादि दातुं वा सकृत् अनुप्रदातुं वा पुनः पुनरित्यर्थः, अयं च निषेधो धर्मबुद्धैर्वा करुणया तु दद्यादपि किं सर्वथा न कल्पते इत्याह नन्नस्थ राया भिओगेण तितृतीयायाः पञ्चम्यर्थत्वात् राजाभियोगं वर्जयित्वेत्यर्थः राजाभियोगस्तु राजपरतन्त्रता गणः समुदायस्तदभियोगो वश्यता गणाभियोगः तस्मात् बलाभियोगो नाम राजगणव्यतिरिक्तस्य बलवतः पारतन्त्र्यं देवताभियोगो देवपरतन्त्रता गुरुनिग्गहो मातापितृ पारवश्यं गुरुणां वा चैत्यसाधुनानिग्रहः—प्रत्यनीककृतोपद्रवो गुरुनिग्रहस्तत्रोपस्थिते तद्रक्षार्थमन्ययूथिकादिभ्यो दददपि नातिक्रामति सम्यक्कमिति विस्तीर्णतारेणंति वृत्तिर्जीविका तस्याः कान्तारमरणं तदिव कान्तारक्षेत्रं कालो वा वृत्तिकान्तारं निर्वाहाभाव इत्यर्थः तस्मादन्यत्तन्निषेधो दानप्रणामादे रिति प्रकृतमिति पडिगाहंति पात्रं पीढंति पट्टादिकं फलं गति अवष्टंभादिकं फलकं भेसज्जंति पथ्यमित्यादि ॥

तथा बंगालेकी रॉयल एसीयाटिक सुसाइटीके सेक्रेट्री डाक्टर

को वांदने योग्य नहीं थे ? परंतु जब अन्यतीर्थी को वंदना करने का निषेध किया, तब मुनिको वंदना करनी यह भावार्थ निकले ही हैं, तथा अन्य तीर्थी के देवकी प्रतिमा को वंदनाका निषेध किया तब जिन प्रतिमा को वंदना करनी ऐसा निश्चय होता है, और अंबड के आलावे अन्य तीर्थीका निषेध, और स्वतीर्थी को वंदना वगैरह करनी ऐसा डबल आलावा कहा है, तथा जो मुनि परतीर्थीने ग्रहण

ए, एफ, रुडॉल्फ हार्नलसाहिबने भी यही अर्थ लिखा है तथाहि :-

58. Then the householder Ananda, in the presence of the Samana, the blessed Mahavira, took on himself the twelvelfold law of a householder, consisting of the five lesser vows and the seven disciplinary vows; and having done so, he praised and worshipped the Samana, the blessed Mahavira, and then spake to him thus: "Truly, Reverend Sir, it does not befit me, from this day forward, to praise and worship any man of a heterodox community, * or any of the devas † of a heterodox community, or any of the objects of reverence of a heterodox community; or without being first addressed by them, to address them or converse with them; or to give them or supply them with food or drink, or delicacies or relishes except it be by the command of the king, or by the command of the priesthood, or by the command of any powerful man, or by the command of a deva, or by the order of one's elders, or by the exigencies of living. On the other hand it behoves me, to devote myself to providing the Samanas of the Niggantha faith with pure and acceptable food, drink, delicacies and relishes, with clothes, blankets, alms-bowls, and brooms, with stool, plank and bedding, and with spices and medicines.

* Such as the charaka (Charkadi-Kutirthikah, comm.) ; see Bhag, pp. 163, 214.

† Such as Hari (Vishnu) and Hara (Shiva), (comm)

किया अर्थात् अन्य तीर्थों में गया सो मुनितो परतीर्थी ही कहिये इस वास्ते अन्य तीर्थी को वंदना न करूं इसमें सो आगया, फेर कहनेकी कोई जरूरत न थी, और चैत्य शब्दका अर्थ साधु करते हो सो निःकेवल खोटा है, क्योंकि श्रीभगवती सूत्रमें असुर कुमार देवता सौधर्म देव लोक में जाते हैं, तब एक अरिहंत, दूसरा चैत्य अर्थात् जिन प्रतिमा, और तीसरा अनगार अर्थात् साधु, इन तीनोंका शरण करते हैं; ऐसे कहा है, यतः-

नन्नष्ट्य अरिहंते वा अरिहंत चेद्भयाणि वा
भावीअप्पणो अणंगारस्स वाणिस्साए उट्ठं
उप्पयंति जाव सोहम्मो कप्पो ।

इस पाठमें (१) अरिहंत, (२) चैत्य, और (३) अनगार, यह तीन कहे हैं, यदि चैत्य शब्द का अर्थ साधु होवे तो अनगार पृथक् कच्यों कहा, जरा ध्यानदेके विचार देखो ! इसवास्ते चैत्य शब्दका अर्थ मुनि करते हो सो खोटा है, श्रीउपासक दशांगके पाठका सच्चा अर्थ पूर्वाचार्य जो कि महाधुरंधर केवली नहीं परंतु केवली सरिखे थे, वे कर गये हैं, सो प्रथम हमने लिख दिया है; परंतु जेठमल भाग्य हीन था, जिस से सच्चा अर्थ उसको नहीं भान हुआ, और चैत्य साधुका नाम कहते हो सो तो जैनैद्रव्याकरण, हैमीकोष, अन्य व्याकरण, कोष, तथा सिद्धांत वगैरह किसी भी ग्रंथमें चैत्य शब्द का अर्थ साधु नहीं है, ऐसा धातु भी कोई नहीं है कि जिससे चैत्य शब्द साधु वाचक होवे, तो जेठमलने यह अर्थ किस आधारसे करा ? परंतु इस से क्या ! जैसे कोई कुंभार, अथवा हजाम (नाई) ज्वाहिर के परीक्षक जौहरी को झूठा कहे, तो क्या बुद्धिमान पुरुष उस कुंभार,

वा हजाम को जौहरी मान लेंगे ? कदापि नहीं, तैसे ही ज्ञानवान् पूर्वाचार्यों के करे अर्थ असत्य ठहराके अक्षर ज्ञानसे भी भ्रष्ट जेठमल के करे अर्थ को सम्यक् दृष्टि पुरुष सत्य नहीं मानेंगे * इसवास्ते भोले लोकोंको अपन फंदेमें फंसानेके वास्ते जितना उद्यम करते हो उससे अन्य तो कुछ नहीं परंतु अनंत संसार रलने का फल मिलेगा तथा ढूँढकों को हम पूछते हैं कि आनंद श्रावकने

*पूर्वाचार्योंने जैन सिद्धांतोंमें चैत्य शब्दका अर्थ ऐसे प्रतिपादन किया है—तथाहि:-

अरिहंतचेइयाणांति अशोकाद्यष्टमहाप्रातिहार्यरूपां पूजा मर्हन्तीत्यर्हन्तस्तीर्थकरास्तेषां चैत्यानि प्रतिमालक्षणानि अर्हच्चैत्यानि इयमत्र भावना चित्तमन्तःकरणं तस्यभावे कर्मणि वा वर्णदृढादिलक्षणे घञि कृते चैत्यंभवति तत्रार्हतां प्रतिमाः प्रशस्तसमाधिचित्तोत्पादनादर्हच्चैत्यानि भण्यन्ते इत्यवशकसूत्रपंचमकायोत्सर्गाध्ययने ॥

तथा अरिहंतचेइयाणिंतेसिंचेव पडिमाओ तथा चित्ति सज्ञाने संज्ञानमुत्पाद्यते काष्ठकर्मादिषु प्रतिकृति दृष्ट्वा जहा अरिहंत पडिमा एसा इत्यावश्यकसूत्रचूर्णौ ॥

चित्तेर्लेण्यादिचयनस्य भावः कर्म वा चैत्यं तच्च संज्ञाशब्दत्वात् देवताप्रतिबिम्बे प्रासङ्गं ततस्तदाश्रयभूतं यद्देवतायागृहं तदप्युपचाराच्चैत्य मिति सूर्यप्रज्ञप्ति वृत्तौ द्वितीयदले ॥ चित्तस्य भावाः कर्माणि वा वर्णदृढादिभ्यः व्यण्वेति व्यङ्गि चैत्यानि जिनप्रतिमास्ता हि चन्द्रकान्त सूर्यकान्त मरकत मुक्ता शैलादि दलनिर्मिता अपि चित्तस्य भावेन कर्मणा वा साक्षात्तीर्थकरबुद्धिं जनयन्तीति चैत्यान्यभिधीयन्ते इति प्रवचनसारोद्धारवृत्तौ ॥

अन्यतीर्थीके देवके चारों निक्षेपे को बंदना त्यागी है कि केवल भाव निक्षेप ही त्यागा है ? यदि कहोगे कि अन्य तीर्थी के देव के चारों निक्षेपे को बंदना करनी त्यागी है तो अरिहंत देवके चारों निक्षेपे बंदनीक ठहरे, यदि कहोगे कि अन्यतीर्थी के देवके भावनिक्षेपेको ही बंदने का त्याग किया है तो तिनके अन्य तीन निक्षेप अर्थात् अन्य तीर्थीके देवकी मूर्ति वगैरह आनंद श्रावक को बंदनीक ठहरेंगे, इस वास्ते सोचविचार के काम करना, जेठमल लिखता है “जिन प्रतिमा का आकार जुदी तरहका है इस वास्ते अन्यतीर्थी तिसको अपना देव किस तरह माने ? ” उत्तर—श्रीपार्श्वनाथ की प्रतिमाको अन्य दर्शनी वद्रीनाथ करके मानते हैं, शांतिनाथ की प्रतिमा को अन्य दर्शनी जगन्नाथ करके मानते हैं, कांगडे के किलेमें ऋषभदेवकी प्रतिमाको कितनेकलोक भैरव करके मानते हैं; तथा पहिलेकीप्रतिमा होवे जो कि कालानुसार किसी कारण से किसी ठिकाने जमीन में भंडारी होवे वोह जगह कोई अन्य दर्शनी मोल लेवे और जब वोह प्रतिमा उस जगह में से उस को मिलती है तो अपने घरमें से प्रतिमा के निकालने से वो अपने ही देव की समझ कर आप अन्य दर्शनी हुआ हुआ भी तिसप्रतिमा की अर्चा-पूजा करता है, और अपने देव तरीके मानता है, इस वास्ते जेठमल का लिखना कि अन्य दर्शनी जिन प्रतिमाको अपना देव करके नहीं मान सक्ते हैं सो बिलकुल असत्य है ॥

फेर लिखा है कि “ चैत्यका अर्थ प्रतिमा करोगे तो तिस पाठमें आनंद श्रावकने कहा कि अन्यतीर्थी को, अन्यतीर्थीके देवको और अन्यतीर्थी की ग्रहणकरी जिन प्रतिमाको बांदू नहीं, बुलाऊं नहीं, दान देऊं नहीं, सो कैसे मिलेगा ? क्योंकि जिन प्रतिमाको बुलाना

और दान देना ही क्या ? ” उत्तर-अरे ढूँढ़को ! सिद्धांतकी शैलि ऐसी है कि जिसकोजो संभवे तिसके साथ सो जोड़ना, अन्यथा बहुत ठिकाने अर्थ का अनर्थ होजावे, इसवास्ते वंदना नमस्कारतो अन्यतीर्थी आदि सबके साथ जोड़ना, और दानादिक अन्यतीर्थी के साथ जोड़ना, परंतु प्रतिमाके साथ नहीं जोड़ना, जैसे श्रीप्रश्न व्याकरण सूत्र में तीसरे महाव्रतके आराधने निमित्त आचार्य, उपाध्याय प्रमुखकी वस्त्र, पात्र, आहारादिक सेवैयावृत्य करनेका कहा है सो जैसे सर्व की एक सरिखी रीतिसे नहीं परंतु जैसे जिसकी उचित होवे और जैसा संभव होवेतैसे तिसकी वेयावच्च समझनेकी है; तैसे इस पाठमें भी बुलाऊं नहीं, अन्नादिक देऊं नहीं, यह पाठ अन्यतीर्थी के गुरुकेही वास्ते है, यदि तीनों पाठ की अपेक्षामानोगे तो श्रीमहावीर स्वामीके समयमें अन्यतीर्थी के देव हरि, हर, ब्रह्मा वगैरह कोई साक्षात् नहीं थे, तिनकी मूर्तियां ही थीं; तो तुमारे करे अर्थानुसार आनंद श्रावक का कहना कैसे मिलेगा ? सो विचार लेना ! कदापि तुम कहोगे कि कितनीक देवीयां अन्नादिक लेती हैं तिनकी अपेक्षा यह पाठ है तो यह भी ठीक नहीं है, क्योंकि देवीकी भी स्थापना अर्थात् मूर्ति के पासही अन्नादिक चढ़ाते हैं, तोभी कदाचित् साक्षात् देवी देवताको किसी ढूँढ़क श्रावक श्राविका या जेठमल वगैरह ढूँढ़कोंके मातापिताने अन्नादिक चढ़ाया होवे अथवा साक्षात् बुलाया होवे तो बताओ ?

फेर जेठमल लिखताहै कि “जिनप्रतिमा को अन्यमतिने अपने मंदिर में स्थापनकर लिया, तो तिससे जिन प्रतिमा का क्या बिगड़ गया कि जिससे तुम तिसको मानने योग्य नहीं कहते हो” उत्तर-यदि कोई ढूँढ़कनी या किसी ढूँढ़क की बेटी या कोई ढूँढ़क का साधु

मंदिरा पीनेवाली, मांस खानेवाली, कुशील सेवने वाली वेश्या के घर में अथवा मांसादि वेचने वाले कसाई के घर में जा रहे, तो तुम ढूँढ़क तिसको जाके वंदना करो कि नहीं? अथवा न्यातमें लेवो के नहीं? यदि कहोगे कि न वंदना करेंगे और न न्यात में लेंगे तो ऐसे ही जिन प्रतिमा संबंधि समझ लेना ।

फेरजेठमलने लिखा है कि “तुमारे साधु अन्य तीर्थीके मठ में उतरे होवे तो तुमारे गुरु खरे या नहीं? ”-उत्तर-अरे, बुद्धि के दुश्मनो! ऐसे दृष्टांत लिखके बिचारे भोले भद्रिक जीवों को फसाने का क्यों करते हो? अन्य तीर्थी के आश्रम में उतरने से वोह साधु अवंदनीक नहीं हो जाते हैं, क्योंकि वोह स्वेच्छासे वहां उतरे हैं, और स्वेच्छा से ही वहांसे विहार करने हैं, और उन साधुओं को अन्य दर्शनियों ने अपने गुरु करके नहीं माना है, तैसे ही अन्य तीर्थीयों की ग्रहण करी जिन प्रतिमासों से जिन प्रतिमा पणा चला नहीं जाता है, परंतु उस स्थान में वोह वंदने पूजने योग्य नहीं है ऐसे समझना ॥

पुनः जेठमलने लिखा है कि “द्रव्य लिंगी पासत्था वेषधारी निन्हव प्रमुख को किस बोल में आनंदने वोसराया है?” उत्तर-

साधु दीक्षालेता है तब ‘करेमि भंते’ कहता है, और पांच महाव्रत उचरता है तिसको भी पासत्था, वेषधारी, निन्हव प्रमुख को वंदना नमस्कार करने का त्याग होना चाहिये, सो पांच महाव्रत लेने समय तिसने तिनका त्याग किस बोलमें किया है सो बताओ? परंतु अरे अकलके दुश्मनो! सम्यग्दृष्टि श्रावकों को जिनाज्ञा से बाहिर ऐसे पासत्थे, वेषधारी, निन्हव प्रमुख को वंदना नमस्कार करने का त्यागतो है ही, इस बाबत पाठमें नहीं कहा तो इसमें क्या

विरोध है? प्रश्नके अंत में जेठमलने लिखा है कि “आनंद श्रावक ने अरिहंतके चैत्य तथा प्रतिमाको वंदना करी होवे तो बताओ” इस का उत्तर—प्रथम तो पूर्वोक्त पाठसे ही तिसने अरिहंतकी प्रतिमाकी वंदना पूजा करी है ऐसे सिद्ध होता है; तथा श्रीसमवायांग सूत्रमें सूत्रोंकी हुंडी है तिसमें श्रीउपासक दशांग सूत्रकी हुंडी में कहा है कि -

**से किंतं उवासगदसाउ उवासगदसासूणं
उवासयाणं नगराइं उज्जाणाइं चेइयाइं वण-
खंडारायाणो अम्मापियरो समोसरणाइं धम्मा
यरिया ॥**

अर्थ—उपासक दशांगमें क्या कथन है? उत्तर—उपासक दशांगमें श्रावकों के नगर, उद्यान, ‘चेइयाइं’ चैत्य अर्थात् मंदिर, वनखंड, राजा, माता, पिता, समोसरण, धर्माचार्यादिकों का कथन है ॥

इससे समझना कि आनंदादि दश श्रावकोंके घरमें जिनमंदिर थे और उन्होंने जिनमंदिर कराये भी थे, और वोह पूजा वंदना प्रमुख करते थे, यद्यपि उपासक दशांगमें यह पाठ नहीं है, क्योंकि पूर्वाचार्योंने सूत्रों को संक्षिप्त कर दिया है, तथापि समवायांगजी में तो यह बात प्रत्यक्ष है; इस वास्ते जरा ध्यान देकर शुद्ध अंतःकरण से तपास करोगे तो मालूम हो जावेगा कि आनंदादि अनेक श्रावकोंने जिन प्रतिमा पूजी है सो सत्य है ॥ इति ॥

(१७) अंबड श्रावक ने जिन प्रतिमा बांटी है ।

(१७) वें प्रश्नोत्तर में जेठमलने अंबड तापस के अधिकारका पाठ आनंद श्रावक के पाठके सदृश ठहराया है सो असत्य है इसलिये श्री उववाइसूत्र का पाठ अर्थसहित लिखते हैं—तथाहि -

अंबडस्सणं परिवायगस्स नो कप्पइ अण्णा
 उट्थिए वा अण्णा उट्थिय देवयाणि वा अण्णा-
 उट्थिय परिग्गहियाइं अरिहंत चेइयाइं वा
 वंदित्तए वा नमंसित्तए वा ण्णा उट्थ अरिहंत
 वा अरिहंत चेइ आणि वा ॥

अर्थ—अंबड परिव्राजक को न कल्पे अन्यतीर्थी, अन्यतीर्थी के देव
 और अन्यतीर्थी के ग्रहण किये अरिहंत चैत्य जिनप्रतिमा को वंदना
 नमस्कार करना, परंतु अरिहंत और अरिहंत की प्रतिमाको वंदना
 नमस्कार करना कल्पे* ॥

इस पूर्वोक्त पाठ को आनंद के पाठ के सदृश जेठमल ठहराता
 है परंतु आनंद गृहस्थी था और अंबड संन्यासी अर्थात् परिव्राजक था,
 इसवास्ते इन दोनोंका पाठ एकसरिखानहीं हो सकता, तथा आनं-
 दका पाठ हमने पूर्व लिखदिया है तिसके साथ इसपाठ को मिलानेसे
 मालूम होजवेगा कि आनंद के पाठमें अन्य दर्शनीको अशन, पान,
 खादम, स्वादम देना नहीं, वारंवार देना नहीं, विना बुलाये बुलाना
 नहीं, वारंवार बुलाना नहीं, यह पाठ है; और इसमें वोह पाठ नहीं है

*टीका—अन्नउत्थिएवन्ति अन्ययूथिका अर्हत्संघापेक्षया अन्ये
 शाक्यादयः चेइयाइति अर्हच्चैत्यानि जिनप्रतिमा इत्यर्थः णण्ण
 थ्य अरिहंतवन्ति न कल्पते इह योयं नेति प्रतिषेधः सोन्यत्रार्हद्गः
 अर्हतो वर्जयित्वेत्यर्थः सहि किल परिव्राजक वेषधारको तोन्ययूथिक
 देवता वन्दनादिनिषेधे अर्हतामपि वन्दनादि निषेधो माभूदिति कृत्वा
 णण्णथ्ये त्याद्यधीतम् ॥

क्योंकि अंबड परिव्राजक था, और अन्यतीर्थी अंबड को गुरु करके मानते थे, इसवास्ते उससे अन्यदर्शनी को बुलाने वगैरह का त्याग नहीं हो सके, तथा आनंद के पाठ में श्रमण निर्ग्रथको अशन, पाद, खादम, स्वादम वगैरह श्रमण निर्ग्रथको कहाँ से देवे ? तथा आनंद के पाठ में किसको वंदना नमस्कार करना सो पाठ बिलकुल नहीं है, और इस पाठ में अरिहंत, और अरिहंत की प्रतिमाको वंदना नमस्कार करने का पाठ है; इतना बड़ा फेर है तो भी जेठमल दोनों पाठों को एक सरीखा ठहराता है सो मिथ्यात्व का उदय है; तथा चैत्य शब्द का अर्थ अकल के दुश्मन जेठमल ने साधु करा है, सो बिलकुल असत्य है, यह बात दृष्टांतपूर्वक आनंद के पाठ में हमने सिद्ध कर दी है ॥

फेर जेठमल लिखता है कि “चैत्य का अर्थ प्रतिमा मानोगे तो गुरुको वंदना का पाठ कहाँ है सो दिखाओ” उत्तर—अन्यतीर्थी के गुरु का जब त्याग किया तब जैनमत के साधु वांदने योग्य रहे, यह अर्थापत्ति से ही सिद्ध होता है, जैसे किसी श्रावक ने रात्री भोजन का त्याग किया तो उसको दिन में भोजन करने का खुलारहा कि नहीं ? किसी योगी ने वस्ती में रहने का त्याग किया तो उसको वन में रहने का खुलारहा कि नहीं ? किसी सम्यग् दृष्टि पुरुष ने जिनाज्ञा के उत्थापक जानके ढूँढकों का त्याग किया तो उसको जिनाज्ञा में वर्तने वाले सुसाधु वंदना करने योग्य रहे कि नहीं ? जरूर ही रहें, ऐसे ही अन्य दर्शनी के गुरु का त्याग किया तब जैनदर्शन के गुरु तो वंदने योग्य ही रहे, इसवास्ते एरे कि तुर्क करनी सो निष्फल ही है, फेर जेठमल ने लिखा है कि “अंबड साधु को वांदता था” सो असत्य है, यद्यपि अंबड

शुद्ध श्रद्धावान् श्रावक होने से जैनमत के साधुको वांदने योग्य श्रद्धा था, तथापि आप संन्यासी-तापसोंका भेषधारी परित्राजका-चार्य था, और अन्यमती तिसको गुरुवृद्धिसे पूजते थे, इसवास्ते क्षमा श्रमण पूर्वक साधु को वंदना नहीं करता था, और इसीवास्ते सूत्र में 'णण्णथ्य अरिहंते वा अरिहंतचेइयाणि वा' यह पाठ दोवारा लिखा है, और आनंद रहस्थी था, उस को पूर्वोक्त तीनों वस्तुओं के प्रति-पक्षीको वंदना करनी उचित थी, इस वास्ते दोवारा पाठ सूत्र में नहीं लिखा है ॥

जेठमल ने लिखा है कि "अंवड साधु को अशनादिक देता था" सो भी असत्य है, क्योंकि यह बात उस के पाठ में लिखी नहीं है, तथा वोह आप ही पर घर में जीमता था तो साधुको अशनादि कहां से देवे ? जैसे ढूँढक लोग आप ही जिनाज्ञा के उत्थापक होने से भवसमुद्र में डूबने वाले हैं, तो वोह दूसरों को कैसे तार सकें ? यह दृष्टांत समझ लेना ॥

फेर जेठमल लिखता है कि "अंवड के वारह व्रत सूत्र पाठ, में कहे हैं" सो भी असत्य है, जैसे आनंद के वारह व्रत कहे हैं, तैसे अंवडके व्रत किसी जगह भी सूत्रमें नहीं कहे हैं; यदि कहे हैं तो सूत्र पाठ दिखाओ *

प्रश्नके अंत में जेठमल जैन दर्शनीयों को मिथ्यात्व मोहनी कर्म का उदय लिखता है सो आप उस को ही हैं, और इसीवास्ते उसने पूर्वोक्त असत्य लिखा है ऐसे सिद्ध होता है जैसे कोई एक पुरुष शीघ्रता में घृत खरीदने को जाता था, चलते हुए उसको तृषा लगी, इतने में किसी औरत के पास रस्ते में उसने पानी देखा, तब

* आनंदश्रावकके भी वारहव्रत उपासक दर्शांग सूत्रके मूलपाठ में खुलासा नहीं है

वोह बोला कि मुझे 'घृत'पिला; यद्यपि उस को पीना तो पानी था परंतु अंतष्करण में घृत ही घृत का ख्यालहोने से वैसेबोला गया; ऐसे ही जेठमल को भी मिथ्यात्व मोहनी का उदय था, जिस से उसने ऐसे लिख दिया है, ऐसे निश्चय समझना ॥ इति ॥

(१८) सात क्षेत्रमें धन खरचना कहा है ।

(१८) में प्रश्नोत्तरमें जेठमल ने लिखा है कि "सात क्षेत्र किसी ठिकाने सूत्रमें नहीं कहे हैं" उत्तर-भक्तपञ्चखाण पड़न्ना सूत्र के मूलपाठ में (१) जिनबिंब, (२) जिनभवन, (३) शास्त्र, (४) साधु, (५) साध्वी, (६) श्रावक (७) श्राविका, यह सात क्षेत्र कहे हैं, सो क्या ढूँढ़क नहीं जानते हैं ? यदि कहोगे कि हम यह सूत्र नहीं मानते हैं, तो नंदिसूत्र क्यों मानते हो ? क्योंकि श्रीनंदिसूत्र में इस सूत्रका नाम लिखा है इसवास्ते भक्तपञ्चखाण पड़न्ना सूत्रानुसार सात क्षेत्रमें गृहस्थी को धन खरचना सो ही फलदायक है *

* श्रीभक्तपञ्चखाण सूत्रका पाठ यह है :—

अनियाणोदारमणो हरिसवस विसह कंबुयकरालो ।

पूई गुरु संघं साहम्मी अमाइ भत्तीए ॥ ३० ॥

निअदव्वमउव्वजिणिंद भवण जिणबिंब वरपइट्टासु ।

विअरइ पसत्थ पुत्थय सुत्तिथ तित्थयर पूआसु ॥ ३१ ॥

तथा षष्ठ्यात्मकरूपद्रुप नामा शास्त्र में धर्म में धन लगाना ही सफल कहा है तथाहि

क्षेत्रवास्तु धनधान्य गवाश्चैर्मिलितैः सनिधिभिस्तनुभाजां ।

क्लेशपापनरकाभ्यधिकः स्यात् को गुणो यदि न धर्मनियोगः ॥

क्षेत्रेषु नोवपसि यत्सदपि स्वमेतद्यातासितत्परभवे किमिदं गृहीत्वा

तस्यार्जनादिजनिताघचयार्जितात्तेभावीकथंनरकदुःखभराच्चमोक्षः

जेठमल लिखताहै कि“आनंदादिक श्रावकोंने व्रत आराधे,पडिमा अंगीकार करीं, संथारा किया, यह सर्व सूत्रों में कथन है, परंतु कितना धन खरचा और किस क्षेत्र में खरचा सो नहीं कहा है” ॥

उत्तर-अरे भाई ! सूत्र में जितनी बात की प्रसंगोपात जरूरत थी, उतनी कही है, और दूसरा नहीं कही है, और जो तुम बिना कही कुल बातोंका अनादर करतेहो तो आनंदादिक दश ही श्रावकों ने किस मुनिको दान दिया, वो किस मुनिको लेने के वास्ते सामने गये, किस मुनिको छोड़ने वास्ते गये, किस रीति से उन्होंने प्रति क्रमण किया इत्यादि बहुत बातें जोकि श्रावकोंक वास्ते सम्भवितहैं कहीनहीं हैं,तो क्या वो उन्होंने नहीं करी है? नहीं जरूर करी हैं, तैसे ही धन खरचने संबंधी बातभी उसमें नहीं कहीहै, परंतु खरचा तो जरूर हा है, और हम पूछते हैं कि आनंदादि श्रावकों ने कितने उपाश्रय कराये सो बात सूत्रों में कही नहीं है, तथापि तुम ढूढक

तथा श्रीठाणगम्बूके चौथे ठाणके चौथे उद्देशमें श्रावक शब्दका अर्थ टीकाकार महाराज ने किया है, उसमें भी सात चैवमें धन लगाने से श्रावक बनता है, अन्यथा नहीं तथाहि:—

श्रान्ति पचन्ति तत्त्वार्थ श्रद्धानं निष्ठां नयन्तीति श्रास्ताथा वप-
न्ति गुणवत्सप्तश्रेत्रेषु धनबीजानि निक्षिपन्तीति वास्तथा किरन्ति
क्लिष्टकर्मरजो विक्षिपन्तीति कास्ततःकर्मधारये श्रावका इतिभवति॥
यदाह ! श्रद्धालुतां श्राति पदार्थ चिन्तनछानानि पात्रेषु वपत्य-
नारतं । किरत्यगुण्यानि सुसाधु संवन्नादथापि तं श्रावक माहुरंजसा ।

तथा श्रीदानकुलरुमे सातचैवमेंबीजा धन यावत् मोक्षफलका देनेवाला कहाहै तथाहि:—

जिणभवणर्बिन्न पुत्थय संघसरूवेसु सत्त खित्तेसु ।

वविअं धणपि जायइ सिवफलयमहो अणंतगुणं ॥ २० ॥

इत्यादि अनेकशास्त्रों में सप्तचैव विषयिक वर्णनहै, परंतु ज्ञानदृष्टिबिना कैसे दिखे ।

लोग उपाश्रय करातेहो सो किस शास्त्रानुसार करातेहो सोदिखाओ*।

और जेठमल लिखता है कि “आनंदादिक श्रावकों ने संघ निकाला, तीर्थ यात्रा करी, मंदिर बनवाये, प्रतिमा प्रतिष्ठी वगैरह बातें सूत्र में होवे तो दिखाओ” उत्तर—आनंदादिक श्रावकों के जिनमंदिरों का अधिकार श्रीसमवायांग सूत्र में है, आवश्यक सूत्र में तथा योग शास्त्रमें श्रेणिक राजाके बनवाये जिनमंदिर का अधिकार है, वग्गुर श्रावक ने श्री मल्लिनाथजी का मंदिर बंधाया सो अधिकार श्री आवश्यक सूत्र में है, तथा उसी सूत्र में भरतचक्रवर्ती के अष्टापद पर्वत पर चउवीस जिनबिंबस्थापन कराने का अधिकार है, इत्यादि अनेक जैनशास्त्रों में कथन है, तथापि जैसे नेत्र विना के आदमी को कुछ नहीं दिखता है, तैसे ही ज्ञानचक्षु विना के जेठमल और उसके ढुंढकों को भी सूत्र पाठ नहीं दिखता है, तथा जेठमल ने कुयुक्तियों करके सात क्षेत्र उथापे हैं तिन का अनुक्रमसे उत्तर—१- २ क्षेत्र जिनबिंब तथा जिन भवन— इसकी बाबत जेठमल ने लिखा है कि “मंदिर प्रतिमा तो पहलेथे ही नहीं, और जो थे ऐसे कहोगे तो किसने कराये वगैरह अधिकार सूत्र में दिखाओ” इसका उत्तर प्रथम हमने लिख दिया है, और उस से दोनों क्षेत्रसिद्ध होते हैं॥

३ क्षेत्र शास्त्र—इसकी बाबत जेठमल लिखता है कि “पुस्तक तो महावीर स्वामी के पीछे (९८०) वर्ष लिखे गये हैं इससे पहिले तो पुस्तक ही नहीं थे, तो पुस्तक के निमित्त द्रव्य निकालने का क्या कारण ?” उत्तर—इस बात का निर्णय प्रथम हम कर आए हैं, तथा

*पंजाब देशमें धानक, जैनसभा वगैरह नाम से मकान बनाये जाते हैं; जिनके निमित्त धानक, या जैनसभा, या धर्मके नामसे चढ़ावा भी लोगों से लिया जाता है ॥

श्री अनुयोगद्वार सूत्र में कहा है कि “द्रव्यसुयं जं पत्तय पुथ्यय लिहियं ” द्रव्य श्रुत सो जो पाने पुस्तक में लिखा हुआ है*, इससे सूत्रकार के समय में पुस्तक लिखे हुए सिद्ध होते हैं, तथा तुमारे कहे मूजिव उस समय बिलकुल पुस्तक लिखे हुए थे ही नहीं तो श्रीऋषभदेव स्वामी की सिखलाई अठारां प्रकार की लिपी का व्यवच्छेद होगया था ऐसे सिद्ध होगा और सो बिलकुल झूठ है, और जो अक्षर ज्ञान उस समय होवे ही नहीं तो लौकिक व्यवहार कैसे चले ? अरे ढूँढको ! इससे समझो कि उस समय में पुस्तक तो थे, फकत सूत्रही लिखे हुए नही थे और सो देवद्वी गणि क्षमा-श्रमण ने लिखे हैं परंतु (९८०) वर्षें पुस्तक लिखे गये हैं, ऐसे तुमारे जेठमल ने लिखा है सो किस शास्त्रानुसार लिखा है ? क्योंकि तुमारे माने (३२) सूत्रों में तो यह बात है ही नहीं ॥

४-५ मा क्षेत्र साधु, और साध्वी इस की बाबत जेठमल ने लिखा है कि “साधु के निमित्त द्रव्य निकाल के तिसका आहार,

* अनुयोगद्वार सूत्र के पाठ की

टीका—तृतीयभेद परिज्ञानार्थमाह सेकितमित्यादि अत्र निर्वचनं जाणगसरीर भवियसरीर वइरित्तं द्रव्यसुतमित्यादि यत्र ज्ञशरीर भव्यशरीरयाः सर्वं धि अनन्तरोक्त स्वरूपं न घटत तत्ताभ्याः व्यतिरिक्तं भिन्न द्रव्यश्रुतं किं पुनस्तदित्याह पत्तयपुथ्यय लिहियंति पत्र काणि तलताल्यादिसंबंधीनि तत्संघातनिष्पन्नास्तु पुस्तकास्ततश्च पत्रकाणि च पुस्तकाश्च तेषु लिखतं पत्रकपुस्तक लिखतं अथवा पोथ्ययंति पोतं वस्त्रं पत्रकाणि च पोतं च तेषु लिखतं पत्रकपोत लिखितं ज्ञशरीर भव्यशरीर व्यतिरिक्तं द्रव्यश्रुतं अत्र च पत्रकादि लिखितश्रुतस्य भावश्रुत कारणत्वात् द्रव्यत्वमवसेयमिति ॥

उपधि, उपाश्रय, करावे तो सो साधुको कल्पे नहीं, तो उस निमित्त धन निकालने का क्या कारण ? इस बात पर श्री दशवैकालिक, आचारांग, निशीथ वगैरह सूत्रों का प्रमाण दिया है ” तिसका उत्तर—साधु साध्वी के निमित्त किया आहार, उपधि, उपाश्रय प्रमुख तिनको कल्पता नहीं है, सो बात हमभी मान्य करते हैं; साधु अपने निमित्त बना नहीं लेते हैं और सुज्ञ श्रावक देते भी नहीं हैं, परंतु श्रावक अपनी शुद्ध कमाई के द्रव्य में से साधु, साधवा को आहार, उपधि, वस्त्र, पात्र प्रमुख से प्रतिलाभते हैं, परंतु साधु साध्वी के निमित्त निकाले द्रव्य में से प्रतिलाभते नहीं हैं, और साधु लेते भी नहीं हैं, इन दोक्षेत्रके निमित्त निकाला द्रव्य तो किसी मुनिको महाभारत व्याधि होगया होवे उसके हटाने वास्ते किसी हकीम आदिको देना पड़े, अथवा किसी साधुने काल किया होवे तिस में द्रव्य खरचना। पड़े इत्यादि अनेक कार्यों में खरचा जाता है तथा पूर्वोक्त काम में भी जो धनाढ्य श्रावक होते हैं तो वो अपने पास सं ही खरचते हैं, परंतु किसी गाममें शक्ति रहिन निर्धन श्रावक रहते होवें और वहां ऐसा कार्य आनपड़े तो उसमें से खरचा जाता है ।

६-७ मा क्षेत्र श्रावक, और श्राविका इनकी बाबत जेठमल लिखता है कि ‘ पुण्यवान् होवे सो खैरात का दान लेवे नहीं ” परंतु अकलके बारदान ढूँढक भाई ! समझो तो सही सब जीव एक सरीखे पुण्यवान् नहीं होते हैं, कोई गरीब कंगाल भी होते हैं कि जिन को खाने पीने की भी तंगी पड़ती है तो तैसे गरीब सधर्मीको द्रव्य देकर मदद करनी तिनको आजीविकामें सहायता देनी यह धनाढ्य श्रावकों का फरज है इस वास्ते धनी गृहस्थी अपने सह धर्मियों को मदद करते हैं, और जो अपने में शक्ति न होवे तो तिस क्षेत्र

निमित्त निकाले धन में से सहायता करते हैं और सहधर्मी को सहायता करे, यह कथन श्री उत्तराध्ययन सूत्र के अठाईसमें अध्ययन में है *

जेठपल लिखता है कि “श्रावक दीन अनाथ को अंतराय देवे नहीं” यह बात सत्य है, परंतु पूर्वोक्त लेखको विचार के देखोगे तो मालूम हो जावेगा कि इससे दीन अनाथ को कोई अंतराय नहीं होती है, तथा इस रीति से श्रावकों को दिया द्रव्य खैरायतका भी नहीं कहाता है ऊपरके लेखसे शास्त्रोंमें सात क्षेत्र कहे हैं, तिनमें द्रव्य लगाने से अच्छे फल की प्राप्ति होती है, और सुश्रावकों का द्रव्य उन क्षेत्रों में खरच होता था, और हो रहा है, ऐसे सिद्ध होता है ॥

* श्रीउत्तराध्ययन सूत्रका पाठ यह है :—

निस्संकिय निक्कखिय निवितिगिच्छा अमूढ दिट्ठीय ।

उववूह थिरी करणे वच्छल्ल पभावणे अट्ठ ॥ ३१ ॥

टीका—निःशंकिनं देशनः सर्वत्र शृङ्गकारहितत्वं पुनर्निःकक्षितत्वं शाश्वत्याद्यन्यदर्शनग्रहणवाञ्छारहितत्वं निर्विचिकित्स्य फलं प्रति सन्देहकरणं विचिकित्सा निर्गता विचिकित्सा निर्विचिकित्सा तस्य भावो निर्विचिकित्स्यं किमेतस्य तपः प्रभृतिक्लेशस्य फलं वर्तते न वेति लक्षणं अथवा विदन्तीति विदः साधवस्तेषां विजुगुप्सा किमेते मलमलिनदेहाः अचित्तपानीयेन देहं प्रक्षालयतां को दोषः स्यादित्यादि निन्दा तदभावो निर्विजुगुप्सं प्राकृतार्पत्वात्सूत्रे निर्विचिकित्स्यं इति पाठः अमूढा दृष्टि रमूढदृष्टिः ऋद्धिमत्कुतीर्थिकानां परिव्राजकादीनामृद्धिं दृष्ट्वा अमूढा किमस्माकं दर्शनं यत्सर्वथादरिद्राभिभूतं इत्यादि मोहरहिता दृष्टिर्बुद्धिरमूढदृष्टिः यत्परतीर्थिनां भूयसीमृद्धिं दृष्ट्वापि स्वकीयेऽकिञ्चने धर्मे मतेः स्थिरीभावः । अयंचतुर्विधोऽप्याचार

इस प्रसंगमें जेठमल ने श्रीदशवैकालिकसूत्र की यह गाथा लिखी है—तथाहिः—

पिंड सिज्जं च वश्यं च चउथ्यं पायमेवय ।
अकप्पियं न इच्छेज्जापडिगाहिं च कप्पियं ॥४८॥

इस श्लोकका अर्थ प्रकट पणे इतना ही है कि आहार, शय्या वस्त्र और चौथा पात्र यह अकल्पनिक लेने की इच्छा न करे, और कल्पनिक लेलेवे तथापि जेठमल ने दंडे को अकल्पनिक ठहराने वास्ते पूर्वोक्त श्लोकके अर्थमें 'दंडा' यह शब्द लिख दिया है और तिससे भी जेठमल दंडे को अकल्पनिक सिद्ध नहीं कर सका है, बल्कि जेठमल के लिखने से ही अकल्पनिक दंडे का निषेध करने से कल्पनिक दंडा साधुको ग्रहण करना सिद्ध होगया, आहार, शय्या, वस्त्र, पात्रवत् । तो भी साधुको दंडा रखना सूत्र अनुसार है, सो ही लिखते हैं:-

श्री भगवतीसूत्र में विधिवादे दंडा रखना कहा है सो पाठ प्रथम प्रश्नोत्तर में लिखा है ।

श्री ओघनिर्युक्ति सूत्र में दंडे की शुद्धता निमित्त तीन गाथा कही हैं ।

अन्तरंग उक्तोऽथवाह्याचारमाह । उपबृंहणा दर्शनादिगुणंवतां प्रशंसा पुनः स्थिरीकरणं धर्मानुष्ठानं प्रति सीदतां धर्मवतां पुरुषाणां साहाय्यकरणेन धर्मे स्थिरीकरणं पुनर्वात्सल्यं साधर्मिकाणां भक्तपानाद्यैर्भक्तिकरणं पुनः प्रभावनाच्च स्वतीर्थान्नतिकरणमेतेऽष्टौ आचाराः सम्यक्कस्य ज्ञेया इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

श्री दशवैकालिक सूत्र में विधिवादे 'दंडगंसिवा' इसशब्द करके दंडा पडिलेहना कहा है !

श्रीप्रश्न व्याकरण सूत्र में पीठ, फलक, शय्या, संधारा, वस्त्र, पात्र, कंबल, दंडा, रजोहरण, निषया, चोलपट्टा, मुखवस्त्रिका, पाद प्रोच्छन इत्यादि मालिक के दिये विना अदत्ता दान, साधु ग्रहण न करे; ऐसे लिखा है। इससे भी साधु को दंडा ग्रहण करना सिद्ध होता है, अन्यथा विना दिये दंडे का निषेध शास्त्रकार क्यों करते ? श्री प्रश्न व्याकरण सूत्रका पाठ यह है ।

अवियत्त पीठ फलक सेज्जा संधारगवत्थ
पाय कंबल दंडगर ओहरण निसेज्जं चोल-
पट्टग मुहपोत्तिय पादपुंछणादि भायणं भंडो-
वहि उवगरणं ॥

इत्यादि अनेक जैन शास्त्रों में दंडेका कथन है, तो भी अज्ञानी ढूँढक विना समझे बिलकुल असत्य कल्पना करके इस बातका खंडन करते हैं, (जो कि किसी प्रकार भी हो नहीं सकता है) सो केवल उनकी मूर्खता का ही सूचक है। प्रश्नके अंतमें जेठमल ढूँढकने "सात क्षेत्रों में धन खरचाते हो उससे चहुँट्टेके चोर होतेहो" ऐसा महा मिथ्यात्वके उदयसे लिखा है परन्तु उसका यह लिखना ऊपरके दृष्टान्तोंसे असत्य सिद्ध होगया है क्योंकि सूत्रों में सात क्षेत्रों में द्रव्य खरचना कहा है, और इसी मूजिव प्रसिद्ध रीते श्रावक लोग द्रव्य खरचते हैं, और उससे वो पुण्यानुबंधि पुण्य बांधते हैं, इतना ही नहीं, बलकि बहुत प्रशंसाके पात्र होते हैं यह बात कोई छिपी हुई नहीं है परन्तु असली तहकीकात करनेसे

मालूम होता है कि चहुट्टे के चोर तो वोही हैं जो सूत्रों में कही हुई बातों को उत्थापते हैं, सूत्रों को उत्थपाते हैं, अर्थ फिरा लेते हैं शास्त्रोक्त भेषको छोड़के विपरीत भेष में फिरते हैं इतना ही नहीं, परन्तु शासन के अधिपति श्रीजिनराज के भी चोर हैं और इस से इनको निश्चय राज्यदंड (अनंत संसार) प्राप्त होनेवाला है ॥



(१८) द्रौपदी ने जिन प्रतिमा पूजी है ।

१९ में प्रश्नोत्तर में द्रौपदी के जिन प्रतिमा पूजने का निषेध करने वास्ते जेठमल ने बहुत कुतर्कें करी हैं, परन्तु वे सर्व झूठ हैं इस वास्ते क्रम से तिनके उत्तर लिखते हैं ॥

श्रीज्ञाता सूत्रमें द्रौपदी ने जिन मंदिर में जाकर जिन प्रतिमा की १७ सतरे भेदे पूजा करी, नमोऽर्पणं कहा, ऐसा खुलासा पाठ है—यतः—

तएणं सा दोवद्ध रायवर कन्ना जेणेव म-
ज्जणघरे तेणेव उवागच्छद्ध मज्जणघर मणु-
प्पविसद्ध गहाया कयवल्लि कम्मा कयकीउय
मंगल पायंच्छित्ता सुद्ध पाविसाद्धं वत्थाद्धं परि-
हियाद्धं मज्जणघराओ पडिणिवक्खमद्ध जेणेव
जिनघरे तेणेव उवागच्छद्ध जिनघर मणु
पविसद्ध पविसद्धत्ता आलोण जिणपडिमाणं

पणामं करेइ लोमहृत्थयं परामुसइ एवं जहा
 सुरियाभो जिणपडिमाओ अच्चेइ तहेव
 भाणियव्वं जावधुवं डहइ धुवं डहइत्ता वामं
 जाणु अंचेइ अंचेइत्ता दाहिण जाणु धरणी
 तलंसिनिहट्टु तिखत्तो मुद्वाणं धरणी तलंसि
 निवेसेइ निवेसइत्ता इसिं पच्चुणमइ करयल
 जाव कट्टु एवं वयासि नमोष्ठयुणं अरिहंताणं
 भगवंताणं जाव संपत्ताणं वंदइ नमंसइ जिन
 घराओ पडिणिक्खमइ ॥

अर्थ—तब सो द्रौपदी राजवरकन्या जहां स्नान मञ्जन करने का घर (मकान) है तहां आवे, मञ्जन घर में प्रवेश करे, स्नान करके किया है वलिकर्म पूजाकार्य अर्थात् घरदेहरे में पूजा करके कौतुक तिलकादि मंगल दधि दूर्वा अक्षतादिक सो ही प्रायश्चित्त दुःस्वप्नादि के घातक किये हैं जिसने शुद्ध और उज्ज्वल बड़े जिन मंदिर में जाने योग्य ऐसे वस्त्र पहिर के मञ्जन घर में से निकले, जहां जिनघर है वहां आवे, जिन घर में प्रवेश करे, करके देखते ही जिनप्रतिमा को प्रणाम करे पीछे मोरपीछी ले, लेकर जैसे सूर्याभ देवता जिन प्रतिमाको पूजे तैसे सर्व विधि जाणना, सो सूर्याभका अधिकार यावत् धूपदेने तक कहना। पीछे धूप देके बामजानु (खब्बा गोड़ा) ऊंचा रखे, जिमणा जानु (सज्जा गोड़ा) धरती पर स्थापन करे, करके तीन वेरी मस्तक पृथ्वी पर स्थापे, स्थापके थोड़ीसी नीचे

झुक के, हाथ जोड़के, दशों नखों को मिलाके मस्तक पर अंजली करके ऐसे कहे, नमस्कार होवे अरिहंत भगवंत प्रति यावत् सिद्धिगतिको प्राप्त हुएहैं, यहाँ यावत् शब्दसे संपूर्ण शक्रस्तव कहना, पीछे वंदना नमस्कार करके जिन घरसे निकले ॥

पूर्वोक्त प्रकारके सूत्रोंमें कथन हैं तो भी मिथ्यादृष्टि ढूँढिये जिन प्रतिमा की पूजा नहीं मानते हैं सो तिनको मिथ्यात्वका उदय है ॥

जेठमल ने लिखा है कि “किसीने वीतरागकी प्रतिमा पूजी नहीं है और किसी नगरी में जिनचैत्य कहे नहीं है” इसका उत्तर—श्री उववाइ सूत्र में चंपा नगरी में “बहुला अरिहंत चेइयाइ” अर्थात् बहुते अरिहंतके चैत्य हैं ऐसे कहा है, और अन्य सब नगरीयों के वर्णनमें चंगानगरी की भलावणा सूत्रकार ने दी है, तो इससे ऐसे निर्णय होता है कि सब नगरीयों में सहजसे सहज चंपानगरी की तरह जिन मंदिर थे, तथा आनंद, कामदेव, शंख, पुष्कली प्रमुख श्रावकों तथा श्रेणिक, महाबल प्रमुख राजाओंकी करीपूजाका अधिकार सूत्रोंमें बहुत जगह है इसवास्ते जिस जगह पूजा का अधिकार है उस जगह जिनमंदिर तो है ही इसमें कोई शक नहीं तथा तिन श्रावकों के पूजा के अधिकार में “कयबलि कम्मा” शब्द खुलासा है जिसका अर्थस्वपर सब दर्शन में ‘देवपूजा’ ही होता है, इसवास्ते बहुत श्रावकों ने जिन प्रतिमा पूजी है और बहुत ठिकाने जिन मंदिर थे ऐसे खुलासा सिद्ध होता है ॥

जेठमल ने लिखा है कि “फकत द्रौपदी ने ही पूजा करी है और सोभी सारी उमर में एक हीवार करी है” उत्तर—इस कुमतिके कथन का सार यह है कि पूजा के अधिकार में स्त्री कही तो कोई श्रावक क्यों नहीं कहा ? अरे मूर्खों के भाई ! रेवती श्राविकाने औषध

विहराया तो किसी श्रावक ने विहराया क्यों नहीं कहा ? तथा इस अवसर्पिणी में प्रथम सिद्ध मरुदेवी माता हुई, श्री वीर प्रभुका अभिग्रह पांच दिन कम ६ महीने चंदन बालाने पूर्ण किया, संगम के उपसर्ग से ६ महीने वत्सपाली बुढिया क्षीर से प्रभु को प्रतिलाभती भई, तथा इस चउवीसी में श्रीमल्लिनाथजी अनंती चउवीसीयां पीछे स्त्री पणेतीर्थकर हुए, इत्यादिक बहुत बड़े २ काम इस चउवीसी में स्त्रियोंने किये हैं प्रायः पुरुष तो शुभकार्य करे उसमें क्या आश्चर्य है ! परंतु स्त्रियोंको करना दुर्लभ होता है, पुरुष को तो पूजाकी सामग्री मिलनी सुगम है, परंतु स्त्री को मुश्किल है, इसवास्ते द्रौपदी का अधिकार विस्तार से कहा है, यदि स्त्रीने ऐसे पूजा करी तो पुरुषों ने बहुत करी हैं इसमें क्या संदेह है ? कुछ भी नहीं । और जो कहा है कि एक ही बार पूजाकरी कही है पीछे पूजा करी कहीं भी नहीं कही है इस का उत्तर—प्रतिमा पूजनी तो एक बार भी कही है, परंतु द्रौपदी ने भोजन किया ऐसे तो एक बार भी नहीं कहा है तो तुमारे कहे मूजब तो तिसने खाया भी नहीं होवेगा ! तथा तुंगीया नगरीके श्रावकों ने साधुको एक ही समय वंदना करी कही है, तो क्या दूसरे समय वंदना नहीं करी होगी ? जरा विचार करो कि लग्न (विवाह) के समय मोहकी प्रबलता में भी ऐसे पूर्णोच्छाससे जिन पूजा करी है तां दूसरे समय अवश्य पूजा करीही होवेगी इसमें क्या संदेह है ? परंतु सूत्रकार को ऐसे अधिकार बार-बार कहने की जरूरत नहीं है, क्योंकि आगमकी शैली ऐसी ही है, और उस को जानकार पुरुष ही समझते हैं; परंतु तुमारे जैसे बुद्धिहीन मूर्ख नहीं समझते हैं, सो तुमारा मिथ्यात्व का उदय है ।

जेठमलने लिखा है कि “पद्मोत्तरराजा के वहां द्रौपदीने बोले

बेलके पारणे आयंबिलका तप किया परंतु पूजातो नहीं करी” उत्तर-
अरे भाई ! इतना तो समझो कि तपस्या करनी सो तो स्वाधीन बात है
और पूजा करने में जिनमंदिर तथा पूजाकी सामग्री आदि का योग
मिलना चाहिये, सो पराधीन तथा संकट में पड़ी हुई द्रौपदी उस
स्थल में पूजा कैसे कर सकती ? सो विचार के देखो !

जेठमल ने लिखा है कि “द्रौपदी ने पूर्व जन्म में सात काम
अयोग्य करे, इसवास्ते तिसकी करी पूजा प्रमाण नहीं” उत्तर-इससे
तो ढूँढक और बुद्धिहीन ढूँढक शिरोमणि जेठमल श्रीमहावीर
स्वामीको भी सच्चे तीर्थकर नहीं मानते होवेंगे ! क्योंकि श्री महा-
वीरस्वामी के जीवने भी पूर्व जन्म में कितनेक अयोग्य काम करे
थे- जैसे कि-

- (१) मरीचिके भवमें दीक्षा विराधी सो अयोग्य ।
- (२) त्रिदंडीका भेष बनाया सो अयोग्य ।
- (३) उत्सूत्र की प्ररूपणा करी सो अयोग्य ।
- (४) नियाणा किया सो अयोग्य ।
- (५) कितनेही भवों में संन्यासी होके मिथ्यात्व की प्ररूपणा
करी सो अयोग्य ।
- (६) कितनेही भवों में ब्राह्मण होके यज्ञ करे सो अयोग्य ।
- (७) तीर्थकर होके ब्राह्मणके कुलमें उत्पन्न हुए सो अयोग्य ।

इत्यादि अनेक अयोग्य काम करेतो क्या पूर्वादि जन्ममें इन
कामों के करनेसे श्रीमन्महावीर अरिहंत भगवंत को तीर्थकर न
मानना चाहिये ? मानना ही चाहिये, क्योंकि कर्मवशवर्त्ती जीव
अनेक प्रकार के नाटक नाचता है, परंतु उससे वर्त्तमान में तिसके
उत्तमपणे को कुछभा बाधा नहीं आती है ; तैसे ही द्रौपदी की करी

जिनप्रतिमा की पूजा श्रावक धर्मकी रीतिके अनुसार है, इसवास्ते सोभी मानना ही चाहिये, न माने सो सूत्रविराधक है ।

जेठमल ने लिखा है कि “द्रौपदीकी पूजा में भलामणभी सूर्याभ कृत जिनप्रतिमा की पूजाकी दी है परंतु अन्य किसी की नहीं दी है ” उत्तर—सूर्याभ की भलामण देने का कारण तो प्रत्यक्ष है कि जिन प्रतिमाकी पूजाका विस्तार श्रीदेवर्धिगणि क्षमाश्रमणजी ने रायपसेणी सूत्रमें सूर्याभ के अधिकारमें ही लिखा है, सो एक जगह लिखा सब जगह जान लेना, क्योंकि जगह जगह विस्तारपूर्वक लिखने से शास्त्रभारी हो जाते हैं, और आनंद कामदेवादि की भलामण नहीं दी, तिस का कारण यह है कि तिनके अधिकार में पूजा का पूरा विस्तार नहीं लिखा है तो फेर तिनकी भलामण कैसे देवें ? तथा यह भलामणा तीर्थकर गणधरों ने नहीं दी है, किंतु शास्त्र लिखने वाले आचार्यने दी है, तीर्थकर महाराजने तो सर्व ठिकाने विस्तार पूर्वक ही कहा होगा परंतु सूत्र लिखने वालेने सूत्र भारी हो जाने के विचार से एक जगह विस्तार से लिख कर और जगह तिस की भलामणा दी है * ।

तथा आनंद श्रावक को सूत्र में पूर्ण बाल तपस्वी की भला-

* जैसे ज्ञातासूत्र में श्रीमन्नित्थाय स्वामीके जन्म सहोत्सवकी भलामण जंबूदीप पन्नन्ति सूत्रकी दी है सो पाठ यह है—

तेणं कालेणं तेणं समएणं अहोलोगवत्थव्वाओ अट्ठ दिसाकु-
मारिय महत्तरियाओ जहा जंबूदीवपण्णत्तिए सव्वं जम्मणं भाणि-
यव्वं णवरं मिहिलियाए णयरीए कुंभरायस्स भवणांसि पभावइए
देवीए अभिलावो जोएयवो जाव णंदीसरवर दीवे महिमा ॥

इत्यादि अनेक शास्त्रों में अनेक शास्त्रों की भलामणा दी है ।

मणा दी है, तो इससे क्या आनंद मिथ्या दृष्टि हो गया ? नहीं ऐसे कोई भी नहीं कहेगा, ऐसेही यहां भी समझना * ॥

जेठमलने लिखा है कि “द्रौपदीसम्यग् दृष्टिनी नहीं थी तथा श्राविका भी नहीं थी क्योंकि तिसने श्रावक व्रत लिये होते तो पांच भर्त्तार (पति) क्यों करती?” उत्तर - द्रौपदीने पूर्वकृत कर्म के उदय से पंचकी शाक्षासे पांच पति अंगीकार करे हैं परंतु तिसकी कोई पांच पति करनेकी इच्छा नहीं थी और इस तरह पांच पति करनेसे भी तिसके शील व्रतको कोई प्रकारकी भी बाधा नहीं हुई है, और शास्त्र-कारोंने तिसको महासती कहा है, तथा बहुतसे ढूंढीये भी तिसको सती मानते हैं, परंतु अकलके दुश्मन जेठमल की ही मति विपरीत हुई है जो तिसने महासतीको कलंक दिया है, और उससे महा पाप का बंधन किया है, कहा है कि “विनाशकाले विपरीत बुद्धिः ”

श्रीभगवती सूत्र में कहा है कि जघन्यसे चाहे कोई एक व्रत करे तो भी वो श्रावक कहाता है, पुनः तिसही सूत्र में उत्तर गुण पञ्च-क्खाण भा लिखे हैं; तथा श्रीदशाश्रुतस्कंध सूत्र में “दंसण सावए” अर्थात् सम्यक्स्व धारी को भी श्रावक कहा है श्रीप्रश्नव्याकरण सूत्रवृत्तिमें भी द्रौपदी को श्राविका कहा है, श्रीज्ञाता सूत्रमें कहा है कि

**तएणं सा दीवइ देवी कच्छुल्लणारय असं-
जय अविरय अप्पडिहय अप्पच्चक्खाय पाव-**

* श्रीज्ञातासूत्रमें श्रीमल्लिनाथस्वामीके दोहानिर्गमनकी जमालिकी भलामणा दी है तो क्या श्रीमल्लिनाथस्वामी जमालि सरोखेहोगये ? कदापि नहीं, तथा इसी ज्ञातासूत्रके पाठसे सूत्रोंमें भलामणा, लिखने वाले भाचार्यने दी है यह प्रत्यक्ष सिद्ध होता है; नहीं तो जमालिकी श्रीमहावीरस्वामीके समयमें हुआ उसकी निर्गमनकी भलामणा श्रीमल्लिनाथस्वामीके अधिकार में कैसे हो सकेगी ? श्रीज्ञाता सूत्रका पाठ यह है

“एवं विणिग्गमो जहा जमालीस्स ”

**कम्भंति कट्टु णो आठाइ णोपरियाणाइ णो
अभुट्टेइ ॥**

अर्थ- जब नारद आया तब द्रौपदी देवी कच्छुलनामा नवमें नारदको असंजती, अविरती, नहीं हणे, नहीं पच्चखे पापकर्म जिसने ऐसे जानके न आदर करे, आयाभी नजाने, और खड़ीभी न होवे ॥

अब विचार करो कि द्रौपदीने नारद जैसे को असंजती जानके धंदना नहीं करी है तो इससे निश्चय होता है कि वो श्राविका थी, और तिसका सम्यक्त्वव्रत आनंदश्रावक सरीखा था, तथा अमरकंका नगरी में पद्मोत्तरराजा द्रौपदीको हरके लगया उस अधिकारमें श्री ज्ञातासूत्र में कहा है कि:-

**तएणं सा दीवइ देवी छट्ठं छट्ठेणं अणिखि-
त्तेणं आयंबिल परिग्गहिणं तवोक्कम्मेणं
अप्पाणं भावमाणी विहरइ ॥**

अर्थ- पद्मोत्तर राजाने द्रौपदी को कन्याके अंते उरमें रखा, तब वो द्रौपदी देवी छठ छठके पारणे निरंतर आयंबिल परिग्रहीत तप कर्म करके अर्थात् बेले बेलेके पारणे आयंबिल करती हुई आत्माको भावती हुई विचरती है, इससे भी सिद्ध होता है कि ऐसे जिनाज्ञा-युक्त तपकी करने वाली द्रौपदी श्राविकाही थी ॥

“द्रौपदीको पांच पतिका नियाणा था सो नियाणा पूरा होनेसे पहिले द्रौपदीने पूजा करी है इसवास्ते मिथ्यादृष्टि पणेमें पूजा करी है” ऐसे जेठमलने लिखा है तिसका उत्तर- श्रीदशाश्रुतस्कंध में नव प्रकारके नियाणे कहे हैं, तिनमें प्रथमके सात नियाणे काम भोग के हैं, सो उत्कृष्ट रससे नियाणा किया होवे तो सम्यक्त्व प्राप्ति न

होवे, और मंद रससे नियाणा किया होवे तो सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो जावे, जैसे कृष्णवासुदेव नियाणा करके होये हैं तिनकोभी सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई है, जेकर कहोगे कि“ वासुदेव की पदवी प्राप्त होने पर नियाणा पूरा होगया इसवास्ते वासुदेवकी पदवी प्राप्तिहुए पीछे सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई है, तैसे द्रौपदी कोभी पांचपति की प्राप्ति से नियाणा पूरा होगया पीछे विवाह (पाणिग्रहण) होनेके पीछे द्रौपदी ने सम्यक्त्व की प्राप्ति करी” तो सो असत्य है; क्योंकि नियाणा तो सारे भवतक पहुंचता है, श्रीदशाश्रुतस्कंध में ही नवमा नियाणा दीक्षा का कहा है, सो दीक्षा लेनसे नियाणा पूरा होगया ऐसे होवे तो तिस ही भवमें केवलज्ञान होना चाहिये, परंतु नियाणे वाले को केवलज्ञान होनेकी शास्त्रकारने ना कही है। इसवास्ते नियाणा भवपूरा होवे वहां तक पहुंचे ऐसे समझना और मंद रस से नियाणा किया होवे तो सम्यक्त्व आदि गुण प्राप्त हो सकते हैं, एक केवलज्ञान प्राप्त न होवे, ऐसे कहा है; तो द्रौपदी का नियाणा मंद रस से ही है इस वास्ते बाल्यावस्था में सम्यक्त्व पाई संभवे है ॥

जैसे श्रीकृष्णजीने पूर्व भवमें नियाणा किया था तो वासुदेव का पदवी सारे भव पर्यंत भोगे विना छूटका नहीं, परंतु सम्यक्त्व को बाधा नहीं; तैसे ही द्रौपदी ने पांच पतिका नियाणा किया था तिससे पांचपति होए विना छूटका नहीं, परंतु सो नियाणा सम्यक्त्व को बाधा नहीं करता है ॥

इस प्रसंगमें जेठमलने नियाणेके दो प्रकार (१) द्रव्यप्रत्यय (२) भवप्रत्यय कहे हैं, सो झूठ है, क्योंकि दशाश्रुतस्कंधसूत्रमें ऐसा कथन नहीं है, दशाश्रुतस्कंधके नियाणे मूर्जिब तो द्रौपदी को सारे जन्ममें केवली प्ररूप्या धर्म भी सुनना न चाहिये और द्रौपदी ने तो

संयम लिया है, इसवास्ते द्रौपदी का नियाणा धर्मका घातिके नहीं था और चक्रकर्त्ती तथा वसुदेवको भवप्रत्यय नियाणा जेठमल ने कहा है और जब तक नियाणका उदय होवे तबतक सम्यक्त्वकी प्राप्ति न होवे ऐसे भी कहा है, तो कृष्ण वासुदेव को सम्यक्त्वकी प्राप्ति कैसे हुई सो जरा विचार कर देखो ! इससे सिद्ध होता है कि जेठमल का लिखना स्वरूपोल कल्पित है, यदि आम्नाय विना और गुरुगम विना केवल सूत्राक्षर मात्र को ही देख के ऐसे अर्थ करोगे तो इसही दशाश्रुतस्कंधमें तीसस्थानके महामोहनी कर्म बांधे ऐसे कहा है और महामोहनी कर्मकी उत्कृष्टी स्थिति (७०) कोटा कोटी सागरोपमकी है तो परदेशी राजाने घने पंचेंद्रीजीवोंकी हिंसा करी, ऐसे श्रीरायपसेणी सूत्र में कहा है तो तिसको अणु-व्रत की प्राप्ति न होनी चाहिये; तथा महामोहनी कर्म बांधके संसार में रुलना चाहिये, परंतु सो तो एकावतारी है, तो सूत्रकी यह बात कैसे मिलेगी? इसवास्ते सूत्र वांचना और तिसका अर्थ करना सो गुरुगम से ही करना चाहिये, परंतु तुम ढूंढकोंको तो गुरुगम है ही नहीं, जिससे अनेक जगा उलटा अर्थ करके महा पाप बांधते हो और सूत्रमें द्रौपदीने पूजा करी वहां सूर्याभि की भलामणा दी है, इससे भी द्रौपदी अवश्यमेव सम्यक्त्ववन्ती सिद्ध है ; तथा विवाह की महामोहका गिरदी धूम धाम में जिनप्रतिमा की पूजा याद आई, सोपक्कीश्रद्धावन्ती श्राविका ही का लक्षण है इसवास्ते द्रौपदी सुलभ बोधिनी ही थी ऐसे सिद्ध होता है ।

जेठमल ने लिखा है कि “द्रौपदी के माता पिता भी सम्यग दृष्टि नहीं थे क्योंकि उनोंने मांस मदिरा का आहार बनवाया था” तिसका उत्तर—जेठमलका यह लिखना बिलकुल बेहुदा है, क्योंकि

कृष्ण वासुदेव प्रमुख घने राजे उसमें शामिल थे, पांडव भी तिनके बीच में थे, इससे तो कृष्ण पांडवादि कोई भी सम्यग्दृष्टि न हुए बाहरे जेठमल तुमने इतना भी नहीं समझा कि नौकर चाकर जो काम करते हैं सो राजाही का केरा कहा जाता है, इसवास्ते द्रौपदीके पिता ने मांस नहीं दीया, जेकर उसका पाठ मानोगे तो कृष्ण वासुदेव, पांडव वगैरह सर्व राजायों ने मांस खाया तुमको मानना पड़ेगा ? तथा श्रीउग्रसेन राजाके घरमें कृष्ण वासुदेव, प्रमुख बहुत राजाओं के वास्ते मांसमदिराका आहार बनवाया गया था तिसमें पांडवभीथे, तो क्या तिससे तिनका सम्यक्त्व नाश हो जावेगा ? नहीं, श्रेणिक राजा, कृष्ण वासुदेव प्रमुख सम्यक्त्वदृष्टि थे, परंतु तिनको एकभी अणुव्रत नहीं था तो तिससे क्या तिन को सम्यक्त्व विना कहना चाहिये ? नहीं कदापि नहीं, इसवास्ते इसमें समझनेका इतना ही है कि उस समय विवाहादि महोत्सव गौरी आदिमें उस वस्तुके बनाने का प्रायः कितनेक क्षत्रियोंके कुलका रिवाज था, इसवास्ते यह कहना मिथ्या है, कि द्रौपदी के माता पिता सम्यग्दृष्टि नहीं थे तथा इस ठिकाने जेठमलने लिखा है कि “ ६ प्रकार का आहार बनाया ” परंतु ज्ञाता सूत्रमें ६ आहार का सूत्रपाठ है नहीं, तिस सूत्रपाठ में चार आहारसे अतिरिक्त जो कथन है सो चार आहार का विशेषण है, परंतु ६ आहार नहीं कहे हैं, इससे यही सिद्ध होता है कि जेठमल को सूत्रका उपयोग ही नहीं था, और उसने जो जो बातें लिखी हैं सो सर्व स्वमति कल्पित लिखी है ।

जेठमल लिखता है कि “ द्रौपदीने प्रतिमा पूजा सो तीर्थंकरकी प्रतिमा नहीं थी क्योंकि तिसने तो प्रतिमाको वस्त्र पहिनाए थे और तुम हालकी जिन प्रतिमाको वस्त्र नहीं पहिनाते हो ” तिसका उत्तर-

जिस समय द्रौपदीने जिनप्रतिमाकी पूजा करी तिस समय में जिन प्रतिमाको वस्त्र युगल पहिरानेका रिवाज था सो हम मंजूर करते हैं परंतु वस्त्र पहिरानेका रिवाज अन्यदर्शनियों में दिनप्रतिदिन अधिक होनेसे जिनप्रतिमा भी वस्त्र युक्त होगी तो पिछानमें न आवेगी ऐसे समझके सूत प्रमुख के वस्त्र पहिराने का रिवाज बहुत वर्षों से बंद होगया है, परंतु हालमें वस्त्रके बदले जिनप्रतिमाको सोना, चांदी हीरा, माणक प्रमुख की अंगीयां पहिराई जाती हैं, तथा जामा और कबजा-फतुइ कमीज-प्रमुख के आकार की अंगीयां होती हैं, जिन को देखके सम्यग्दृष्टि जीव जिनको कि जिनदर्शनकी प्राप्ति होती है, तिनको साक्षात् वस्त्र पहिराये ही प्रतीत होते हैं, परंतु महा मिथ्या-दृष्टि दूढ़िये जिनको कि पूर्व कर्म के आवरण से जिन दर्शन होना महा दुर्लभ है तिनको इस बातकी ब्या खबर होवे !! तिनको खोटे दूषणनिकालने की ही समझ है, तथा हालमें सतरांभेद्रीपूजा में भी वस्त्र युगल प्रभुके समीप रखनेमें आते हैं, हमेशां शुद्धवस्त्र से प्रभुका अंग पूजा जाता है, इत्यादि कार्योंमें जिनप्रतिमाके उपभोग में वस्त्रभी आते हैं, तथा इस प्रसंग में जेठमल ने लिखा है कि “जिस रीतिसे सूर्याभने पूजा करी है तिसही रीतिसे द्रौपदीने करी” तो इससे सिद्ध होता है कि जैसे सूर्याभने सिद्धायतन में शाश्वती जिनप्रतिमा पूजी है तैसे इस ठिकाने द्रौपदी की करी पूजा भी जिन प्रतिमा की ही है।

और जेठमल ने भद्रा सार्थवाही की करी अन्यदेव की पूजा को द्रौपदीकी करी पूजाके सदृश होने से द्रौपदी की पूजाभी अन्य-देव की ठहराई है, परंतु वो मूर्खसरदार इतना भा नहीं समझता है कि कितनीक बातोंमें एक सरीखी पूजा होवे तो भी तिसमें कुछ बाधा

नहीं है जैसे हालमें भी अन्य दर्शनी, श्रावक की कितनीक रीति अनुसार अपने देवकी पूजा करते हैं तैसे इस ठिकाने भद्रा सार्थवाही ने भी द्रौपदीकी तरां पूजा करी है तोभी प्रत्यक्ष मालूम होता है कि द्रौपदीने 'नमुथ्युणं' कहा है। इसवास्ते तिसकी करी पूजा जिन प्रतिमा की ही है, और भद्रा सार्थवाही ने 'नमुथ्युणं' नहीं कहा है इसवास्ते तिनकी करी पूजा अन्य देवकी है ॥

तथा द्रौपदीने 'नमुथ्युणं' जिनप्रतिमाके सन्मुख कहा है यह बात सूत्र में है, और जेठमल यह बात मंजूर करता है, परंतु यह प्रतिमा अरिहंतकी नहीं ऐसा अपना कुमत स्थापन करनेके वास्ते लिखता है कि "अरिहंतके सिवाय दूसरोंके पासभी 'नमुथ्युणं' कहा जाता है, गोशालेके शिष्य गोशालेको नमुथ्युणं कहते थे; तथा गोशाले के श्रावक षडावश्यक करते थे तब गोशाले को 'नमुथ्युणं' कहते थे" यह सब झूठ है, क्योंकि नमुथ्युणं के गुण किसी भी अन्यदेव में नहीं है, और न किसी अन्यदेवके आगे नमुथ्युणं कहा जाता है। तथा न किसी ने अन्यदेवके आगे नमुथ्युणं कहा है। तोभी जेठमल ने लिखा है कि "अरिहंतके सिवाय दूसरे (अन्यदेवों) के पास भी नमुथ्युणं कहा जाता है" तो इस लेख से जेठमलने वीतराग देवकी अवज्ञा करी है, क्योंकि इस लिखने से जेठमलने अन्यदेव और वीतराग देव को एक सरीखे ठहराया है, हा कैसी मूर्खता! अन्यदेव और वीतरागजिनमें अकथनीय फरक है, अपना मत स्थापन करनेके वास्ते तिनको एक सरीखे ठहराता है और लिखता है कि 'नमुथ्युणं' अरिहंत के सिवाय अन्यदेवोंके पासभी कहा जाता है, सो यह लेख जैनगौली से सर्वथा विपरीत है, जैनमत के किसी भी शास्त्र में अरिहंत और अरिहंतकी प्रतिमा सिवाय अन्य देवके आगे नमुथ्युणं कहना, या

किसीने कहा लिखा नहीं है। जेठमलने इस संबंधमें जो जो दृष्टांत लिखे हैं और जो जो पाठ लिखे हैं तिनमें अरिहंत या अरिहंतकी प्रतिमा के सिवाय किसी अन्यदेव के आगे किसीने नमुथ्युणं कहा होवे ऐसा पाठ तो है ही नहीं, परंतु भोले लोकों को फंसाने और अपने कुमत को स्थापन करने के लिये बिना ही प्रयोजन सूत्रपाठ लिखके पोथी बड़ी करी है, इस से मालूम होता है कि जेठमल महामिथ्या दृष्टि, और मृषावादी था और उसने द्रौपदी कृत अरिहंत की प्रतिमाकी पूजालोपने के वास्ते जितनी कुयुक्तियां लिखी हैं सो सर्व अयुक्त और मिथ्या है ॥

तथा जेठमल जिनप्रतिमा को अवधिजिनकी प्रतिमा ठहराने वास्ते कहता है कि “सूत्र में अवधिज्ञानी को भी जिन कहा है इसवास्ते यह प्रतिमा अवधि जिनकी संभव होती है” उत्तर—सूत्रमें अवधि जिन कहा है सो सत्य है परंतु ‘नमुथ्युणं’ केवली अरिहंत या अरिहंतकी प्रतिमा सिवाय अन्य किसी देवताके आगे कहे का कथन सूत्रमें किसी जगह भी नहीं है, और द्रौपदी ने तो ‘नमुथ्युणं’ कहा है इसवास्ते वो प्रतिमा केवली अरिहंतकी ही थी, और तिसकी ही पूजा महासती द्रौपदी श्राविका ने करी है ॥

फेर जेठमल कहता है कि “अरिहंतने दीक्षा ली तब घर का त्याग किया है इसलिये तिसका घर होवे नहीं” उत्तर—मालूम होता है कि मूर्खों का सरदार जेठमल इतना भी नहीं समझता है कि भावतीर्थकर का घर नहीं होता है, परंतु यह तो स्थापना तीर्थकर की भक्ति निमित्त निष्पन्न किया हुआ घर है, जैसे सूत्रों में सिद्ध प्रतिमा का आयतन. यानि घर अर्थात् सिद्धायतन कहा है तैसे ही यह भी जिन घर है, तथा सूत्रोंमें देवछंदा कहा है, इसवास्ते

जेठमलकी सब कुयुक्तियां झूठी हैं ॥

तथा इस प्रसंगमें जेठमलने विजय चोर का अधिकार लिख के बताया है कि “ विजय चोर राजगृही नगरी में प्रवेश करने के मार्ग, निकलने के मार्ग, मद्य पान करने के मकान, वेद्या के मकान, चोरों के ठिकाने, दो तीन तथा चार रास्ते मिलने वाले मकान, नाग देवता के, भूत के तथा यक्ष के मंदिर इतने ठिकाने जानता है ऐसे सूत्र में कहा है तो राजगृही में तीर्थंकर के मंदिर होवें तो क्यों न जाने” ? उत्तर— प्रथम तो यह दृष्टांत ही निरूपयोगी है, परंतु जैसे मूर्ख अपनी मूर्खताई दिखाये बिना ना रहे, तैसे जेठमलने भी निरूपयोगी लेखसे अपनी पूर्ण मूर्खताई दिखाई है ; क्योंकि यह दृष्टांत बिल्कुल तिसके मत को लगता नहीं है, एक अल्पमतिवाला भी समझ सकता है, कि इस अधिकार में चोर के रहने के, छिपने के, प्रवेश करने के, निकलने के, जो जो ठिकाने तथा रास्ते हैं सो सब विजयचोर जानता था ऐसे कहा है। सत्य है क्योंकि ऐसे ठिकाने जानता न होवे तो चोरी करनी मुश्किल हो जावे, सो जैसे सेठ शाहुकारों की हवेलीयां, राज्यमंदिर, हस्तिशाला, अश्वशाला, और पोषधशाला (उपाश्रय) वगैरह नहीं कहे हैं, ऐसे ही जिन मन्दिरभी नहीं कहे हैं क्योंकि ऐसे ठिकाने प्रायः चोरों के रहने लयिक नहीं होते हैं, इससे इन के जानने का उसको कोई प्रयोजन नहीं था; परंतु इससे यह नहीं समझना कि उस नगरा में उस समय जिन मंदिर, उपाश्रय वगैरह नहीं थे, परंतु इस नगरी में रहने वाले श्राविक हमेशा जिन प्रतिमाकी पूजा करते थे, इसवास्ते बहुत जिन मंदिर थे ऐसा सिद्ध होता है ।

क्षेत्रिक राजा ने भगवंत को वंदना करी तिसका प्रमाण

देके जेठमल ऐसे ठहराता है कि “ तिसने द्रौपदी की तरह पूजा क्यों नहीं करी ? क्योंकि प्रतिमासे तो भगवान् अधिक थे ” उत्तर—भगवान् भाव तीर्थकर थे, इसवास्ते तिनकी वंदना स्तुति वगैरह ही होती है, और तिनके समीप सतरां प्रकारी पूजामें से वाजिंत्रपूजा, गीतपूजा, तथा नृत्यपूजा वगैरह भी होती है, चामर होते हैं, इत्यादि जितने प्रकार की भक्ति भावतीर्थकर की करनी उचित है उतनीही होती है, और जिनप्रतिमा स्थापना तीर्थकर हैं इस वास्ते तिनकी सतरां प्रकार आदि पूजा होती है, तथा भावतीर्थकर को नमुथ्युण कहा जाता है तिसमें “ ठाणं संपाविडं कामे ” ऐसा पाठ है अर्थात् सिद्धगति नाम स्थानकी प्राप्ति के कामी हो ऐसे कहा जाता है और स्थापना तीर्थकर अर्थात् जिनप्रतिमा के आगे द्रौपदी वगैरहने जहां जहां नमुथ्युण कहा है वहां वहां सूत्र में “ठाणं संपत्ताणां” अर्थात् सिद्धगति नाम स्थानको प्राप्त हुए हो ऐसे जिनप्रतिमा को सिद्ध गिना है, इस अपेक्षा से भावतीर्थकर से भी जिन प्रतिमा की अधिकता है, दुर्मति दूँदिये तिसको उत्थापते हैं तिस से वोह महामिथ्यात्वी हैं ऐसे सिद्ध होता है ॥

तथा ‘जिन’ किस किस को कहते हैं, इस बाबत जेठमल ने श्रीहेमचंद्राचार्य कृत अनेकार्थीय हैमी नाममाला का प्रमाण दिया है, परंतु यदि वह ग्रंथ तुम दूँदिये मान्य करते हो तो उसी ग्रंथमें कहा है कि “ चैत्यं जिनौक स्तद्विम्बं चैत्यो जिनसभातरुः ” सो क्यों नहीं मानते हो ? तथा बलि शब्द का अर्थ भी तिस ही नाममाला में ‘देव पूजा’ करा है तो वोह भी क्यों नहीं मानते हो यदि ठीक ठीक मान्य करोगे तो किसी भी शब्द के अर्थ में कोई भी बाधा न आवेगी, दूँदिये सारा ग्रंथ मानना छोड़ के फकत एक शब्द

कि जिस के बहुतसे अर्थ होते होवें तिनमें से अपने मन माना एक ही अर्थ निकाल के जहां तहां लगाना चाहते हैं परंतु ऐसे हाथ पैर मारने से खोटा मत साचा होने का नहीं है ॥

तथा जेठमल और तिसके कुमति ढूँढिये कहते हैं, कि द्रौपदीने विवाहके समय नियाणके तीव्र उदयसे पतिकी वांछासे विषयार्थ पूजा करी है ” उत्तर—अरे मूढो ! यदि पतिकी वांछासे पूजा करी होती, तो पूजा करने समय अच्छा खूबसूरत पति मांगना चाहिये था, परंतु तिसने सो तो मांगा ही नहीं है, उसने तो शक्रस्तवन पढ़ा है जिस में ” तिन्नाणं तारयाणं ” अर्थात् आपतरेहो मुझ को तारो इत्यादि पदों करके शुद्ध भावना से मोक्ष मांगा है; परंतु जैसे मिथ्यात्वी योग्य पति पाऊंगी, तो तुम आगे याग भोग करूंगी इत्यादि स्तुतिमें कहती हैं, तैसे उसने नहीं कहा है, इसवास्ते फकत अपने कुमत को स्थापन करने वास्ते ऐसी सम्यग्दृष्टिनी श्राविका के शिरखोटा कलंक चढ़ाते हो सो तुमको संसार बधाने का हेतु है; और इसतरा महासति द्रौपदीके शिर अणहोया कलंक चढ़ाने से तथा उस सम्यक्तवति श्राविकाके अवर्णवाद बोलनेसे तुम बड़े भारी दुःख के भागा होगे, जैसे तिस महासति द्रौपदी को अति दुःख दिया, भरी सभा के बीच निर्लज्ज होके तिसकी लज्जा लेने की मनसा करी, इत्यादि अनेक प्रकारका तिसके ऊपर जुलम करा जिससे कौरवों का सह कुटुंब नाश हुआ; कैयाक्चिक भी उस मूजब करनेसे अपने एक सो भाइयों के मृत्युका हेतु हुआ; पश्चात्तर राजाने तिसको कुदृष्टिसे हरण किया जिससे आखीर तिसको तिसके शरणे जाना पड़ा और तबही वो बंधनसे मुक्त हुआ, तैसे तुमभी उस महासती के अवर्णवाद बोलने से इस भवमें तो जैनबाह्य हुए हो, इतना ही नहीं

परंतु परभवमें अनंत भव-रुलने रूप शिक्षाके पात्र-होवोगे इसमें कुछ ही संदेह नहीं है, इसवास्ते कुछ समझो और पापके कुयेमें न डूब-मरो, किंतु कुमत्तको त्यागके सुमत्तको अंगीकार करो ।

“अरिहंतका संघट्टा स्त्री नहीं करती है तो प्रतिमाका संघट्टा स्त्री कैसे करे” तिसका उत्तर—प्रतिमा जो है सो स्थापना रूप है इस वास्ते तिसके स्त्री संघट्टे में कुछभी दोष नहीं है, क्योंकि वो कोई भाव अरिहंत नहीं है किंतु अरिहंतकी प्रतिमा है, यदि जेठ-मल स्थापना और भाव दोनोंको एक सरीखेही मानता है तो सूत्रों में सोना, रूपा, स्त्री, नपुंसकादि अनेक वस्तु लिखी हैं; और सूत्रों में जो अक्षर हैं वे सर्व सोना रूपा स्त्री नपुंसकादि की स्थापना हैं; इसलिये इनके वांचने से तो किसी भी ढूंक ढूंकनी का शील महाव्रत रहेगा नहीं, तथा देवलोक की मूर्तियां, और नरक के चित्र, वगैरह ढूंकों के साधु, तथा साध्वी, अपने पास रखते हैं; और ढूंकों को प्रतिबोध करने वास्ते दिखाते हैं, उन चित्रों में देवांगनाओं के स्वरूप, शालिभद्रका, धन्नेका तथा तिन की स्त्रियों वगैरह के चित्राम भी होते हैं; इसवास्ते जैसे उन चित्रों में स्त्री तथा पुरुषपणे की स्थापना है तैसे ही जिनप्रतिमा भी अरिहंतकी स्थापना है, स्थापना का स्त्रीका संघट्टा होना न चाहिये ऐसे जो जेठमल और तिसके कुमत्ति ढूंक मानते हैं तो पूर्वोक्त कार्यों से ढूंकों के साधु साध्वीयों का शीलव्रत (ब्रह्मचर्य) कैसे रहेगा? सो विचार करलना * ।

और जेठमलने लिखा है कि “गौतमादिक मुनि तथा आन-

* सोहनलाल, गैडराय, पार्वती, वगैरह का फीटी पंजाब के ढूँटिये अपने पास रखते हैं इससे तो - सोहनलाल पार्वती वगैरहको ब्रह्मचर्य का फका भी न रहा होगा ।।

दादाके श्रावक प्रभुसे दूर बैठे परंतु प्रभुको स्पर्श करना न पाये ” उत्तर—मूर्ख जेठमल इतना भी नहीं समझता कि बहुत लोगोंके समक्ष धर्म देशना श्रवण करने को बैठना मर्यादा पूर्वक ही होता है, परंतु सो इसमें जेठमल की भूल नहीं है, क्योंकि ढूँढिये मर्यादा के बाहिर ही हैं; इसवास्ते यह नहीं कहा जा सकता है कि गौतमादि प्रभु को स्पर्श नहीं करते थे और तिनको स्पर्श करने की आज्ञाही नहीं थी क्योंकि श्रीउपासकदशांग सूत्रमें आनंद श्रावकने गौतमस्वामीके चरण कमलको स्पर्श कियेका अधिकार है, और तुम ढूँढिये पुरुषोंका संघट्टा भी करना वर्जित हो तो उसका शास्त्रोक्त कारण दिखाओ ? तथा तुम जो पुरुषों का संघट्टा करते हो सो त्याग दो, # ।

तथा जेठमलने लिखा है कि “पांच अभिगममें सचित्त वस्तु त्यागके जाना लिखा है ” सो सत्य है, परंतु यह सचित्त वस्तु अपने शरीर के भोगकी त्यागनी कही है, पूजाकी सामग्री त्यागनी नहीं लिखी है ; क्योंकि श्रीनंदिसूत्र, अनुयोग द्वारसूत्र, तथा उपासकदशांग सूत्र में कहा है कि तीनलोकवासी जीव “महियपूइय” अर्थात् फूलोंसे भगवान्की पूजा करते हैं, ।

जेठमल लिखता है कि “अभोगी देवकी पूजा भोगीदेवकी तरह करते हैं” उत्तर—भगवान् अभोगी थे तो क्या आहार नहीं करते थे ? पानी नहीं पीते थे ? बैठते नहीं थे ? इत्यादि कार्य करते थे, या नहीं ? करते ही थे परंतु तिनका यह करना निर्जराका हेतु है, और दूसरे अज्ञानीयों का करना कर्म बंधनका हेतु है, तथा प्रभु जब

* ढूँढिये श्रावक, श्राविका, अपने गुरु गुरुणी के चरणों को हाथ लगाके वंदना करते हैं सो भी जेठमलकी अकेल मूर्खता आश्चा बाहिर और बेअकल मालूम होते हैं !

साक्षात् विचरते थे तब तिनकी सेवा, पूजा, देवता आदिकोंने करी है सो भोगीकी तरह या अभोगीकी तरह सो विचार लेना ? प्रभु को चामर होते थे, प्रभु रत्न जडित सिंहासनों पर बिराजने थे, प्रभु के समवसरण में जल थलके पैदा भये फूलों की गोड़े प्रमाण देवते वृष्टि करते थे, देवते तथा देवांगना भगवंत के समीप अनेक प्रकार के नाटक तथा गीत गान करते थे; इसवास्ते प्यारे ढूंडियों ! विचार करो कि यह भक्ति भोगी देवकी नहीं थी किंतु वीतराग देव की थी और उस भक्ति के करने वाले महापुण्यराशि बंधनके वास्ते ही इस रीतिसे भक्ति करते थे और वैसेही आज भी होती है प्यारे ढूंडियो ! तुम भोगी अभोगी की भक्ति जुदी जुदी ठहराते हो परंतु जिस रीतिसे अभोगी की भक्ति, वंदना, नमस्कारादि होती है तिस ही रीतिसे भोगी राजा प्रमुख की भी करने में आती है, जब राजा आवे तब खड़ा होना पड़ता है, आदर सत्कार दिया जाता है इत्यादि बहुत प्रकार की भक्ति अभोगीकी तरह ही होनी है और तिसही रीति से तुमभी अपने ऋषि-साधुओंकी भक्ति करते हो तो वे तुमारे रिख भोगी हैं कि अभोगी ? सो विचार लेना ! फेर जेठमल लिखना है कि “ जैसे पिता को भूत्र लगनेसे पुत्रका भक्षण करे यह अयुक्त कर्म है तैसे तीर्थंकर के पुत्र समाने षट् काय के जीवों को तीर्थंकर की भक्ति निमित्त हगने हो सोभी अयुक्त है ” उत्तर-तीर्थंकर भगवंत अपने मुखसे ऐसे नहीं कहते हैं कि मुझको वंदना, नमस्कार करो, स्नान कराओ, और मेरी पूजा करो, इसवास्ते वे तो षट् काया के रक्षक ही हैं, परंतु गणधर महाराजा की बताई शास्त्रोक्त विधि मूजिब सेवकजन तिनकी भक्ति करते हैं तो आज्ञायुक्त कार्य में जो हिंसा है सो स्वरूपसे हिंसा है, परंतु अनुबंध से

दिया है ऐसे सूत्रों में कहा है, इस वास्ते सौ कार्य कदापि अयुक्त नहीं कहा जाता है तथा हम तुमको पूछते हैं कि तुमारे रिख-साधु तथा साध्वी, त्रिविध त्रिविध जीव हिंसाका पञ्चक्खाण करके नदीयां उतरते हैं, गोचरी करके लेआते हैं, आहार, निहार, विहारादि अनेक कार्य करते हैं जिनमें प्रायः षट् काया की हिंसा होती है तो वे तुमारे साधु साध्वी षट् काया के रक्षक हैं कि भक्षक हैं ? सो विचारके देखो ! जेठमलके लिखने मूजिब और शास्त्रोक्त रीति अनुसार विचार करने से तुमारे साधु साध्वी जिनाज्ञा के उत्थापक होनेसे षट् कायाके रक्षक तो नहीं हैं परंतु भक्षक ही हैं ऐसे मालूम होता है और उससे वे संसारमें रुलनेवाले हैं ऐसा भी निश्चय होता है ॥

प्रश्नके अंतमें मूर्ख शिरोमणि जेठमल ने ओघनिर्युक्ति की टीकाका पाठ लिखा है सो बिल्कुल झूठा है, क्योंकि जेठमल के लिखे पाठ में से एक भी वाक्य ओघनिर्युक्ति की टीका में नहीं है जेठमलको यह लिखना ऐसा है कि जैसे कोई स्वेच्छा से लिखदेवे कि "जेठमल दूढक" किंसा नीच कुल में पैदा हुआ था इस वास्ते जिन प्रतिमा की निंदकथा ऐसा प्राचीन दूढकनिर्युक्ति में लिखा है"

॥ इति ॥

(२०) सूर्याभने तथा विजयपोलीय ने जिनप्रतिमा पूजी है

वीशमें प्रश्नोत्तर में जेठमलने सूर्याभ देवता और विजय

स्वरूपसे जिनमें हिंसा और अनुबध से दया, ऐसे अनेक कार्य करनेकी साधु साध्वीयोको शास्त्रों में आज्ञा दी है, देखो श्री आचारारंग, ठापांग, उत्तराध्ययन, दश-वैकालिक प्रमुख जिनशास्त्र तथा पाठ प्रकारकी दयाका स्वरूप भाषा में देखो होवे तो देखो श्री जिन तस्मादर्शका सप्तसं परिच्छेद ।

शेलीएकी करी जिन प्रतिमाकी पूजाका निषेध करने वास्ते अनेक कु-
युक्तियां करी हैं तिन सर्वका प्रत्युत्तर अनुक्रम से लिखते हैं ॥

(१) आदिमें सूर्याभ देवताने श्रीमहावीर स्वामी को आमल
कल्पा नगरी के बाहिर अंबसाल वन में देखों तब संमुख जाके
नमुथ्युणं कहा तिसमें सूत्रकारने “ ठाणंसंपत्ताणं ” तर्कपाठ लिखा
है इसवास्ते जेठमल पिछले पद कल्पित ठहराता है, परंतु यह जेठमल
का लिखना मिथ्या है, क्योंकि वेद कल्पित नहीं हैं किंतु शास्त्रोक्त है
इस वावत ११ में प्रश्नोत्तर में खुलासा लिख आए हैं ॥

(२) पीछे सूर्याभने कहा कि प्रभुको वंदना नमस्कार करनेका
महाफल है, इस प्रसंगमें जेठमलने जो सूत्रपाठ लिखा है, सो संपूर्ण
नहीं है, क्योंकि तिस सूत्रपाठ के पिछले पदों में देवता संबंधी
चैत्यकी तरह भगवंतकी पर्युपासना करूंगा ऐसे सूर्याभने कहा है,
सत्यासत्य के निर्णय वास्ते वो सूत्रपाठ श्रीरायपसेणी सूत्र से अर्थ
सहित लिखते हैं, — यतः श्रीराजप्रदनीयसूत्रे — ॥

तं महाफलं खलु तच्चारुवाणं अरहंताणं भग-
वंताणं नामगोयस्सवि सवणयाणं किमंग पुण
अभिगमणवंदणनमंसणपडिपुच्छणपज्जुवा-
सणयाण एगस्सवि आयरियस्स धम्मियस्स
सुवयणस्स सवणयाण किमंग पुण विउलस्स
अट्ठस्स गहणयाण तं गच्छामिणं समणं भगवं
महावीरं वंदामि नमंस्सामि सर्वकारिमि सम्मा-
णमि कल्लाणं मंगलं देवयं चैद्वयं पज्जुवा-

सामि एयं मे पेच्चा हियाए सुहाए खमाए
निस्सेसाए अणुगामियत्ताए भविस्सइ ॥

अर्थ—निश्चय तिसका महाफल है, किसका सो कहते हैं, तथारूप अरिहंत भगवंत के नाम गोत्रके भी सुनने का परंतु तिसका तो क्याही कहना ? जो सन्मुख जाना वंदना करनी नमस्कार करना, प्रतिपृच्छा करनी, पर्युपासना सेवा करनी, एकभी आर्य (श्रेष्ठ) धार्मिक वचन का सुनना इसका तो महाफल होवेही और विपुल अर्थका ग्रहण करना तिसके फलका तो क्याही कहना ? इस वास्ते मैं जाऊं, श्रमण भगवंत महावीरको वंदना करूं नमस्कार करूं, सत्कार करूं, सन्मान करूं, कल्याणकारी मंगलकारी देवसंबंधि चैत्य (जिन प्रतिमा) तिसकी तरह सेवा करूं, यह मुझको परभवमें हितकारी, सुखके वास्ते, क्षेमके वास्ते, निः श्रेयस् जो मोक्ष तिसके वास्ते, और अनुगमन करनेवाला अर्थात् परंपरासे शुभानुबंधि—भव भव में सार्थ जाने वाला होगा ॥

पूर्वोक्त पाठ में देवके चैत्यकी तरह सेवा करूं ऐसे कहा इस से 'स्थापना जिन और भावजिन' इन दोनों की पूजा प्रमुख का समान फल सूत्रकारने बतलाया है ॥

जैठमल कहता है कि “ वंदना वगैरह का मोटा लाभ कहा परंतु नाटक का मोटा (बड़ा) लाभ सुर्याभने चिंतवन नहीं किया, इस वास्ते नाटक भगवंतकी आज्ञाका कर्तव्य मालुम नहीं होता है ” उत्तर—जैठमलका यह लिखना असत्य है, क्योंकि नाटक करना अरिहंत भगवंत की भावपूजामें है और तिसका तो शास्त्रकारों ने अनंत फल कहा है, इसवास्ते सो जिनाज्ञाका ही कर्तव्य है,

श्रीनन्दिसूत्रमें भी ऐसे ही कहा है, और सुर्याभने भी बड़ा लाभ-
चितवनन करके ही प्रभुके पास नाटक किया है ॥

(३) “पेच्चा” शब्दका अर्थ परभव है ऐसा जेठमलने सिद्ध
किया है सो ठीक है इस वास्ते इसमें कोई विवाद नहीं है ।

(४) सुर्याभने अपने सेवक देवता को कहा यह बात जेठमल
ने, अधूरी लिखी है, इसवास्ते श्रीरायपसेणी सूत्रानुसार यहाँ
विस्तार से लिखते हैं ॥

सुर्याभ देवताने अपने सेवक देवता को बुला कर कहा कि
हे देवानु प्रिय ! तुम आमलकल्पा नगरीमें अंबसाल वनमें जहाँ
श्री महावीर भगवंत समवसरे हैं तहाँ जाओ जाके भगवंत को
वन्दना नमस्कार करो, तुमारा नाम गोत्र कह के सुनाओ, पीछे
भगवंत के समीप एक योजन प्रमाण जगह पवन करके तृण,
पत्र, काष्ठ, कंडे, कांकरे (रोड़े) और अशुचि वगैरह से रहित
(साफ) करो, करके गंधोदक की वृष्टि करो, जिस से सर्व रज
शांत होजावे अर्थात् बैठ जावे, उडे नहीं ; पीछे जल थल के पैदा
भये फूलों की वृष्टि, दंडी नीचे और पांखडी ऊपर रहे तैसे जानु
(गोड़े) प्रमाण करो करके अनेक प्रकारकी सुगंधी वस्तुओं से धूप
करो यावत् देवताओंके अभिगमन करने योग्य (आने लायक) करो ॥

सुर्याभ देवताका ऐसा आदेश अंगीकार करके आभियोगिक
देवता वैक्रियसमुद्घात करे, करके भगवंतके समीप आवे, आंयके
वन्दना नमस्कार करके कहे कि हम सुर्याभ के सेवक हैं और तिसके
आदेशसे देवके चैत्यकी तरह आपकी पर्युपासना करेंगे ऐसे वर्चन
सुनके भगवंत ने कहा यतः श्रीराजप्रज्ञीयसूत्रे—

पोराणमेयं देवा जीयमेयं देवा कियमेयं देवा

करणिज्जमेयं देवा आचीन्नमेयं देवा अभि-
गुन्नाय मेयं देवा ॥

अर्थ-चिरंतन देवतायोंने यह कार्य किया है हे देवताओं के
प्यारे ! तुमारा यह आचार है तुमारा यह कर्तव्य है, तुमारी यह
करणी है, तुम को यह आचारने योग्य है और मैंने तथा सर्व
तीर्थकरोंने भी आज्ञा दी है। इस मृजिव भगवंत के कहे पीछे वे
आभियोगिक देवते प्रभुको वंदनानमस्कार करके पूर्वोक्त सर्व कार्य
करते भये, इस पाठमें जेठमल कहता है कि “सुर्याभने देवता के अभि-
गमन करने योग्य करो ऐसे कहा परंतु ऐसे नहीं कहा कि भगवंत के रहने
योग्य करो” तिसका उत्तर-देवता के आने योग्य करो ऐसे कहा तिस
का कारण यह है कि देवता के अभिगमन करने की जगह अति सुंदर
होती है मनुष्यलोक में तैसी भूमि नहीं होती है इसवास्ते सुर्याभ
का वचन तो भूमि का विशेषण रूप है और तिस में भगवंत का
ही बहुमान और भक्ति है ऐसे समझना ॥

(५) “जलय थलय” इन दोनों शब्दों का अर्थ जल के पैदा
भये और थल के पैदा भये ऐसा है तिसको फिराने के वास्ते जेठमल
कहता है कि “सुर्याभ के सेवकने पुष्प की वृष्टि करी वहां (पुष्पव-
हलं विउव्वइ) अर्थात् फूल का वादल विकुर्वे ऐसे कहा है इसवास्ते
वे फूल वैक्रिय ठहरते हैं और उससे अचित्त भी हैं” यह कहना
जेठमल का मिथ्या है, क्योंकि फूलों की वृष्टि योग्य वादल विकुर्वन

* यथां तो देवता के योग्य कहा, परंतु चौतीस अतिशय में जो सुगंध, जल वृष्टि, पुष्प वृष्टि
आदिक लिखी है सो किस के वास्ते लिखी है ? जरा हृदय नेत्र धोल के समवायंग
सूत्र के चौतीसमें समवायमें चौतीस अतिशयों का वर्णन देखो ।

करा है परंतु फूल विकुर्वे नहीं हैं, इसवास्ते वे फूल सचित्त ही हैं तथा जेठमल लिखता है कि “देवकृत वैक्रिय फूल होवे तो वे सचित्त नहीं” सोभी झूठ है क्योंकि देवकृत वैक्रिय वस्तु देवता के आत्म प्रदेश संयुक्त होती है इसवास्ते सचित्त ही है, अचित्त नहीं, तथा चौतीस अतिशयमें पुष्पवृष्टि का अतिशय है सो जेठमल “देवकृत नहीं प्रभु के पुण्यके प्रभावसे है” ऐसे कहता है सो झूठ है, क्योंकि (३४) अतिशय में (४) जन्मसे (११) घातिकर्म के क्षयसे और (१९) देवकृत है तिस में पुष्पवृष्टि का अतिशय देवकृतमें कहा है इसमूजिब अतिशयकी बात श्रीसमवायांग सूत्रमें प्रसिद्ध है कितनेक ढूंढीये इसजगह ‘जलयथलय, इनदोनों शब्दोंका अर्थ ‘जल थलके जैसे फूल’ कहते हैं परंतु इन दोनों शब्दोंका अर्थ सर्वशास्त्रोंके तथा व्याकरण की व्युत्पत्ति के अनुसार जल और थलमें पैदा हुए हुए ऐसा ही होता है जैसे ‘पंकय’ पंक नाम कीचड़ तिसमें जो उत्पन्न हुआ होवे सो पंकय (पंकज) अर्थात् कमल और ‘तनय’ तन नाम शरीर तिसमें उत्पन्न हुआ होवे सो तनय अर्थात् पुत्र ऐसे अर्थ होते हैं; ऐसे (तनुज, आत्मज, अंडय, पोयय, जराउय इत्यादि) बहुत शब्द भाषामें (और शास्त्रों में) आते हैं तथा ‘ज’ शब्दका अर्थभी उत्पन्न होना यही है, तो भी अज्ञान ढूंढीये अपना कुमत् स्थापन करने वास्ते मन घड़त अर्थ करते हैं परंतु वे सर्व मिथ्या हैं ॥

(६) जेठमल कहता है कि “भगवंतके समवसरण में यदि सचित्त फूल होवे तो सेठ, शाहुकार, राजा, सेनापति प्रमुखको पांच अभिगम कहे हैं तिनमें सचिन्त बाहिर रखना और अचित्त अंदर लेजाना कहा है सो कैसे मिलेगा?” तिसका उत्तर—सचित्त वस्तु बाहिर रखनी कहा है सो अपने उपभागकी समझनी, परंतु पूजा

की सामग्री नहीं समझनी, जो सचित्त बाहिर छोड़ जाना और अचित्त अंदर लेजाना ऐसे एकांत होवे तो राजा के छत्र, चामर, खड्ग, उपानह और मुगट वगैरह अचित्त हैं परंतु अंदर लेजाने में क्यों नहीं आते हैं ? तथा अपने उपभोग की अर्थात् खाने पीने की कोई भी वस्तु अचित्त होवे तो वो क्या ग्रभुके समवसरण में लेजाने में आवेगी ? नहीं, इस वास्ते यह समझना कि अपने उपभोग की अर्थात् खाने पीने आदि की वस्तु सचित्त होवे अथवा अचित्त होवे बाहिर रखनी चाहिये, और पूजा की सामग्री अचित्त अथवा सचित्त होवे सो अंदर ही लेजाने की हैं ॥

(७) जेठमल लिखता है कि “जो फूल सचित्त होवे तो साधु को तिस का संघट्टा और उस से जीव विराधना होवे सो कैसे बने” तिस का उत्तर—जैसे एक योजन मात्र समवसरण की भूमि में अपरिमित सुरासुरादिकों का जो संमर्द उसके हुए हुए भी परस्पर किसी को कोई बाधा नहीं होती है; तैसे ही जानु प्रमाण विखरे हुए मंदार, मचकुंद, कमल, बकुल, मालती, मोगरा वगैरह कुसुमसमूह तिनके ऊपर संचार करने वाले, रहने वाले, बैठने वाले, उठने वाले, ऐसे मुनिसमूह और जनसमूह के हुए-हुए भी तिन कुसुमों को कोई बाधा नहीं होती है, अधिक क्या कहना, सुधारस जिनके अंग ऊपर पड़ा हुआ है, तिनकी तरह अत्यंत अचिंतनीय निरुपम तीर्थकरके प्रभावसे प्रकाशमान जो प्रसार तिसके योग से उलटा उल्लास होता है अर्थात् वे उलटे प्रफुल्लित होते हैं ॥

(८) जेठमल लिखता है कि “ कोणिक प्रमुख राजे भगवंत को वंदना करने को गये तहां मार्ग में छटकाव कराये, फूल बिछवाये, नगर सिंगारें—सुशोभित करे इत्यादि आरंभ किये सो अपने छंदे

अर्थात् अपनी मरजीसे किये हैं परंतु तिसमें भगवंतकी आज्ञा नहीं है” तिसका उत्तर—कोणिक प्रमुखने जो भगवंतकी भक्ति निमित्त पूर्वोक्त प्रकार नगर सिनगारे तिसमें बहुमान भगवंत का हा हुवा है, क्योंकि तिनकी कुल धूमधाम भगवंतको वंदना करने के वास्ते ही थी और इस रीतिसे प्रभुका समैया आगमन महोत्सव करके तिना ने बहुतपुण्य उपार्जन किया है, इसवास्ते इसकार्य में भगवंतकी आज्ञा ही है ऐसे सिद्ध होता है ॥

(९) जेठमल ढूँढक कहता है कि “कोणिकने नगरमें छटकाव कराया परंतु समवसरणमें क्यों नहीं कराया?” उत्तर—कोणिकने जो किया है सो कुल मनुष्यकृत है और समवसरण में तो देवताओंने महा सुगंधी जल छिटका हुआ है, सुगंधी फूलोंकी वृष्टिकरी हुई है, तो तिस देवकृतके आगे कोणिकका करना किस गिनतीमें? इसवास्ते तिसने समवसरणमें छटकाव नहीं कराया है, तो क्या बाधा है ?

(१०) जलय थलय शब्दके आगे (इव) शब्दका अनुसंधान करने वास्ते जेठमलने दो युक्तियां लिखी हैं परंतु वो व्यर्थ हैं, क्योंकि यदि इस तरह (इव) शब्द जहां तहां जोड़ दें तो अर्थका अनर्थ हो जावे, और सूत्र-कारका कहा भावार्थ फिर जावे इसवास्ते ऐसी नवीन मनःकल्पना करनी और शुद्ध अर्थ का खंडन करना सो मूर्ख शिरोमणिका काम है ॥

(११) जेठमल लिखता है कि “हरिकेशी मुनिको दान दिया तहां पांच दिव्य प्रकटे तिनमें देवताओंने गंधोदककी वृष्टिकरी ऐसे कहा है तो गंधोदक वैक्रिय विना कैसे बने ? ” उत्तर—क्षीरसमुद्रादि समुद्रों में तथा ह्रदों और कुंडों में बहुत जगह गंधोदक अर्थात् सुगंधी जल है तहांसे लाके देवताओंने वरसाया है इसवास्ते वो जल वैक्रिय नहीं समझना, इस जगह प्रसंग से लिखना पड़ता है कि

तुम ढूँढ़िये पानीको और फूलको वैक्रिय अर्थात् अचित्त मानते हो तो सूर्याभके आभियोगिक देवताने पवन करके एकयोजन प्रमाण भूमि शुद्धकरी सोपवन अचित्त होगी कि सचित्त? जो सचित्त कहोगे तो तिस के असंख्यात जीव हत होगये और जो अचित्त कहोगे तो भी अचित्त पवनके स्पर्श से सचित्त पवन के असंख्यात जीव हत हो जाते हैं, तथा ऐसे उत्कट पवनसे सूर्याभके आभियोगिक देवताने कांटे, रोड़े, घास, फूस बिनाकी साफ जमीन कर डाली, तिसमें भी असंख्यात वनस्पति कायके तथा कीड़े कीड़ीयां प्रमुख त्रसकायके जीवतैसेही बहुत सूक्ष्म जीव हत होगये और प्रभुने तो तिनसेवक देवताओंको जिनभक्ति जानके निषेध नहीं किया, भगवंत केवलज्ञानी ऐसे जानते थे, कि सूर्याभके आभियोगिक देवते इसमूजिब करने वाले हैं और तिसमें असंख्यात जोवोंकी हानि है, परंतु तिनको ना नहीं कही इसवास्ते यह समझना कि जिसकार्यके करनेसे महाफल की प्राप्ति होवे तैसे शुभ कार्यमें भगवंतकी आज्ञा है, इसवास्ते ऐसे ऐसे कुतर्क करने सूत्रपाठ नहीं मानने और अर्थ फिरा देने सो महा मिथ्यादृष्टियोंका काम है ।

(१२) जेठमल लिखता है कि “सूर्याभ आप वंदना करने को आया तब भगवंतने नाटक करने की आज्ञा नहीं दी क्योंकि वो सावद्य करणी है और सावद्य करणी में भगवंत की आज्ञा नहीं होती है” तिसका उत्तर—भगवंतने नाटककी बाबत सूर्याभ के पूछने पर मौन धारण किया सो आज्ञाही है “नानुषिद्ध मनुमत मिति श्यायात्” अर्थात् जिसका निषेध नहीं तिसकी आज्ञाही समझनी *

लौकिक में भी कोई पुरुष किसी धनी गृहस्थ को जीमने का

* श्री आचारांग सूत्रमें भगवंत श्री महावीर स्वामीने पंचमुष्टि लोच किया तब रत्नमययाल में लोचके बालों को लेकर इंद्रने कहा कि “अणुजाणेषिभंते” अर्थात् हे भगवन् आप की आज्ञा होने ऐसे कह कर भीर समुद्र में स्थापन करे ।

आमंत्रण करनेको जावे और आमंत्रण करे तब वो धनी ना न कहे अर्थात् मौन रहे तो सो आमंत्रण मंजूर किया गिना जाता है, तैसेही प्रभुने नाटक करनेका निषेध नहीं किया मौन रहे, तो सो भी आज्ञा ही है तथा नाटक करना सो प्रभुकी सेवा भक्ति है, यतः श्रीरायपसेणी सूत्रे-

अह्णं भन्ते देवाणुप्पियाणं भत्तिपुव्वयंगोय
माइणं समणाणं निग्गंथाणं वत्ति सइवद्धं नट्ट
विहिं उवदंसेमि ॥

अर्थ-सुर्याभ ने कहा कि हे भगवन् ! मैं आपकी भक्ति पूर्वक गौतमादिक श्रमण निर्ग्रंथोंको बत्तीस प्रकारका नाटक दिखाऊँ ? इस मूजब श्रीरायपसेणी सूत्रके मूलपाठ में कहा है, इसवास्ते मालूम होता है कि सुर्याभको भक्ति प्रधान है और भक्तिका फल श्रीउत्तराध्ययन सूत्रके २९ में अध्ययन मैयावत् मोक्षपद प्राप्ति कहा है, तथा नाटक को जिनराजकी भक्ति जब चौथे गुणठाणेवाले सुर्याभ ने मानी है तो जेठमल की कल्पना से क्या होसक्ता है ? क्योंकि चौथे गुणठाणेसे लेके चउदमें गुणठाणे वाले तककी एकही श्रद्धा है जब सर्व सम्यक्त्व धारियोंकी नाटकमें भक्तिकी श्रद्धा है तब तो सिद्ध होता है कि नाटक में भक्ति नहीं मानने वाले दूँढक जैनमत से बाहिर हैं, तथा इस ठिकाने सूत्रपाठ में प्रभुकी भक्ति पूर्वक ऐसेकहा हुआ है तोभी जेठमलने तिसपाठको लोपदिया है इससे जेठमलका कपट जाहिर होता है ।

(१३) जेठमल लिखता है कि “ नाटक करने में प्रभुने ना न कही तिसका कारण यह है कि सुर्याभ के साथ बहुतसे देवता हैं, तिनके निज निज स्थान में नाटक जुदे जुदे होते हैं इसवास्ते

सुर्याभके नाटक को यदि भगवंत निषेध करें तो सर्व ठिकाने जुड़े जुड़े नाटक होंगे और तिससे हिंसा बंद जावे” तिसका उत्तर—जेठमल की यह कल्पना बिल्कुल झूठी है, जब सुर्याभ प्रभुके पास आया तब क्या देवलोक में शून्यकार था ? और समवसरणमें बारमें देवलोक तकके देवता और इंद्रथे क्या उन्होंने सुर्याभ जैसा नाटक नहीं देखा था ? जो वो देखने वास्ते बैठे रहे, इसवास्ते यहां इतनाही समझनेका है कि इंद्रादिक देवते बैठते हैं सो फकत भगवंतकी भक्ति समझ के ही बैठते हैं, तथा सुर्याभ देवलोक में नाटयारंभ बंद करके आया है ऐसे भी नहीं कहा है इसवास्ते जेठमलका पूर्वोक्त लिखना व्यर्थ है, और इस पर प्रश्न भी उत्पन्न होता है कि जब ढूँढ़िके रिख-साधु-व्याख्यान वांचते हैं तब विना समझे ‘हाजीहा’ ‘तहत वचन’ करने वाले ढूँढ़िये तिनके आगे आबैठते हैं, जबतक वो व्याख्यान वांचते रहेंगे तबतक तो वे सारे बैठे रहेंगे परंतु जब वो व्याख्यान बंद करेंगे तब स्त्रियें जाके चुल्हेमें आग पावेंगी, रसोईपकाने लगेंगी, पानी भरने लगजावेंगी, और आदमी जाके अनेक प्रकार के छलकपट करेंगे, झूठबोलेंगे, हरी सबजी लेनेको चले जावेंगे, षट्काय का आरंभ करेंगे, इत्यादि अनेक प्रकारके पाप कर्म करेंगे, तो वो सर्व पाप व्याख्यान बंद करने वाले रिखों (साधुओं) के शिर ठहरें या अन्यके ? जेठमलजीके कथन मूजिब तो व्याख्यान बंद करने वाले रिखियों केही शिर ठहरता है !

(१४) जेठमल लिखता है कि “आनंद कामदेव प्रमुख श्रावकों ने भगवंतके आगे नाटक क्यों नहीं किया ?” उत्तर—तिनमें सुर्याभ जैसी नाटक करने की अद्भुत शक्ति नहीं थी ॥

(१५) जेठमल लिखता है कि “श्रावणने अष्टापदपर्वत ऊपर

जिनप्रतिमाके सन्मुख नाटक करके तीर्थकरगोत्र बांधा कहतेहो परंतु श्रीज्ञातासूत्र में बीस स्थानक आराधने से ही जीव तीर्थकरगोत्र बांधता है ऐसे कहा है तिस में नाटक करनेसे तीर्थकरगोत्र बांधनेका तो नहीं कथन है” उत्तर-इसलेखसे मालूम होता है कि जेठे निन्हव को जैनधर्म की शैलि की और सूत्रार्थ की बिल्कुल खबर नहीं थी, क्योंकि बीस स्थानक में प्रथम अरिहंत पद है और रावणने नाटक किया सो अरिहंत की प्रतिमा के आगे ही किया है, इसवास्ते रावणने अरिहंत पद आराधक तीर्थकरगोत्र उपार्जन किया है ॥

(१६) जेठमल लिखता है कि “सुर्याभ के विमानमें बारह बोलके देवता उत्पन्न होतेहैं ऐसे सुर्याभने प्रभुको किये ६ प्रदनों से ठहरताहै इसवास्ते जितने सुर्याभ विमानमें देवतेहुए तिन सर्वने जिन प्रतिमाकी पूजाकरीहै” उत्तर-जेठमल का यह लेख स्वमति कल्पना का है, क्योंकि वो करणीसम्यग्दृष्टि देवता की हैं मिथ्यात्वीकी नहीं श्रीरायपसेणीसूत्र में सुर्याभ के सामानिक देवता ने सुर्याभ को पूर्व और पश्चात् हितकारी वस्तु कही है वहां कहा है यतः-

**अननेसिंचवहुणं वेमाणियाणं देवाण्य देवी-
ण्य अच्चणिज्जाओ ।**

अर्थात् अन्य दूसरे बहुत देवता और देवियोंके पूजा करने लायक है, इससे सिद्ध होता है कि सम्यग्दृष्टिकी यह करणी है; यदि ऐसे न होवे तो “सर्वेसिंचवेमाणियाण” ऐसे पाठ होता इसवास्ते विचारके देखो ॥

(१७) जेठमल कहता है कि “अनंते विजय देवता हुए तिन में सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों ही प्रकारके थे और तिन सर्व ने सिद्धायतन में जिनपूजा करी है, परंतु प्रतिमा पूजने से भव्य

अभ्य सर्व जीव सम्यग्दृष्टि हुए नहीं और सिद्धि भी नहीं पाये । ”

उत्तर—अपना मतसत्य ठहराने वालेने सूत्रमें किसीभी मिथ्या दृष्टि देवताने सिद्धायतनमें जिनप्रतिमाकी पूजा करी ऐसा अधिकार होवे तो सो लिखके अपना पक्ष दृढ़ करना चाहिये । जेठमल ने ऐसा कोई भी सूत्रपाठ नहीं लिखा है किंतु मनः कल्पित बातें लिख के पोथी भरी हैं, इसवास्तेतिसका लिखना बिलकुल असत्य है, क्योंकि किसी भी सूत्र में इस मतलबका सूत्रपाठ नहीं है ।

और जेठमलने लिखा है कि “ प्रतिमा पूजने से कोई अभव्य सम्यग्दृष्टि न हुआ इसवास्तेजिनप्रतिमा पूजनेसे फायदा नहीं है ” उत्तर—अभव्य के जीव शुद्ध श्रद्धायुक्त अंतःकरण विना अनंतीवार गौतमस्वामी सदृश चारित्र पालते हैं और नवमें ग्रैवेयक तक जाते हैं, परंतु सम्यग्दृष्टि नहीं होते हैं; ऐसे सूत्रकारोंका कथन है, इस वास्ते जेठमलके लिखे मूजिब तो चारित्र पालने से भी किसी ढूँढक को कुछ भी फायदा नहीं होगा ॥

(१८) पृष्ठ (१०२) में जेठमलने सिद्धायतन में प्रतिमा की पूजा सर्व देवते करते हैं ऐसे सिद्ध करनेके वास्ते कितनीक कुयुक्तियां लिखी हैं सो सर्व तिसके प्रथमके लेखके साथ मिलती हैं तो भी भोले लोगोंको फंसाने वास्ते बारंवार एककी एक ही बात लिख के निकम्मे पत्रे काले करे हैं ॥

(१९) जेठमल लिखता है कि “सर्व जीव अनंतीवार विजय पोलीए पणे उपजे हैं तिन्होंने प्रतिमाकी पूजाकरी तथापि अनंतेभव क्यों करने पड़े ? क्योंकि सम्यक्त्ववान् को अनंते भव होवे नहीं ऐसा सूत्रका प्रमाण है ” उत्तर—सम्यक्त्ववान् को अनंते भव होवे नहीं ऐसे जेठमल मूढ़मति लिखता है सो बिलकुल जैन शैलिसे

विपरीत और असत्य है, और “ऐसा सूत्रका प्रमाण है” ऐसे जो लिखा है सो भी जैसे मच्छीमारके पास मछलियां फसाने वास्ते जाल होता है तैसे भोले लोगों को कुमार्गमें डालने का यह जाल है क्योंकि सूत्रों में तो चारज्ञानी, चौदपूर्वी, यथाख्यातचारित्र्यी, एका-दशमगुणठाणेवाले को भी अनन्त भव होवे ऐसे लिखा है तो सम्यग् दृष्टिको होवे इसमें क्या आश्चर्य है? तथा सम्यक्त्व प्राप्तिके पीछे उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गल परावर्त्त संसार रहता है और सो अनन्ताकाल होने से तिसमें अनन्त भव हो सक्ते हैं * ॥

(२०) जेठमल लिखता है कि “एक वक्त राज्याभिषेक के समय प्रतिमा पूजते हैं परंतु पीछे भव पर्यंत प्रतिमा नहीं पूजते हैं” उत्तर-सुर्याभने पूर्व और पीछे हितकारी क्या है? ऐसे पूछा तथा पूर्व और पीछे करने योग्य क्या है? ऐसे भी पूछा, जिसके जवाबमें तिस के सामानिक देवताने जिनप्रतिमाकी पूजा पूर्व और पीछे हितकारी और करने योग्य कही जो पाठ श्रीरायपसेणी सूत्रमें प्रसिद्ध है† इसवास्ते सुर्याभ देवताने जिनप्रतिमा की पूजा नित्यकरणी तथा सदा हितकारी जानके हमेशां करी ऐसे सिद्ध होता है ॥

* श्रीजीवाभिगम सूत्र में लिखा है यत् —

सम्मदिद्विस्स अंतरं सातियस्स अपज्जवसियस्स णत्थि अंतरं सातियस्स सपज्जवसियस्स जहण्णेणं अतो मुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं जाव अवहुपाग्गलपरियट्ठं देसूणं ॥

† श्री राय पसेणी सूत्रका पाठ यह है:—

“तएणं तस्स सुरियाभस्स प्रंचविहाए पज्जत्तिए पज्जत्तिभावं गयस्ससमाणस्सइमेयारूवेअप्पस्थिएचिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था किं मे पुत्तिं करणिज्जं किं मे पच्छा करणिज्जं किं मे

(२१) जेठा लिखता है कि “सूर्याभने धर्म शास्त्र वांचे ऐसे सूत्रोंमें कहा है सो कुल धर्मके शास्त्र समझने क्योंकि जो धर्मशास्त्र होवे तो मिथ्यात्वी और अभव्य क्यों वांचे ? कैसे सद्दे ? और जिनवचन सच्चे कैसे जाने ? ” उत्तर—सूर्याभने वांचे सो पुस्तक धर्मशास्त्र के ही हैं ऐसे सूत्रकारके कथन से निर्णय होता है ‘कुल’ शब्द जेठने अपने घरका पाया है सूत्र में नहीं है और लौकिक में भी कुलाचारके पुस्तकों को धर्मशास्त्र नहीं कहते हैं, धर्मशास्त्र वांचने का अधिकार सम्यग्दृष्टि का ही है, क्योंकि सर्व देवता

पुढिंवे सेयं किंमे पच्छा सेयं किंमे पुढिंवे पच्छावि हियाए सुहाए खमाए णिस्सेसाए अणुगामित्ताए भविस्सइ तएणं तस्स सूरियाभस्स देवस्स सामाणियपरिसोववण्णगा देवा सूरियाभस्स देवस्स इमेयारूव मग्गस्थियं जाव समुप्पण्णं समभि जाणित्ता जेणेवं सूरियाभे देवेतेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता सूरियाभं देवं करयल परिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थएअंजलिं कट्ट जएणं विजएणं बद्धावेति २त्ता एवं वयासी एवंखलु देवाणुप्पियाणं सूरियाभे विमाणे सिद्धाययणे अट्टसयंजिणपडिमाणं जिणुस्सेह पमाणमेत्ताणं सणिणखित्तं चिट्ठंति सभाएणं सुहम्माए माणवए चेइए खंभे वइरामए गोलवट्ट समुग्गएवहूओ जिण सक्रहाओ सणिणखित्ताओ चिट्ठंति ताओणं देवाणुप्पियाणं अण्णेसिंच वहूणं वेमाणियाणं देवाणय देवीणय अच्चणिज्जाओ जाव वंदणिज्जाओ णमंसणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ कल्लाणं मंगलं देवयंचेइयं पज्जुवासणिज्जाओ तं एयणं देवाणुप्पियाणं पुढिंवे करणिज्जं एयणं देवाणुप्पियाणं पच्छा करणिज्जं एयणं देवाणुप्पियाणं पुढिंवे सेयं एयणं देवणुप्पियाणं पच्छा सेयं एयणं देवाणुप्पियाणं पुढिंवे पच्छावि हियाए सुहाए खमाए णिस्सेसाए अणुगामित्ताए भविस्सइ”

वांचते हैं ऐसा किसी जगह नहीं कहा है तो अभव्य और मिथ्या दृष्टिको वांचना और तिनके ऊपर श्रद्धा न करना कहाँ रहा? कदापि जेठा मनःकल्पना से कहे कि वो वांचते हैं परन्तु श्रद्धा नहीं करते हैं ऐसे तो ढूँढिये भी जैनशास्त्र वांचते हैं परन्तु जिनाज्ञा मूजिब तिनका श्रद्धा नहीं करते हैं, उलटे वांचके पीछे अपना कुमत् स्थापन करने वास्ते भोले लोकों के आगे विपरीत प्ररूपणा करके तिनको ठगते हैं परन्तु इससे जैनशास्त्र कुलधर्मके शास्त्र नहीं कहावेंगे।

(२२) जेठमल कहता है कि “सम्यग् दृष्टि देवता सिद्धांत वांचके अनंत संसारी क्यो होवे ? क्योकि तुम तो श्रावक सूत्र वांचे तो अनंत संसारी होवे ऐसे कहते हो” उत्तर-श्रावक को सिद्धांत नहीं वांचने सो मनुष्य आश्री है देवता आश्री नहीं जो ढूँढिये सम्यग् दृष्टि देवता और मनुष्य को श्रावक के भेद में एक सरीखे मानते हैं तो देवता की करी जिन पूजा क्यो नहीं मानते हैं ? ।

(२३) जेठमल लिखता है कि सुर्याभ ने धर्मव्यवसाय ग्रहण किये पीछे बत्तीस वस्तु पूजी हैं इसवास्ते जिनप्रतिमा पूजने संबंधी धर्मव्यवसाय कहे हैं ऐसे नहीं समझना” उत्तर-सुर्याभ ने जो धर्म व्यवसाय ग्रहण किये हैं सो जिनप्रतिमा पूजने निमित्त के ही हैं, जो कि तिसने प्रथम जिन प्रतिमा तथा जिन दादा पूजे पीछे अन्य वस्तु पूजी हैं परन्तु तिससे कुछ बाधक नहीं हैं, क्योकि मनुष्य लोक में

* श्रावक की जो सूत्र वाचनेका निषेध है सो आचाराग,सूयगडाग,ठाणांग,समवायाग,भगवती प्रमुख मिहात वाचने का है; परन्तु सर्वथा धर्मशास्त्र के वांचने का निषेध नहीं है श्री व्यवहार सूत्रमें लिखा है कि इतन वर्ष की दीक्षा पर्याय होवे तो आचाराग पढ़े, इतने की होवे तो सूयगडाग पढ़े इत्यादि कथन से सिद्ध होता है कि आचारागादि सूत्रों के पढ़ने का गृहस्थी को निषेध है, अन्य प्रकारणादि धर्मशास्त्रों के पढ़ने का निषेध नहीं इसवास्ते देवता के पढ़े धर्मशास्त्रों में शक्य कानी व्यवस्था है।

भी जिनप्रतिमा की पूजा किया पीछे इसी व्यवसाय से अन्य शा-
सनाधिष्ठायक देव देवी की पूजा होती है ।

(१४) मूढमति जेठमलने सिद्धायतन में जो प्रतिमा हैं सो अरिहंत
की नहीं ऐसे सिद्ध करने को आठ कुयुक्तियां लिखी हैं । तिनके उत्तर:-

(१) श्रीजीवाभिगममें “रिद्धमया मंसू” यानि रिष्टरत्नमय
दादी मूछ कही हैं और श्रीरायपसेणी में नहीं कही तो इससे प्रतिमा
में क्या झगड़ा ठहरा ? यह भूल तो जेठमलने सूत्रकार की लिखी है !
परंतु जेठमल में इतनी विचार शक्ति नहीं थी कि जिस से विचार
करलेता कि सूत्र की रचना विचित्र प्रकार की है किसी में कोई
विशेषण होता है, और किसीमें नहीं होता है ।

(२) सिद्धायतन की जिनप्रतिमाको “कणयमया चुच्चुआ”
कंचनमय स्तन कहे हैं इसमें जेठमल लिखता है कि “पुरुषको स्तन
नहीं होते हैं, श्रीउवाइसूत्र में भगवंत के शरीरका वर्णन किया है वहां
स्तन युगल का वर्णन नहीं किया है” उत्तर-सूत्रमें किसीजगह कोई
बात विस्तारसे होती है और कोई बात विस्तार से नहीं होती है,
परंतु इससे कोई झगड़ा नहीं पड़ता है, जेठमलने लिखा है कि
“तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव तथा उत्तम पुरुष वगैरह को
स्तन नहीं होते हैं” जेठमलका यह लिखना बिलकुल मिथ्या है,
क्योंकि पुरुष मात्रके हृदयके भागमें स्तनका दिखाव होता है, और
उससे पुरुषका अंग शोभता है जो ऐसे न होवे तो साफ तखते सरीखा
हृदय बहुतही बुरा दीखे, इसवास्ते जेठमलकी यह कुयुक्ति बना-
वटी है; और इससे यह तो समझा जाता है कि जेठकी छाती साफ
तखते सरीखी होगी * ।

* प्रथमकी और दूसरी युक्तिकी ठीक ठीक देखनेसे मालूम होता है कि जेठमल

(३) “तीर्थकरके पास (रिसिपरिसाए जईपरिसाए) अर्थात् ऋषिकी पर्षदा और यतिकी पर्षदा होती है। ऐसे सूत्रोंमें कहा है परंतु नाग भूत और यक्षकी पर्षदा नहीं कही है और सिद्धायतन में रहे जिन विंशके पास तो नाग भूत तथा यक्ष का परिवार कहा है इसवास्ते सो अरिहंतकी प्रतिमा नहीं” ऐसे मंदमति जेठमल कहता है तिसका उत्तर—फकत द्वेषबुद्धिस और मिथ्यात्व के उदयसे जेठे निन्हवने जराभी पाप होनेका भय नहीं जाना है, क्योंकि सूत्रमें तो प्रभुके पास बारां पर्षदा कही हैं चार प्रकारके देवता और देवी यह आठ, साधु, साध्वी, मनुष्य और मनुष्यणी चार यह कुल बारां पर्षदा कहाती हैं तो सिद्धायतन में छत्रधारी, चामरधारी प्रमुख यक्ष तथा नागदेवता वगैरहकी मूर्ति हैं इसमें क्या अनुचित है ? क्योंकि जब साक्षात् प्रभु विचरतेथे तबभी यक्षदेवता प्रभुको चामर करते थे ।

फेर वो लिखता है कि “अशाश्वती प्रतिमा के पास काउस-गीएकी प्रतिमा होती है और शाश्वतीके पास नहीं होती है तो दोनोंमें कौनसी सच्ची और कौनसी झूठी ?” उत्तर—हमको तो दोनों ही प्रकारकी प्रतिमा सच्ची और वंदनीक पूजनीक हैं, परंतु जो दृष्टिये काउसगीए सहित प्रतिमा तो अरिहंतकी होवे सही ऐसे कहते हैं तो मंजूर क्यों नहीं करते हैं ? परंतु जबतक मिथ्यात्वरूप जरकान (पीलीया रोग) हृदयरूप नेत्रमें है तबतक शुद्धमार्गकी पिछान इनको नही होने वाली है ॥

(४) सूर्याभने जिनप्रतिमा की मोरपीछी से पडिलेहणा करी

ने भोले लोकीको फमाने के वास्ते फकत एक जान रचा है, क्योंकि प्रथम युक्तिमें रायप-सेणी सूत्रका प्रमाण देके जीवाभिगम सूत्रकी पाठ की अपत्य करना चाहा, परंतु जब स्तन का वर्णन आया तो रायपसेणी सूत्र की भूना बैठे ! क्योंकि रायपसेणी सूत्र में श्री कनकमय स्तन लिखे हैं — तथाहि — “तव पिच्छ मया चुचुषा” —

इसमें जेठमलने “साधुको पांच प्रकारके रजोहरण रखने शास्त्रमें कहे हैं तिनमें मोरपीछी का रजोहरण नहीं कहा है” ऐसे लिखा है, परंतु तिसका इसके साथ कोई भी संबंध नहीं है। क्योंकि मोरपीछी प्रभुका कोई उपगण नहीं है, सोतो जिनप्रतिमा के ऊपरसे बारीक जीवोंकी रक्षाके निमित्त तथा रज प्रमुख प्रमार्जने के वास्ते भक्ति कारक श्रावकों को रखने की है ॥

(५) सुर्याभने प्रतिमाको वस्त्र पहिराये इस बाबत जेठमल लिखता है कि “भगवंत तो अचेल हैं इसवास्ते तिन को वस्त्र होने नहीं चाहियें” यह लिखना बिलकुल मिथ्या है क्योंकि सूत्र में त्रावीसतीर्थकरों को यावत् निर्वाण प्राप्तहुए तहांतक सचेल कहा है और वस्त्र पहिरानेका खुलासा द्रौपदीके अधिकारमें लिखा गया है ॥

(६) प्रभुको गेहने न होवे इस बाबत “आभरण पहिराये सो जुदे और चढ़ाये सो जुदे” ऐसे जेठमल कहता है, परंतु सो असत्य है; क्योंकि सूत्र में “आभरणारोहणं” ऐसा एक ही पाठ है, और आभरण पहिराने तो प्रभुकी भक्ति निमित्त ही है ॥

(७) स्त्रीके संघटे बाबतका प्रत्युत्तर द्रौपदीके अधिकार में लिख आए हैं।

(८) “सिद्धायतन में जिनप्रतिमाके आगे धूप धुखाया और साक्षात् भगवंतके आगे न धुखाया” ऐसे जेठमल लिखता है परंतु सो झूठ है; क्योंकि प्रभुके सन्मुख भी सुर्याभ की आज्ञा से तिस के आभियोगिक देवताओं ने अनेक सुगंधी द्रव्यों करी संयुक्त धूप धुखाया है ऐसे श्रीरायपसेणी सूत्र में कहा है।

(२५) जेठमल कहता है कि “सर्व भोगमें स्त्री प्रधान है, इसवास्ते स्त्री क्यों प्रभुको नहीं चढ़ाते हो ?” मंदमति जेठमल

का यह लिखना महा अविवेक का है, क्योंकि जिनप्रतिमा की भक्ति जैसे उचित होवे तैसे होती है, अनुचित नहीं होती है ; परंतु सर्व भोगमें स्त्री प्रधान है ऐसा जो ढूंढिये मानते हैं तो तिनके बेअकल श्रावक अशन, पान, खादिम, स्वादिम प्रमुख पदार्थों से अपने गुरुओं की भक्ति करते हैं परंतु तिनमें से कितनेक ढूंढियों ने अपनी कन्या अपने रिख-साधुओं के आगे धरी हैं और विहराई हैं तो दिखाना चाहिये ! जेठमलके लिखे मूजिवतों ऐसे जरूर होना चाहिये ! ! ! तथा मूर्ख शिरोमणि जेठे के पूर्वोक्त लेखसे ऐसे भी निश्चय होता है कि तिस जेठेके हृदयसे स्त्री की लालसा मिटी नहीं थी इसीवास्ते उसने सर्व भोगमें स्त्री को प्रधान माना है इसबात का सबूत ढूंढक पट्टावलिमें लिखा गया है ॥

(२६) जेठमल लिखता है कि “ चैत्य, देवता के परिग्रह में गिना है तो परिग्रहको पूजे क्या लाभहोवे ? ” उत्तर-सूत्रकारने साधुके शरीर कोभी परिग्रह में गिना है तो गणधर महाराजको तथा मुनियोंको वंदना नमस्कार करनेसे तथा तिनकी सेवा भक्ति करने से जेठमलके कहने मूजिवतो कुछ भी लाभ न होना चाहिये और सूत्र में तो बड़ा भारी लाभ बताया है, इसवास्ते तिसका लिखना मिथ्या है, क्योंकि जिसको अपेक्षा का ज्ञान न होवे तिसको जैनशास्त्र समझने बहुत मुशकिल है, और इसीवास्ते चैत्यको देवता के परिग्रह में गिना है तिसकी अपेक्षा जेठमलके समझने में नहीं आई है इस तरह अपेक्षा समझे बिना सूत्रपाठके विपरीत अर्थ करके भोले लोगों को फंसाते हैं इसीवास्ते तिनको शास्त्रकार निन्हंव कहते हैं ॥

(२७) नमुथ्युणं की बाबत जेठमलने जो कुयुक्ति लिखीह और तीन भेद दिखाये हैं सो बिलकुल खोटे हैं, क्योंकि इस प्रकारके तीन

भेद किसी जगह नहीं कहे हैं, तथा किसी भी मिथ्यादृष्टि ने किसी भी अन्य देव के आगे नमःस्थुणं पढ़ा ऐसे भी सूत्र में नहीं कहा है, क्योंकि नमःस्थुणं में कहे गुण सिवाय तीर्थंकर महाराज के अन्य किसी में नहीं हैं, इस वास्ते नमःस्थुणं कहना सो सम्यग्दृष्टि की ही करणी है ऐसे मालूम होता है ॥

(२८) जेठमल कहता है कि “किसी देवताने साक्षात् केवली भगवंत को नमःस्थुणं नहीं कहा है” सो असत्य है, सुर्याभ देवताने वीर प्रभु को नमःस्थुणं कहा है ऐसे श्रीरायपसेणी सूत्र में प्रकट पाठ है।

(२९) जेठमल जीत आचार ठहरा के देवता की करणी निकाल देता है परंतु अरे दूंदिये ! क्या देवता की करणी से पुण्य पाप का बंध नहीं होता है ? जो कहोगे होता है तो सुर्याभने पूर्वोक्त रीति से श्रीवीर प्रभु की भक्ति करी उससे तिसको पुण्य का बंध हुआ या पाप का ? जो कहोगे कि पुण्य या पाप किसी का भी बंध नहीं होता है तो जीव समयमात्र यावत् सातकर्म बांधे विना नहीं रहे ऐसे सूत्र में कहा है सो कैसे मिलाओगे ? परंतु समझने का तो इतना ही है कि सुर्याभ तथा अन्य देवते जो पूर्वोक्त प्रकार जिनेश्वर भगवंत की भक्ति करते हैं सो महापुण्य राशि संपादन करते हैं, क्योंकि तीर्थंकर भगवंत की इस कार्य में आज्ञा है ॥

(३०) जेठमल “पुंविं पच्छा” का अर्थ इस लोक संबंधी ठहराता है और “पेच्चा” शब्द का अर्थ परलोक ठहराता है सो जेठमल की मूढ़ता है; क्योंकि ‘पुंविं पच्छा’ का अर्थ ‘पूर्व जन्म’ और ‘अगला जन्म’ ऐसा होता है; ‘पेच्चा’ और ‘पच्छा’ पर्यायी शब्द है, इन दोनों का एक ही अर्थ है जेठ ने खोटा अर्थ लिखा है इससे निश्चय होता है कि जेठमल को शब्दार्थ की समझ ही नहीं थी, श्री आचा-

रांग सूत्र में कहा है कि “ जस्स नत्थि पुब्बिं पच्छा मज्झे तस्स कडसिया ” अर्थात् जिसको पूर्व भव और पश्चात् अर्थात् अगले भवमें कुछ नहीं है तिसको मध्यमें भी कहाँसे होवे? तात्पर्य जिस को पूर्व तथा पश्चात् है तिसको मध्यमें भी अवश्य है, इसवास्ते सुर्याभ की करी जिनपूजा, तिसको त्रिकाल हितकारिणी है, ऐसे श्रीरायपसेणी सूत्रके पाठका अर्थ होता है।

और श्री उत्तराध्ययन सूत्रमें मृगापुत्रके संबंधमें कहा है कि:-

**अम्मत्ताय मए भोगा भुत्ता विसफ़लोवमा ॥
पच्छा कडुअविवागा अणुबंध दुहावहा ॥ १ ॥**

अर्थ-हे माता पिता ! मैंने विष फल की उपमा वाले भोग भोगे हैं, जो भोग कैसे हैं ? ‘पच्छा’ अर्थात् अगले जन्म में कड़वा है फल जिनका और परंपरासे दुःख के देनेवाले ऐसे हैं। इस सूत्र पाठमें भी ‘पच्छा’ शब्द का अर्थ परभव ही होता है। किं बहुना ॥

(३१) जेठमल सुर्याभके पाठमें बताये जिन पूजाके फल की वावत् “निस्सेसाए” अर्थात् मोक्षके वास्ते ऐसा शब्द है तिस शब्द का अर्थ फिराने वास्ते भगवतीसूत्रमें से जलते घरसे धन निकालने का तथा वरमी फोंडके द्रव्य निकालनेका अधिकार दिखाता है, और कहता है कि “इस संबंधमें भी” (निस्सेसाए) ऐसा पद है इसवास्ते जो इसपदका अर्थ ‘मोक्षार्थे’ ऐसा होवे तो धन निकालने से मोक्ष कैसे होवे ? तिसका उत्तर-धनसे सुपात्रमें दानदेवे, जिन मंदिर, जिनप्रतिमा बनवावे, सातों क्षेत्रों में, तीर्थयात्रा में, दयामें तथा दानमें धन खरचे तो उससे यावत् मोक्षप्राप्त होवे इसवास्ते सूत्रमें जहाँ जहाँ “निस्सेसाए ” शब्द है तहाँ तहाँ तिस शब्दको

अर्थ मोक्ष के वास्ते ऐसा ही होता है और सो शब्दजिन प्रतिमा के पूजने के फलमें भी है तो फकत एक मूढमति जेठमलके कहने से महाबुद्धिमान् पूर्वाचार्य कृत शास्त्रार्थ कदापि फिर नहीं सकता है*

(३२) जेठमल निन्हवने ओघनिर्युक्ति की टीका का पाठ लिखा है सो भी असत्य है, क्योंकि ऐसा पाठ ओघनिर्युक्तिमें तथा तिसकी टीकामें किसी जगह भी नहीं है। यह लिखना जेठमलका ऐसा है कि जैसे कोई स्वेच्छासे लिख देवे कि “मुंह बंधों का पंथ किसी चमार का चलाया हुआ है क्योंकि इनका कितनाक आचार व्यवहार चमारोंसे भी बुरा है ऐसा कथन प्राचीन दूढकनिर्युक्तिमें है”

(३३) इस प्रश्नोत्तर में आदि से अंत तक जेठमल ने सुर्याभ जैसे सम्यग्दृष्टि देवताकी और तिस की शुभ क्रिया की निंदा करी है, परंतु श्रीठाणांग सूत्रके पांचमें ठाणे में कहा है कि पांच प्रकार से जीव दुर्लभ बोधि होवे अर्थात् पांच काम करने से जीवों को जन्मांतर में धर्मकी प्राप्ति दुर्लभ होवे यतः—

पंचहिं ठाणेहिं जीवा दुल्लहबोहियत्ताए
कम्मं पकरेंति। तंजहा। अरिहंताणं अवराणं वय-

*जो दूढिये “निरसेसाए” शब्द का अर्थ मोक्षके वास्ते ऐसा नहीं मानते हैं तो श्रीरायपसेणीसूत्रमें अरिहंत भगवंतकी वंदना नमस्कार करनेका फल सुर्याभने चिंतन किया वहां भी “निरसेसाए” शब्द है जो पाठ इसी प्रश्नोत्तर की आदिमें लिखा हुआ है, और अन्य शास्त्रोंमें भी है तो दूढियोंके माने मूर्ख तो अरिहंत भगवंतकी वंदना नमस्कारका फल भी मोक्ष न होगा। क्योंकि वहां भी ‘निरसेसाए’ फल लिखा है। इस वास्ते सिद्ध होता है कि जिनप्रतिमाके साथ ही दूढियों का व्यवहार है और इसीसे अर्थ का अनर्थ करते हैं, परंतु यह इनका उद्यम अपने हाथोंसे अपना मुंह काला करने सीखा है।

माणे १ अरिहंतपणत्तस्स धम्मस्स अवणं
 वयमाणे २ आयरिय उवभायाणं अवणं वय
 माणे ३ चाउवणस्स संघस्स अवणं वय-
 माणे ४ विविक्कतववंभचेराणं देवाणं अवणं
 वयमाणे ५ ॥

ऊपरके सूत्रपाठ के पांच में बोलमें सम्यग्दृष्टि देवताके अव-
 र्णवाद बोलने से दुर्लभ बोधि होवे ऐसे कहा है इसवास्ते अरे
 ढूंड़ियो ! याद रखना कि सम्यग्दृष्टि देवता के अवर्णवाद बोलने से
 महा नीचगति के पात्र होवोगे और जन्मांतर में धर्म प्राप्ति दुर्लभ
 होगी ॥ इति ॥

(२१) देवताजिनेश्वर की दाढा पूजते हैं ।

एकवीसमें प्रश्नोत्तर में सुर्याभ देवता तथा विजय पोलिया
 प्रमुखों ने जिनदादा पूजी हैं तिसका निषेध करने वास्ते जेठमल
 ने कितनीक कुयुक्तियां लिखी हैं, परंतु तिनमें से बहुत कुयुक्तियों
 के प्रत्युत्तर वीसमें प्रश्नोत्तर में लिखे गये हैं, बाकी शेष कुयुक्तियों
 के उत्तर लिखते हैं । श्रीभगवती सूत्रके दशमें शतक के पांचमें
 उद्देशे में कहा है कि :-

पभूणंभंते चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमर
 चंचाए रायहाणिए सभाए सुहम्माए चमरंसि
 सिंहासणंसि तुडियणं सद्धिं दिव्वाइं भोग

भोगाद्धं भंजमाणे विहरित्तए ? गोइण्ठे समहे
 से केण्ठेणं भंते एवंवुच्चइ गो पभू जाव विहरि
 त्तए ? गोयमा ! चमरस्सणं असुरिंदस्स असुरकु
 माररन्नो चमरंच्चाए रायहाणिए सभाए सुह-
 म्माए माणवए चेइयखंभे वड्डरामए सु गोलव-
 ट्टसमुग्गए सुबहुइ ओ जिणस्सक्कहा ओ सन्नि
 विखत्ताओ चिट्ठंति जाओणं चमरस्स असुरिं-
 दस्स असुरकुमाररन्नो अन्नेसिंच बहुणं असु
 रकुमाराणं देवाणं देवीणय अच्चणिज्जाओ
 वंदणिज्जाओ नमंसणिज्जाओ पूयणिज्जाओ
 सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ कल्ला
 णं मंगलं देवयं चेइयं पज्जवासणिज्जाओ
 भवंति से तेण्ठेणं अज्जो एवंवुच्चइ गो पभू
 जाव विहरित्तए । पभूणं भंते चमरे असुरिंदे
 असुरराया चमरंच्चाए रायहाणिए सभाए
 सुहम्माए चमरंसि सिंहासणंसि चउसट्ठिए
 सामाणियसाहस्सिंहिं ताय त्तिसाए जाव
 अन्नेहिं असुरकुमारेहिं देवेहिं देवीहिय
 सद्धिं संपरिवुडे महया नट्ट जाव भंजमाणे

विहरित्तए? हंता केवल परियारिडिण नो चै-
वणं मेहुणवत्तियाए ॥

अर्थ-गौतमस्वामीने महावीरस्वामी को प्रश्न किया कि “हे भगवन् ! चमर असुरदेवका इन्द्र असुर कुमार का राजा, चमर चंचा नामा राज्यधानीमें, सुधर्मानामा सभामें, चरमनामा सिंहासन के ऊपर रहा हुआ तुदिय अर्थात् इन्द्राणीका समूह तिसके साथ देवता संबंधी भोगों को भोगना हुआ विचरने को समर्थ है ? ” भगवन्त कहते हैं-“ यह अर्थ समर्थ नहीं अर्थात् भोग न भोगे ” फेर गौतमस्वामी पूछते हैं “ हे भगवन् ! भोग भोगता हुआ विचरनेको समर्थ नहीं ऐसा किस कारण से कहते हो ? ” प्रभु कहते हैं “ हे गौतम ! चमर असुरेंद्र असुरकुमार राजा की चमर चंचा राज्यधानी में सुधर्मा नामा सभामें माणवक नामा चैत्यस्तंभ में वज्रमय बहुत गोल डब्बे हे निनमें बहुती जिनेश्वर की दाढ़ा थापी हुई हैं जो दाढ़ा चमर असुरेंद्र असुरकुमार राजाके तथा अन्य बहुते असुर कुमारदेवताओंके और देवीयोंके अर्चने योग्य, वंदना करने योग्य, न नस्कार करने योग्य, पूजने योग्य, सत्कार करने योग्य, सन्मान करने योग्य, कल्याणकारी मंगलकारी, देव संबंधी चैत्य अर्थात् जिन प्रतिमा की तरह सेवा करने योग्य हैं, हे आर्य ! तिस कारणसे ऐसे कहते हैं कि देवीयों के साथ भोग भोगने को समर्थ नहीं है ” फेर गौतमस्वामी पूछते हैं कि “ चमर असुरेंद्र असुर कुमार का राजा, चमर चंचा राज्यधानीमें सुधर्मा सभा में चमर सिंहासनोपर बैठा हुआ चौंसठ हजार सामानिक देवताओं के साथ तथा तेतीस त्रायत्रिंशक के साथ यावत् अन्यभी असुर कुमार जातिके देवताओंके तथा देवीयों

के साथ परवरा हुवा बड़े भारी नाटक प्रमुखको देखता हुआ विचरने को समर्थ है ? ” भगवंत कहते हैं “ हां केवल स्त्री शब्द नाटक प्रमुख में श्रवणादिक परिचारण करे परंतु मैथुन संज्ञासे सुधर्मा सभामें शब्दादिक भी न सेवे ” ॥

पूर्वोक्त पाठमें जैसे चमरेंद्रके वास्ते कथन करा तैसे सौधमेंद्र तक अर्थात् भुवनपति, व्यंतर, ज्योतिषि, वैमानिक तथा तिनके लोकपाल संबंधी कथनके आलावे (पाठ) हैं सो तदर्थी होवे उसने देख लेने

पूर्वोक्त सूत्र पाठ से जेठमलकी कितनीक क्युक्तियोंके प्रत्युत्तर आजाते हैं * ॥

जेठमल लिखता है कि “ भव्य, अभव्य, सम्यग्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि प्रमुख सर्व देवते जिनेश्वर भगवंतकी प्रतिमा-सिद्धायंतन में हैं वे तथा जिन दादा पूजते हैं, इसवास्ते तिनका मोक्ष फल नहीं ” इसका प्रत्युत्तर सुर्याभ के प्रश्नोत्तर में लिख दिया है, परंतु ढूँढ़िये जो करणी सर्व करते हैं, तिसका मोक्षफल नहीं समझते हैं तो संयम, श्रावक व्रत, सामायिक और प्रतिक्रमणादि भव्य, अभव्य, सम्यग्दृष्टि तथा मिथ्यादृष्टि सर्व ही करते हैं; इसवास्ते मूढ़मति ढूँढ़ियों को साधुपणा, श्रावक व्रत, सामायिकादि भी नहीं करनी चाहिये! परंतु बेअकल ढूँढ़िये यह नहीं समझते हैं कि जैसा जिसका भाव है तैसा तिसको फल है ॥

जेठमल लिखता है कि “ जीत आचार जानके ही देवते दादा प्रमुख लेते हैं धर्म जानके नहीं लेते हैं ” उत्तर—श्रीजंबूद्वीप पन्नत्ती सूत्रमें जहां जिनदादा लेनेका अधिकार बताया है तहां कहा है कि

* श्रीरायपसेणी, जीवाभिगम, जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति प्रमुख शास्त्रों में भी तीर्थ-करोंकी दादा पूजनी लिखी हैं, और तिस पूजाका फल यावत् मोक्ष लिखा है ॥

“चार इंद्र चार दादा लेवे, पीछे कितनेक देवते अंगौपांगके अस्थि प्रमुख लेते हैं, तिनमें कितनेक जिनभक्ति जानके लेते हैं, और कितनेक धर्म जानके लेते हैं” इसवास्ते जेठमलका लिखना मिथ्या है, श्रीजंबूद्वीप पन्नत्ती का पाठ यह है :-

केई जिणभक्ति ए केई जीयमेयंतिकट्टु केई धम्मोत्तिकट्टु गिरहंति ॥

जेठमल लिखता है, कि “दादा लेनेका अधिकार तो चार इंद्रोंका है और दादाकी पूजातो बहुत देवते करते हैं ऐसे कहा है, इसवास्ते शाश्वते पुद्गल दादा के आकार परिणमते हैं” तिसका उत्तर—एक पल्योपम कालमें असंख्याते तीर्थकरों का निर्वाण होता है इसवास्ते सर्व सुधर्मा सभाओं में जिन दादा होसक्ती हैं, और महा विदेह के तीर्थकरों की दादा सर्व इंद्र और विमान, भुवन, नगराधिपत्यादिक लेते हैं, परंतु भरतखंड की तरें चार ही इंद्र लेवें यह मर्यादा नहीं है तथा श्री जंबूद्वीपपन्नत्ति सूत्र की वृत्ति में श्री शांतिचंद्रो पाध्यायजी ने “जिनसक्काहा” शब्द करके “जिनास्थीनि” अर्थात् जिनेश्वर के अस्थि कहे हैं तथा तिसही सूत्र में चार इंद्रों के सिवाय अन्य बहुत देवता जिनेश्वर के दांत, हाड प्रमुख अस्थि लेते हैं ऐसा अधिकार है, इसवास्ते जेठमल की करी कयुक्तियां खोटी हैं और जेठमल दादाको शाश्वते पुद्गल ठहराता है परंतु सूत्रोंमें तो खुलासा जिनेश्वर की दादा कही है, शाश्वती दादा तो किसी जगह भी नहीं कही है इसवास्ते जेठमलका लिखना मिथ्या है।

जेठमल लिखता है कि “जो धर्म जानके लेते होवें तो अन्य इंद्र लेवे और अच्युतेंद्र क्यो न लेवे ? ”

उत्तर-वीरभगवान् दीक्षा पर्याय में विचरते थे उस अवसर में तिनको अनेक प्रकार के उपसर्ग हुए तब भगवंतकी भक्ति जानके धर्म निमित्त सौधमेंद्रने वारंवार आनके उपसर्ग निवारण किये तैसे अच्युतेंद्र ने क्यों नहीं किये ? क्या वो जिनेश्वर की भक्तिमें धर्म नहीं समझते थे ? समझते तो थे तथापि पूर्वोक्त कार्य सौधमेंद्रने ही किया है तैसेही भरतादि क्षेत्रके तीर्थकरो की दाढ़ा चार इंद्र लेते हैं, और महा विदेह के तीर्थकरो की सर्व लेते हैं इसवास्ते इसमें कुछ भी बाधक नहीं है, जेठमल लिखता है कि “दाढ़ा सदा काल नहीं रहसक्ती है इसवास्ते शाश्वते पुद्गल समझने” इसतरह असत्य लेख लिखने में तिस को कुछ भी विचार नहीं हुआ है सो तिसकी मूढ़ता की निशानी है, क्योंकि दाढ़ा सदाकाल रहती है ऐसे हम नहीं कहते हैं, परंतु वारंवार तीर्थकरो के निर्वाण समय दाढ़ा तथा अन्य अस्थि देवता लेते हैं इसवास्ते तिनको दाढ़ाकी पूजा में बिलकुल विरह नहीं पड़ता है ॥

जेठमल कहता है कि “जमालि तथा मेघ कुमारकी माताने तिनके केश मोहनी कर्म के उदय से लिये हैं, तैसे दाढ़ा लेने में मोहनी कर्म का उदय है” उत्तर-

प्रभुकी दाढ़ा देवता लेते हैं सो धर्म बुद्धि से लेते हैं तिसमें तिनको कोई मोहनी कर्म का उदय नहीं है जमालि प्रमुखके केश लेने वाली तो तिनकी माता थीं तिसमें तिनको तो मोह भी होसक्ता है परंतु इंद्रादि देवते दाढ़ा प्रमुख लेते हैं वे कोई भगवंतके सके संबंधी नहीं थे जोकि जमालि प्रमुखकी माताकी तरह मोहनी कर्म के उदयसे दाढ़ा लेवे, वे तो प्रभुके सेवक हैं और धर्म बुद्धिसे ही प्रभुकी दाढ़ा प्रमुख लेते हैं ऐसे स्पष्ट मालूम होता है।

जेठमल लिखता है कि “देवता जो दादा प्रमुख धर्म बुद्धिसे लेते होवें तो श्रावक रक्षाभी क्यों नहीं लेवे ? ” उत्तर—

जिसवक्त तीर्थकरका निर्वाण होता है उसवक्त निर्वाण महोत्सव करनेवास्ते अगणिदेवता आते हैं और अग्निदाह किये पीछे वे दादा प्रमुख समग्र लेजाते हैं शेष कुछ भी नहीं रहता है तो इतने सारे देवताओंके बीच मनुष्य किस गिनती में हैं जो तिनके बीच जाके रक्षा प्रमुख कुछ भी ले सकें ? ॥

जेठमल कहता है, कि “कुलधर्म जानके दादा पूजते हैं ” सो भी असत्य है क्योंकि सूत्रों में किसी जगह भी कुलधर्म नहीं कहा है, जेठा इसको लौकिक जीतव्यवहार की करणी ठहराता है, परंतु यह करणी तो लोकोत्तर मार्गकी है “जिनदादा की आशातना टालने वास्ते इंद्रादिक सुधर्मा सभामें भोग नहीं भोगते हैं तथा मैथुन संज्ञासे स्त्रीके शब्दका भी सेवन नहीं करते हैं ” ऐसे पूर्वोक्त सूत्र पाठ में कहा है तथापि बिना अकल के बेवकूफ आदमी की तरह जेठमल ने कितनीक कुयुक्तियां लिखी हैं सो मिथ्या हैं, इस प्रसंग में जेठे ने कृष्णकी सभा की बात लिखी है कि “ कृष्णकी भी सुधर्मा सभा है तो तिस में क्या भोग नहीं भोगते होंगे ? ” उत्तर—सूत्रोंमें ऐसे नहीं कहा है कि कृष्णकी सभा में विषय सेवन नहीं होता है इस प्रकार लिखने से जेठे का यह अभिप्राय मालूम होता है कि ऐसी ऐसी कुयुक्तियां लिखके दादा की महत्त्वता घटा दे परंतु पूर्वोक्त पाठमें सिद्धांतकारने खुलासा कहा है कि दादाकी आशातना टालने के निमित्त ही इंद्रादिक देवते सुधर्मा सभा में भोग नहीं भोगते हैं, तामलि तापस ईशानेंद्र होके पहले प्रथम जिनप्रतिमा की पूजा करता हुआ सम्यक्त्व को प्राप्त हुआ है इस बातमें जेठा

कुमति तिसकी करी पूजा को मिथ्यादृष्टिपणे में ठहराता है सो मिथ्या है क्योंकि तिसने इंद्रपणे पैदा होके जिनप्रतिमा की पूजा करके तत्कालही भगवंत महावीर स्वामी के समोप जाके प्रद्वन किया और भगवंतने आराधक कहा, पूर्व भवमें तो वो तापस था इसवास्ते इस भवमें उत्पन्न होके तत्काल करी जिनप्रतिमा की पूजा के कारणसे ही आराधक कहा है ऐसे समझना * ॥

अभव्यकुलक में कहा है कि अभव्यका जीव इंद्र न होवे इस बावत जेठमल कहता है कि “इंद्रसे नवग्रैवेयक वाले अधिक ऋद्धि वाले हैं अहमिंद्र हैं और वहां तक तो अभव्य जाता है तो इंद्र न होवे तिसका क्या कारण?” उत्तर—यथा कोई शाहुकार बहुत धनाढ्य अर्थात् गामके राजासे भी अधिक धनवान् होवे राजासे नहीं मिलता है, तथैव अभव्यका जीव इंद्र न होवे और ग्रैवेयकमें देवता होवे तिसमें कोई बाधक नहीं, ऐसा स्पष्ट समझा जाता है, जैसे देवता चयके एकेंद्रिय होता है परंतु विकलेंद्रिय नहीं होता है (जोकि विकलेंद्रिय एकेंद्रिय से अधिक पुण्य वाले हैं) तथा एकेंद्रियसे निकलके एकावतारी होके मोक्ष जाते हैं परंतु विकलेंद्रिय कि जिसकी पुण्याई एकेंद्रियसे अधिक गिनी जाती है तिस में से निकलके कोईभी जीव एकावतारी नहीं होना है, इसवास्ते जैसी जिसकी स्थिति बंधी हुई है तैसी तिसकी गति आगति होती है ॥

“अभव्यकुलक में इंद्रका सामानिक देवता अभव्य न होवे ऐसे कहा है तो संगम अभव्य का जीव इंद्रका सामानिक क्यों हुआ?” ऐसे जेठमल लिखता है तिसका उत्तर—जैन शास्त्रकी रचना विचित्र

* “यह जिनपूजा थी आराधक ईशान इंद्रकहायाजी” ऐसा पूर्व महात्माओं का वचन भी है ॥

प्रकाशकी है, श्रीभगवती सूत्रके प्रथमशतकके दूसरे उद्देशमें विराधित संयमी उत्कृष्ट सुधर्म देवलोक में जावे ऐसे कहा है और ज्ञाता सूत्रके सोलमें अध्ययन में विराधित संयमी सुकुमालिका ईशान देवलोक में गई ऐसे कहा है, तथा श्रीउवाइ सूत्रमें तापस उत्कृष्ट ज्योतिषि तक जाते हैं ऐसे कहा है और भगवती सूत्र में तामलि तापस ईशानेंद्र हुआ ऐसे कहा है, इत्यादिक बहुत चर्चा है परंतु ग्रंथ बंध जानेके कारण यहां नहीं लिखी है, जब सूत्रोंमें इस तरह है तो ग्रंथों में होवे इसमें कुछ आश्चर्य नहीं है, सुर्याभने प्रभुको ६ बोल पूछे इससे बारह बोलवाले सुर्याभ विमानमें जाते हैं ऐसे जेठ मलने ठहराया है परंतु सो झूठ है, क्योंकि छद्मस्थ जीव अज्ञानता अथवा शंकासे चाहो जैसा प्रश्न करे तो तिसमें कोई आश्चर्य नहीं है, तथा “ देवता संबंधी बारह बोलकी पृच्छा सूत्र में है परंतु मनुष्य संबंधी नहीं है इसवास्ते बारह बोलके देवता होते हैं ” ऐसे जेठने सिद्ध किया है तो मनुष्य संबंधी बारह बोलकी पृच्छा न होने से जेठके लिखे मृजिव क्या, मनुष्य बारह बोलके नहीं होते हैं ? परंतु जेठमलने फकत जिनप्रतिमाके उत्थापन करने वास्ते तथा मंदमति जीवों को अपने फंदेमें फंसानेके निमित्त ही ऐसी मिथ्या कथुक्तियां करी हैं ॥

और देवताकी करणीको जीत आचार ठहराके जेठमल तिस करणी को गिनतीमें से निकाल देता है अर्थात् तिसका कुछ भाग फल नहीं ऐसे ठहराता है, परंतु इसमें इतनी भी समझ नहीं, कि इंद्र प्रमुख सम्यग्दृष्टि देवताओं का आचार व्यवहार कैसा है ? वो प्रभुके पांचों कल्याणकों में महोत्सव करते हैं, जिनप्रतिमा और जिनदादाकी पूजा करते हैं, अठमे नंदीश्वरदीपमें अष्टाई महोत्सव

करते हैं मुनि महाराजा को वंदना करने वास्ते आते हैं, इत्यादि सम्यग्दृष्टिकी समग्र करणी करते हैं परंतु किसी जगह अन्य हरि-हरादिक देवों को तथा मिथ्यात्वियों को नमस्कार करने वास्ते गये, पूजने वास्ते गये, तिनके गुरुओं को वंदना करी, तिनका महोत्सव किया इत्यादि कुछ भी नहीं कहा है, इसवास्ते तिनकी करी सर्व करणी सम्यग्दृष्टिकी है, और महापुण्य प्राप्ति का कारण है, और जीत आचार से पुण्यबंध नहीं होता है ऐसे कहाँ कहा है ? ॥

जेठमल केवलकल्याणक का महोत्सव जीत आचार में नहीं लिखता है, इससे मालूम होता है कि तिसमें तो जेठमल पुण्य बंध समझता है, परंतु श्रीजंबूद्वीपपन्नत्ती सूत्र में तो पांचों ही कल्याणकों के महोत्सव करने वास्ते धर्म और जिनभक्ति जानके आते हैं ऐसे कहा है, इसवास्ते जेठने जो अपने मन पसंद के लेख लिखे हैं सो सर्व मिथ्या है, श्रीजंबूद्वीपपन्नत्ती सूत्रके तीसरे अधिकार में कहा है कि:-

अप्येगइया वंदणवत्तियं एवं पूयणवत्तियं
सक्कार सम्माण दंसण कोउहल्लं अप्पे स-
क्कस्स वयणयत्तमाणा अप्पे अण्ण मण्णमणु-
यत्तमाणा अप्पे जीयमेतं एवमादि ॥

अर्थ-कितनेक देवता वंदना करने वास्ते, कितनेक पूजा वास्ते, सत्कार वास्ते, सन्मान वास्ते, दर्शन वास्ते, कंतुहल वास्ते, कितनेक शक्रेंद्रके कहने से, कोई कोई परस्पर एक दूसरे के कहने से और कितनेक हमारा यह उचित काम है ऐसा जानके आते हैं ॥

जेठमल लिखता है कि " श्रीअष्टापद जा ऊपर ऋषभ देव

स्वामी को निर्वाण हुआ तब इंद्रने एक स्तूभ कराया है” सौ मिथ्या है, क्योंकि श्री जंबूद्वीपपन्नतीसूत्र में अरिहंतका, गणधर का और शेष अणगार का ऐसे तीन स्तूभ इंद्रने कराये ऐसे कहा है ॥ यतः—

तएणं सक्के देविंदे देवराया बह्वे भवणवद्ध
जाव वेमाणिए देवे जहारियं एवं वयासी खिप्पा
मेव भो देवाणुप्पिया सव्व रयणामए महालए
तओ चेइयथभेकरेह एगं भगवओ तित्थयरस्स
चियगाए एगं गणहर चियगाए एगं अवसेसाणं
अणगाराणं चियगाए ।

अर्थ—तद पीछे शक्र देवेंद्र देवता का राजा बहुते भुवनपति यावत् वैमानिक देवताओं प्रति यथायोग्य ऐसे कहता हुआ कि जलदी हे देवानुप्रियो ! सर्व रत्नमये अत्यंतविस्तीर्ण ऐसे तीन चैत्यस्तूभ करो, एक भगवंत तीर्थकर की चिता स्थान ऊपर, एक गणधर की चिता ऊपर, और एक अवशेष साधुओं की चिता ऊपर ॥

जेठमल “श्रावक ने चैत्य नहीं कराये ” ऐसे लिखता है, परंतु श्रावकों के चैत्य कराये का अधिकार सूत्रों में बहुत ठिकाने है, जो पूर्व लिख-आए हैं और आगे लिखेंगे ॥

जेठमल लिखता है कि “साक्षात् भगवंत को किसीने नमुत्थुणं नहीं कहा है ” उत्तर—सूर्याभ के साक्षात् भगवंत को नमुत्थुणं कहनेका खुलासा पाठ श्रीरायपसेणी सूत्रमें है इसवास्ते जेठमलका यह लिखना भी केवल मिथ्या है ॥

श्रीभगवती सूत्रमें देवता को ‘नोधम्मिआ’ कहा है ऐसे

जेठमल लिखता है, उत्तर-उस ठिकाने देवताको चारित्र की अपेक्षा नोधम्मिआ कहा है, जैसे इसी भगवती सूत्रके लच्छि उद्देशे में सम्यग्दृष्टि को चारित्र की अपेक्षा बाल कहा है, तैसे उस स्थल में देवता को चारित्र की अपेक्षा नोधम्मिआ कहा है; परंतु इससे श्रुत और सम्यक्त्व की अपेक्षा देवता को नोधम्मिआ नहीं समझना, क्योंकि सम्यक्त्व की अपेक्षा तो देवताको संवरी कहा है, श्रीठाणांग सूत्र में सम्यक्त्व को संवर धर्म रूप कहा है और जिन प्रतिमाका पूजन करना सो सम्यक्त्व की करणी है, ढूँढ़ियो ! जो जेठमल के लिखे मूजिव देवता को नोधम्मिआ गिनके तिनकी करणी अधर्म में कहोगे तो कोई देवता तीर्थकरको साधु को और श्रावक को उपसर्ग और कोई तिनकी सेवा करे, उन दोनों को एक सरीखाफल होवे या जुदा जुदा ?—जुदा जुदा ही होवे, तथा कोई शिष्य काल करके देवता हुआ होवे वो अपने गुरु को चारित्र से पतित हुआ देखके तिसको उपदेश देके शुद्ध रस्ते में ले आवे तो उस देवता को धर्मी कहोगे या अधर्मी ? धर्मी—

इस ऊपर से यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि ढूँढ़ियों के गुरु काल करके उनके मत मूजिव देवता तो नहीं होने चाहिये, क्योंकि देवता में सम्यक्त्वी और मिथ्यात्वी ऐसी दो जातियां हैं; तिन में जो सम्यक्त्वी होवे तो सूर्याभ प्रमुख की तरें जिनप्रतिमा और जिन दादा पूजे और मिथ्यात्वी कहते तो उनकी ज़बान चले नहीं, मनुष्य भी न होवे, क्योंकि ढूँढ़िये उनको चारित्री मानते हैं और चारित्री काल करके मनुष्य होवे नहीं, सिद्धि भी पंचम कालमें प्राप्त होवे नहीं, तो अब ऊपर कही तीन गतियोंके सिवाय फकत नरक और तीर्थच ये दो गति रहैं इनमेंसे उनको कौनसी गति भला पसंद पड़ती होगी ?

श्रीठाणांग सूत्र के दशमें ठाणे में दश प्रकार के धर्म कहे हैं, जेठमल लिखता है कि इन दश प्रकारके धर्ममें से देवताका कौनसा धर्म है ? तिसका उत्तर—सम्यग्दृष्टि देवता को श्रुतधर्म भगवंत की आज्ञा मूजिब है ॥

और सुर्याभने धर्म व्यवसाय लेके प्रथम जिनदादा तथाजिन प्रतिमा पूजी है, जोकि तद पीछे अन्य चीजों की पूजा करी है परंतु वहां प्रणाम नहीं किया है, नमुथ्युणं नहीं कहा है, इसवास्ते तिस ने जिनप्रतिमा तथा जिनदादा की पूजा करी है सो सम्यग्दृष्टि पणे की समझनी ॥

श्रीठाणांग सूत्रके पांचमें ठाणे में सम्यग्दृष्टि देवता के गुणग्रामकरे तो सुलभ बोधि हावे ऐसे कहा है ॥ यतः—

पंचहिं ठाणेहिं जीवा सुलहबोहित्ताए कम्मं
पकरेंति तं जहा अरिहंताणं वण्णं वयमाणे जा-
वविविक्कतवबंभ चेराणं देवाणं वण्णं वयमाणे

अब विचारकरना चाहिये कि जिनके गुण ग्राम करनेसे जीव सुलभ बोधि होता है, तिनकी करी पूजादि धर्म करणी का मोक्ष फल क्यों न होवे ? जरूर ही होवे ॥ इति ॥

(२२) चित्रामकी मूर्ति देखनी न चाहिये इसबाबत

श्री दशवैकालिक सूत्रके आठमें अध्ययनमें कहा है कि भीत (दीवाल) के ऊपर स्त्रीकी मूर्ति लिखी हुई होवे सो साधु नहीं देखे क्योंकि तिसके देखने से विकार उत्पन्न होता है—यतः—

चित्तभित्तिं ण णिज्जाए नारीं वासुअलंकियं
भक्खरंपिव दड्डुणं दिट्ठिंपडि समाहरे ॥ १ ॥

अर्थ—चित्रामकी भीत नहीं देखनी तिस पर स्त्री आदि होवे सो विकार पैदा करने का हेतु है इसवास्ते जैसे सूर्य सन्मुख देखके दृष्टि पीछे मोड़ लेते हैं तैसे ही चित्राम देखके दृष्टि मोड़ लेनी, जिस तरह चित्रामकी मूर्ति देखने से विकार उत्पन्न होता है इसी तरह जिनप्रतिमा के दर्शनकरने से वैराग्य उत्पन्न होता है क्योंकि जिन विंव निर्विकार का हेतु है, इस ऊपर जेठमल दूंदक, श्रीप्रज्ञनव्याकरण का पाठ लिखके तिसके अर्थ में लिखता है कि “जिन मूर्तिभी देखनी नहीं कही है” परंतु यह तिसका लिखना मिथ्या है, क्योंकि श्रीप्रज्ञनव्याकरण में जिनप्रतिमा देखने का निषेध नहीं है, किंतु जिस मूर्तिके देखने से विकार उत्पन्न होवे तिसके देखनेका निषेध है, पूर्वोक्त सूत्रार्थ में जेठमल चैत्य शब्दका अर्थ जिनप्रतिमा कहता है और प्रथम उसने लिखा है “चैत्य शब्दका अर्थ जिनप्रतिमा नहीं होता ही है परंतु साधु अथवा ज्ञान अर्थ होता है” अरे दूंदियो ! विचार करो कि चैत्यशब्द का अर्थ जो साधु कहोगे तो तुम्हारे कहने मूर्जिब साधु के सन्मुख नहीं देखना, और ज्ञान कहोगे तो ज्ञान अर्थात् पुस्तक अथवा ज्ञानी के सन्मुख नहीं देखना ऐसे सिद्ध होवेगा ! और पूर्वोक्त पाठ में घर, तोरण, स्त्री प्रमुख के देखने की ना कही है तो दूंदियो गौचरी करने को जाते हो वहां घर तोरण, स्त्री प्रमुख सर्व होते हैं तिनको न देखने वास्ते जैसे मुंहको पट्टी बांधते हो तैसे आंखों को पट्टी क्यों नहीं बांधते हो ? जेठमल ने प्रत्येकबुद्धि प्रमुखकी हकीकत लिखी है तिसका प्रत्युत्तर १३में प्रज्ञनोत्तर में लिखा गया है, वहां से देखलेना ॥

जेठमल लिखता है कि “जिनप्रतिमा को देखके कोई प्रतिबोध नहीं पाया” उत्तर—श्री ऋषभदेव की प्रतिमाको देखके आर्द्र कुमार प्रतिबोध हुआ* और श्रीदशवैकालिक सूत्रके कर्त्ता श्रीशय्य-भवसूरि शान्तिनाथजीकी प्रतिमाको देखके प्रतिबोध हुए । यतः—

सिज्जंभवं गणहरंजिणपडिमादंसणेणपडिबुद्धं

जेकर मूढ़मति ढूँडिये ऐसे कहें कि “यह पाठ तो निर्युक्ति का है और निर्युक्ति हम नहीं मानते हैं” तिनको कहना चाहिये कि श्री समवायांगसूत्र, श्रीविवाहप्रज्ञप्ती (भगवती) सूत्र, श्रीनंदिसूत्र तथा श्रीअनुयोगद्वार सूत्रके मूलपाठमें निर्युक्ति माननी कही है और तुम नहीं मानते हो तिसका क्या कारण ? जेकर जैनमतके शास्त्रों को नहीं मानते हो तो फेर नीच लोकों के पंथको मानों ! क्योंकि तुमारा कितनाक आचार व्यवहार उनके साथ मिलता आवेगा ॥

॥ इति ॥

*यदुक्तं श्रीसूत्रकृतांगे द्वितीयश्रुतस्कंधे षष्ठाध्ययने ।

पीतीयदोणह दूओ पुच्छणमभयस्स पच्छवेसोउ ॥

तेणावि सम्मदिट्ठित्ति होज्जपडिमारहंमिगया ।

दहुं संबुद्धो रविखओय ॥

व्याख्या—अन्यदार्द्रकपित्राऽजनहस्तेन राजगृहे श्रेणिकराज्ञः प्राभृतं प्रेषितं आर्द्रककुमारेण श्रेणिकसुतायाभयकुमाराय स्नेह करणार्थं प्राभृतं तस्यैव हस्तेन प्रेषितं जनो राजगृहेगत्वा श्रेणिक राज्ञः प्राभृतानि निवेदितवान् संमानितश्च राज्ञा आर्द्रक प्रहितानि प्राभृतानि चाभयकुमाराय दत्तवान् कथितानि स्नेहोत्पादकानि वचनानि अभयेनार्चिति नूनमसौ भव्यः स्यादासन्नसिद्धिको यो मया

(२३) जिनमंदिर कराने से तथा जिनप्रतिमाभराने से बारमें देवलोक जावे इस बाबत ।

श्रीमहानिशीथ सूत्रमें कहा है कि जिनमंदिर बनवाने से सम्यग्दृष्टि श्रावक यावत् बारमें देवलोक तक जावे—यतः

सोऽहं प्रीतिमिच्छतीति ततोऽभयेन प्रथमं जिनप्रतिमां बहुप्राभृतं युताऽऽर्द्रककुमाराय प्रहिता इदं प्राभृतमेकांते निरूपणीयमित्युक्तं जनस्य सोप्यार्द्रकपुरं गत्वा यथोक्तं कथयित्वा प्राभृतमार्पयत् प्रतिमां निरूपयतः कुमारस्य जातिस्मरणमुत्पन्नं धर्मे प्रतिबुद्धं मनः अभयं स्मरन् वैराग्यात्कामभोगेष्वनासक्तस्तिष्ठति पित्रा ज्ञातं मा कचिदसौ यायादिति पंचशतं सुभटैर्नित्यं रक्ष्यते इत्यादि ॥

भाषार्थः—एक दिन आर्द्रकुमारको पिताने दूतको हाथ राजगृह नगरीमें अणिक राजाको प्राभृत (नजर-तोषा) भेजा, आर्द्रकुमारने अणिक राजा को पुत्र अभयकुमार को ताई स्नेह करने वास्ते उसी दूतको हाथ प्राभृत भेजा, दूतने राजगृह में जाकर अणिक राजाको प्राभृत दिये, राजाने भी दूतका यथायोग्य सन्मान किया, और आर्द्र कुमारको भेजे प्राभृत अभयकुमारको दिये तथा स्नेह पैदा करने को वचन कहे, तब अभयकुमारने सोचा कि निश्चय यह भव्य है, निकट मोक्षगामी है, जो मेरे साथ प्रीति इच्छता है। तब अभयकुमार ने बहुत प्राभृत सहित प्रथमजित् श्रीकृष्णभदेव स्वामी की प्रतिमा आर्द्रकुमारको ताई भेजी और दूतको कहा कि यह प्राभृत आर्द्र कुमारकी एकांतसे दिखाना, दूतने भी आर्द्रकपुर में जाके यथोक्त कथन करके प्राभृत दे दिया। प्रतिमाको देखते हुए आर्द्रकुमारको जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न हुआ, धर्म में सग प्रतिबोध हुआ; अभयकुमारको याद करता हुआ वैराग्य से काम भोगों में आसक्त नहीं होता हुआ आर्द्रकुमार रहता है, पिताने जाना मत कभी यह कहीं चला जावे इस वास्ते पांशु सौ सुभटों करके पिता हमेशा उसकी रक्षा करता है इत्यादि ॥

यह कथन असूयगहांग सूत्रके दूसरे अंतर्बद्ध के कुछ अध्ययन में है। दृष्टिये इस ठिकाने कहते हैं कि अभयकुमारने आर्द्रकुमार की प्रतिमा नहीं भेजी है, 'सहपती भेजी है तो हम पूछते हैं कि यह पाठ किस-किस पुराण में है? क्योंकि जैनमत कि किसी भी शास्त्र में ऐसा कथन नहीं है। जैनमतके शास्त्रों में तो पूर्वोक्त श्रीकृष्णभदेव स्वामी की प्रतिमा भेजने का ही अधिकार है ॥

काउंपि जिणाययणेहिं मंडिअं सव्वमेयणीवट्टं
दाणाइचउक्केणं सट्ठो गच्छेज्जअच्चुअंजाव

इसको असत्य ठहराने वास्ते जेठमलने लिखा है कि “जिन मंदिर जिनप्रतिमा करावे सो मंदबुद्धिया दक्षिण दिशाका नारकी होवे” उत्तर—यह लिखना महामिथ्या है। क्योंकि ऐसा पाठ जैनमत के किसी भी शास्त्रमें नहीं है, तथापि जेठमलने उत्सूत्र लिखते हुए जरा भी विचार नहीं करा है जेकर जेठमल ढूँढक वर्तमान समयमें होता तो पंडितों की सभामें चर्चा करके उसका मुंहकाला कराके उसके मुखमें जरूर शक्कर देते ! क्योंकि झूठ लिखने वाले को यही दंड होना चाहिये ॥

जेठमल लिखता है कि “श्रेणिक राजाको महावीर स्वामी ने कहा कि कालकसूरिया भैसे न मारे, कपिलादासी दान देवे, पुनीया श्रावककी सामायिक मूल लेवे अथवा तू नवकारसीमात्र पचवक्खाण करे तो तू नरकमें न जावे, यह चार बातें कहीं परंतु जिनपूजा करे तो नरकमें न जावे ऐसे नहीं कहा” उत्तर—ढूँढिये जितने शास्त्र मानते हैं तिनमें यह कथन बिलकुल नहीं है तो भी इस बातका संपूर्ण खलासा दशमें प्रश्नोत्तरमें हमने लिख दिया है ॥

जेठमलने श्रीप्रश्नव्याकरण का पाठ लिखा है जिस से तो जितने ढूँढिये, ढूँढनियां, और उनके सेवक हैं वे सर्व नरकमें जावेंगे ऐसे सिद्ध होता है। क्योंकि श्रीप्रश्नव्याकरण के पूर्वोक्त पाठ में लिखा है कि जो घर, हाट, हवेली, चौतरा, प्रमुख बनावे सो मंद बुद्धिया और मरके नरक में जावे। सो ढूँढिये ऐसे बहुत काम करते हैं। तथा ढूँढक साधु, साध्वी, धर्मके वास्ते विहार करते हैं,

रस्तेमें नदी उतरते हुए त्रस स्थावर की हिंसा करते हैं, पडिलहण में वायुकाय हणते हैं, नाक के तथा गुदा के पवनसे वायु काय मारते हैं, सदा मुंह बांधने से असंख्याते सन्मूर्छिम जीव मारते हैं, मेघ वरसते में सञ्चित पानीमें लघु नीति तथा बड़ी नीति पर-ठवते हैं, तिससे असंख्याते अप्कायको मारते हैं, *इत्यादि सैंकड़ों प्रकार से हिंसा करते हैं, इसवास्ते सो मंदबुद्धि यही हैं, और जेठे के लिखे मूजिब मरके नरक में ही जाने वाले हैं, इस अपेक्षा तो क्या जाने जेठे का यह लिखना सत्य भी हो जावे ! क्योंकि ढूँढकमत दुर्गति का कारण तो प्रत्यक्ष ही दिखाई देता है ॥

और जेठमल ने “दक्षिण दिशा का नारकी होवे” ऐसे लिखा है, परंतु सूत्रपाठ में दक्षिण दिशा का नाम भी नहीं है, तो उसने यह कहाँ से लिखा ? मालूम होता है कि कदापि अपने ही उत्सूत्र भाषण रूप दोष से अपनी वैसी गति होनेका संभव उसको मालूम हुआ होगा और इसीवास्ते ऐसा लिखा होगा !! और शुद्ध मार्ग गवेषक आत्मारथी जीवों को तो इस बात में इतना ही समझने का है कि श्रीप्रश्नव्याकरण सूत्र का पूर्वोक्त पाठ मिथ्यादृष्टि अनार्यों की अपेक्षा है, क्योंकि इस पाठ के साथही इस कार्य के अधिकारी माछी, धीवर, कोली, भील, तस्कर, प्रमुखही कहे हैं, और विचार करो कि जो ऐसे न होवे तो कोई भी जीव नरकविना अन्य गति में न जावे, क्योंकि प्रायः गृहस्थी सर्व जीवों को घर, दुकान वगैरह करना पड़ता है, श्री उपासकदशांग सूत्रमें आनंद प्रमुख श्रावकोंके घर, हाट, खेत, गड्ढे, जहाज, गोकुल, भट्टियां प्रमुख आरंभ

* कितनेक जूं लीख प्रमुख को कपड़े की टांकी से बांध के संथारा पच्छखाते हैं, पर्याप्त मारते हैं, तथा कितनेक गूँड़कीईटीं से पीसते हैं, तिनमें चूरपीये मारते हैं ।

का अधिकार वर्णन किया है, तथापि वो काल करके देवलोक में गये हैं, इसवास्ते अरे मूर्ख ढूँढियो! जिन मंदिर कराने से नरक में जावे ऐसे कहते हो सो तुमारी दुष्टबुद्धिका प्रभाव है और इसीवास्ते सूत्रकारका गंभीर आशय तुम बेगुरेनहीं समझ सक्ते हो ॥

जेठमलने लिखा है कि “जैनधर्मी आरंभमें धर्म मानते हैं” ।
उत्तर—जैनधर्मी आरंभ को धर्म नहीं मानते हैं, परंतु जिनाज्ञा तथा जिनभक्ति में धर्म और उस से महापुण्य प्राप्ति यावत् मोक्ष फल श्रीरायपसेणीसूत्र के कथनानुसार मानते हैं ।

जेठमल जिनमंदिर और जिनप्रतिमा कराने बाबत इस प्रश्नोत्तर में लिखता है, परंतु तिसका प्रत्युत्तर प्रथम दो तीनवार लिख चुके हैं ॥
जेठमलने “देवकुल” शब्द का अर्थ सिद्धायत करा है, परंतु देवकुल शब्द अन्य तीर्थदेवके मंदिरमें बोला जाता है, जिनमंदिर के बदले देवकुल शब्द लौकिक में नहीं बोला जाता है । और सूत्रकारने किसी स्थल में भी नहीं कहा है, सूत्रकारने तो सूत्रों में जिनमंदिर के बदले सिद्धायतन, जिनघर, अथवा चैत्य कहा है, तोभी जेठने खोटी खोटी कुयुक्तियां लिखके स्वमति कल्पनासे जो मनमें आया सो लिख मारा है सो उसके मिथ्यात्वके उदयका प्रभाव है, सिद्धायतन शब्द सिद्ध प्रतिमाके घर आश्री है, और जिन घर शब्द अरिहंतके मंदिर आश्री द्रौपदीके आलावे में कहा है, इस वास्ते इन दोनों शब्दोंमें कुछभी प्रतिकूलभाव नहीं है, भावार्थ में तो दोनों एकही अर्थ को प्रकाशते हैं ॥ इति ॥

(२४) साधुजिनप्रतिमा की वैयावच्चकरे ।

श्रीप्रश्न व्याकरण सूत्रके तीसरे संवर द्वारमें साधु पंदरां बोल

की वैयावच्च करे ऐसा कथन है तिनमें पंदरमा बोल जिनप्रतिमा का है तथापि जेठे निन्हवने चउदां बोल ठहराके पंदरमें बोलका अर्थ विपरीत किया है इसवास्ते सो सूत्रपाठ अर्थ सहित लिखते हैं ॥ यतः-

अहं करिसए पुण आराहए वयमिणं जेसे
उवही भत्तपाणे संगहदाण कुसले अच्चंत
बाल, १, दुब्बल, २, गिलाण, ३, बुद्ध, ४, खवगे,
५, पवत्त, ६, आयरिय, ७, उवभाए, ८, सेहे,
९, साहम्मिण, १०, तवस्सी, ११, कुल, १२, गण,
१३, संघ, १४, चेइयट्ठे, १५, निज्जरट्ठी वैयावच्चे
अणिसिसयं दसविहं बहुविहं पकरेइ ॥

अर्थ-शिष्य पूछता है “ हे भगवन् ! कैसा साधु तीसरा व्रत आराधे ? ” गुरु कहते हैं “ जो साधु वस्त्र तथा भोजनपाणी यथोक्त विधिसे लेना और यथोक्त विधिसे आचार्यादिकको देना तिनमें कुशल होवे सो साधु तीसरा व्रत आराधे । अत्यंत बाल (१) शक्ति हीन (२) रोगी (३) वृद्ध (४) मास क्षण्णादि करने वाला (५) प्रवर्तक (६) आचार्य (७) उपाध्याय (८) नव दीक्षित शिष्य (९) साधर्मिक (१०) तपस्वी (११) कुलचांद्रादिक (१२) गण कुलका समुदाय कौटिकादिक (१३) संघ कुलगणका समुदाय चतुर्विध संघ (१४) और चैत्य जिनप्रतिमा इनका जो अर्थ तिनमें निर्जराका अर्थी साधु कर्म क्षय वांछता हुआ यश मानादिककी अपेक्षा विना दश प्रकारसे तथा बहु विधसे वैयावच्च करे सो साधु तीसरा व्रत आराधे । इस

वाचत जेठमल भातपाणी तथा उपधि देनी तिसको ही वेयावच्च कहता है सो मिथ्या है। क्योंकि बाल, दुर्बल, वृद्ध, तपस्वी प्रमुख में तो भातपाणी का वेयावच्च संभव हो सकता है परंतु कुल, गण, और साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकारूप चतुर्विध संघ, तथा चैत्य जो अरिहंत की प्रतिमा इनको भातपाणी देनेसे ही वेयावच्च नहीं; किंतु वेयावच्च के अन्य बहु प्रकार हैं। जैसे कुल, गण, संघ तथा अरिहंत की प्रतिमा इनका कोई अवर्णवाद बोले, इनकी हीलना तथा विराधना करे तिसको उपदेशादिक देके कुल गण प्रमुख की विराधना टाले और इनके (कुल गण प्रमुख के) प्रत्यनीकका अनेक प्रकारसे निवारण करे सो भी वेयावच्चमें ही शामिल है तैसे अन्य भी वेयावच्चके बहुत प्रकार हैं* ॥

श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें हरिकेशी मुनिके अध्ययनमें लिखा है कि “ जक्खाहु वेयावडियं करेति ” मतलब श्रीहरिकेशीमुनि की वेयावच्च करने वाले यक्ष देवताने मुनिको उपसर्ग करने वाले ब्राह्मणोंके पुत्रों को जब मारा और ब्राह्मण हरिकेशी मुनि के समीप आकर क्षमा मांगने लगा तब श्रीहरिकेशी मुनिने कहा कि “मैंने कुछ नहीं किया है परंतु यक्षमेरी वेयावच्च करता है; उससे तुमारे पुत्र मारे गये हैं। ” देखो कि यक्ष ने हरिकेशी मुनिकी वेयावच्च किस रीतिसे करी है ? ढूंढियो ! जो अन्न पाणी से ही वेयावच्च होती है ऐसे कहोगे तो देवपिंड तो सर्वथा साधुको अकल्पनिक है और इस ठिकाने तो प्रत्यक्ष रीति से हरि-

*मूलसूत्रकारने भी-“दसविहं बहुविहं पकरेइ” दस प्रकारसे तथा बहु विधसे वेयावच्च करे, ऐसे फरमाया है। इसवास्ते वेयावच्च कुछ अन्नपाणी वस्त्र पाषादिक देने का ही नाम नहीं है, प्रत्यनीक का निवारण भी वेयावच्च ही है।

केशीमुनिके प्रत्यनीक ब्राह्मणके पुत्रों को यक्षने मारा तिस बाबत हरिकेशीमुनिने कहा कि मेरी वेयावच्च करने वाले यक्षने किया है तो यक्षने तो ब्राह्मणके पुत्रों की हिंसा करी और मुनिने तो वेयावच्च कही; और मुनिका वचन असत्य होवे नहीं। तथा शास्त्रकार भी असत्य न लिखे। इसवास्ते अन्नपाणी उपधि प्रमुख देना ही वेयावच्च ऐसे एकांत कहते हो सो मिथ्या है। पूर्वोक्त पाठ में खुलासा पंदरां बोल हैं और पंदरां ही बोलों के साथ जोड़ने का 'अर्थ' शब्द पंदरमें बोल के अंत में है, तथापि जेठमलने चौदह बोल ठहराए हैं और "चेइयट्टे" अर्थात् ज्ञानके अर्थ वेयावच्च करे ऐसे लिखा है सो दोनों ही मिथ्या हैं, क्योंकि ज्ञानका नाम चैत्य किसीभी शास्त्रमें या किसीभी कोष में नहीं है। तथा सूत्रों में जहां जहां ज्ञानका अधिकार है वहां वहां सर्वत्र "नाण" शब्द लिखा है परंतु "चेइय" शब्द नहीं लिखा है इसवास्ते जेठमल का किया अर्थ खोटा है, और धर्मशी नामा ढूँढकने प्रश्नव्याकरणके टब्बेमें इसी चैत्य शब्दका अर्थ साधु लिखा है, इससे मालूम होता है कि इन मूढ़मति ढूँढकों का आपसमें भी मेल नहीं है परंतु इस में कुछ आश्चर्य नहीं, मिथ्यादृष्टियों का यही लक्षण है। और "चेइयट्टे" तथा "निज्जरट्ठी" इन दोनों शब्दों का एक सरीखा अर्थात् ज्ञानके अर्थ और निर्जरा के अर्थ ऐसा अर्थ जेठने लिखा है, परंतु सूत्राक्षर देखनेसे मालूम होगा कि पाठके अक्षर और लगमात्र अलग अलग और तरह के हैं, एकके अंतमें "अट्ठे" अर्थात् अर्थ है सो चतुर्थी विभक्तिके अर्थ में निपात है, तिसका अत्यंत बालके अर्थ, दुर्बल के अर्थ, ग्लानके अर्थ, यावत् जिन प्रतिमा के अर्थ ऐसा अर्थ होता है; दूसरे पदके अंतमें "अट्ठी" अर्थात् 'अर्थी'

है सो प्रथमा विभक्ति है तिसका अर्थ “निर्जराका अर्थी” जो साधु सो वेयावच्च करे ऐसा होता है, परंतु जेठेने सत्य अर्थ छोड़के दोनों शब्दों का एक सरीखा अर्थ लिखा है इसलिये मालूम होता है कि जेठेको व्याकरणका ज्ञान बिलकुल नहीं था, तथा जैसा सूत्रपाठ है वैसा उसको नहीं दिखा है, इससे यह भी मालूम होता है कि उसके नेत्रोंके भी कुछ आवरण था ॥

श्रीठाणांगसूत्र तथा व्यवहारसूत्र प्रमुख सूत्रोंमें दश प्रकारकी वेयावच्चकही है, जिसका समावेश पूर्वोक्तपंदरह बोलोंमें हो गया है, इसवास्ते तिन दश भेदोंकी बावत जेठेकी लिखी कुयुक्ति खोटी है ॥

प्रश्नके अंतमें जेठे निन्हवने लिखा है कि “उपधि और अन्न पाणीसे ही वेयावच्च करनी” यह समझ जेठे ढूँढककी अकल विना की है, क्योंकि जो इन तीन भेदसे ही वेयावच्च करनी होवे तो चतुर्विध संघकी वेयावच्च करनेका भी पूर्वोक्त पाठमें कहा है, और संघमें तो श्रावक श्राविका भी शामिल हैं तो तिनकी वेयावच्च साधु किस तरह करे ? जो आहार तथा उपधिसे करे ऐसे ढूँढक कहते हैं तो क्या आप भिक्षा लाकर श्रावक श्राविकाको देंगे ? नहीं, क्योंकि ऐसे करना तिनका आचार नहीं है। तथा श्रावक श्राविकातो देने वाले हैं, लेना उनका आचारही नहीं है; इसवास्ते अरे ढूँढको ! जबाब दो कि तीसरे व्रतको आराधने के उत्साह वाले साधुने चतुर्विध संघकी वेयावच्च किस रीतिसे करनी ? आखीर लिखने का यह है कि वेयावच्चके अनेक प्रकार हैं जिसकी जैसी संभवहोतै सीतिसकी वेयावच्च जाननी। इसलिये साधु जिनप्रतिमा की वेयावच्च करे सो बात संपूर्ण रीतिसे सिद्ध होती है। ढूँढिये इस

मूजिव नहीं मानते हैं इससे तिनको निविड मिथ्यात्वका उदय मालूम होता है ॥ ॥ इति ॥

(२५) श्रीनंदिसूत्रमें सर्व सूत्रोंकी नोध है ॥

बारह अंगके नाम ।

(१) आचारांग, (२) सूयगडांग, (३) ठाणांग, (४) समवायांग, (५) भगवती, (६) ज्ञाता, (७) उपासकदशांग, (८) अंतगड, (९) अनुत्तरोववाइ, (१०) प्रश्नव्याकरण, (११) विपाक, (१२) दृष्टिवाद

(१) आवश्यकसूत्र ।

(२९) उत्कालिक सूत्रके नाम ।

(१) दशवैकालिक, (२) कप्पियाकप्पिय, (३) चुल्लकल्प (४) महा कल्प, (५) उववाइ, (६) रायपसेणी, (७) जीवाभिगम, (८) पन्नवणा, (९) महापन्नवणा, (१०) पमायप्पमाय, (११) नंदि, (१२) अनुयोगद्वार, (१३) देवेन्द्रस्तव, (१४) तंडुलवेयालिय, (१५) चंद्रविजय (१६) सूर्यप्रज्ञप्ति, (१७) पौरुषी मंडल, (१८) नंडल प्रवेश, (१९) विद्याचारण विनिश्चय, (२०) गणिविद्या, (२१) ध्यानविभक्ति, (२२) मरणविभक्ति, (२३) आयविसोही, (२४) वीतरागश्रुत, (२५) संलेखनाश्रुत, (२६) विहारकल्प, (२७) चरणविधि, (२८) आउपरच्चवखाण, (२९) महापच्चवखाण ॥

एवमाइ शब्दसे श्रीचउसरणसूत्र तथा श्रीभक्तपरिज्ञासूत्र प्रमुख चउदां हजारमें से कितनेक उत्कालिकसूत्र समझने ॥

(३१) कालिक सूत्रके नाम

(१) उत्तराध्ययन, (२) दशाश्रुतस्कंध, (३) कल्पसूत्र, (४) व्यवहारसूत्र (५) निशीथ, (६) महानिशीथ, (७) ऋषिभाषित, (८) जंबू-

द्वीपपन्नत्ति, (९) द्वीपसागरपन्नत्ति, (१०) चंदपन्नत्ति, (११) खुडि-
याविमाणपविभत्ति, (१२) महल्लियाविमाणपविभत्ति, (१३) अंग-
चूलिया, (१४) वग्गचूलिया, (१५) विवाहचूलिया, (१६) अरुणोववाइ,
(१७) वरुणोववाइ, (१८) गरुडोववाइ, (१९) धरणोववाइ, (२०) वेस-
मणोववाइ, (२१) वेलंधरववाइ, (२२) देविंदोववाइ, (२३) उत्थान
श्रुत, (२४) समुत्थानश्रुत, (२५) नागपरियावलिया, (२६) निर्याव
लिया, (२७) कप्पिया, (२८) कप्पवडंसिया, (२९) पुप्फिया, (३०)
पुप्फचूलिया, (३१) वन्हीदशा ॥

एवमाइ शब्दसे ज्योतिष्करंडसूत्र प्रमुख चौदहहजार में से
कितनेक कालिकसूत्र समझने ।

कुल ७३ के नाम लिखके एवमाइ शब्दसे आदि लेके १४०००
प्रकीर्णकसूत्र कहे हैं, तिनमें से जो व्यवच्छेद होगय हैं सो तो भरत
खंडमें नहीं हैं । और शेष जो हैं सो सर्व आगम नामसे कहे जाते
हैं । तिनमेंसे कितनेक पाटण, खंजायत (Cambay) जैसलमेर प्रमुख
नगरोंके प्राचीन भंडारोंमें ताडपत्रों ऊपर लिखे हुए विद्यमान हैं ॥

जेठमल लिखता है कि “बत्तीस उपरांत सर्व सूत्र व्यवच्छेद
हो गए और हालमें जो हैं सो नये बनाये हैं” उत्तर-जेठमलका यह
लिखना झूठ है । यदि यह नये बनाये गये होंगे तो बत्तीससूत्र भी
नये बनाये सिद्ध होंगे, क्योंकि बत्तीससूत्र वोही रहे और दूसरे नये
बनाये गये इसमें कोई प्रमाण नहीं है, और जेठने इस बाबत कोई
भी प्रमाण नहीं दिया है इसवास्ते उसका लिखना मिथ्या है ॥

बत्तीस उपरांत (४५) सूत्रांतर्गत (१३) सूत्रोंमें से आठसूत्रोंके
नाम पूर्वोक्त नदिसूत्रके पाठमें हैं तथापि जेठा तिनको आचार्यके
बनाये कहता है सो मिथ्या है ॥

तथा श्रीमहानिशीथसूत्र आठ आचार्योंने मिलके रचा कहता है, सो भी मिथ्या है, क्योंकि आचार्योंने एकत्र होकर यहसूत्र लिखा है परंतु नया रचा नहीं है । ४५ बिचले पांचसूत्रोंके नाम पूर्वोक्त पाठमें नहीं हैं परंतु सो आदि शब्दसे जाननेके हैं इसवास्ते इसमें कुछ भी बाधक नहीं है ॥

और कितनेक सूत्र, जिनमेंसे कितनेक ढूंढिये नहीं मानते हैं और कितनेक मानते हैं तिनमें भी आचार्योंके नाम हैं, सो “सूत्र कर्त्ताके नाम है” ऐसे जेठमल ठहराता है, परंतु सो मिथ्या है, क्योंकि वो नाम बनाने वालेका नहीं है; जेकर किसीमें नाम होगा तो वो वीरभद्रवत् श्रीमहावीरस्वामीके शिष्यका होगा जैसे लघु निशीथमें विशाखगणिका नाम है और श्रीपन्नवणासूत्रमें श्यामाचार्यका नाम है ॥

जेठमल लिखता है कि “नंदिसूत्र चौथे आरेका बना हुआ है” सो मिथ्या है, क्योंकि श्रीनंदिसूत्र तो श्रीदेवर्द्धिगणिक्षमाश्रमण का बनाया हुआ है और तिसके मूलपाठमें वज्रस्वामी, स्थूलभद्र चाणाक्यादिक पांचमें आरेमें हुए पुरुषोंके नाम हैं ॥

श्रीआवश्यक तथा नंदिसूत्रमें कहा है, कि द्वादशांगी गणधर महाराजाने रची सो रचना अति कठिन मालूम होनेसे भव्य जीवों के बोध प्राप्तिके निमित्त श्रीआर्यरक्षितसूरि तथा स्कंदिलाचार्यने हाल प्रवर्त्तन हैं, इसमूजिब सुगम रचना युक्त गुंथन किया इसवास्ते कुल सूत्र द्वादशांगी के आधारसे आचार्योंने गुंथन किये हैं ऐसे समझना ॥

मूढमति ढूंढिये मिथ्यात्वके उदयसे वत्तीससूत्र ही मानकर अन्य सूत्र गणधर कृत नहीं हैं ऐसे ठहराके तिनका निषेध करते हैं, परंतु

इसमूजिब निषेध करनेका तिनका असली सबब यह है कि अन्य सूत्रोंमें जिनप्रतिमा संबंधी ऐसे ऐसे खुलासा पाठहैं कि जिससे ढूँढक मतका जड़मूलसे निकंदन होजाता है जिसकी सिद्धिमें दृष्टांत तरीके श्रीमहाकल्पसूत्रका पाठ लिखते हैं-यतः-

से भयवं तहारुवं समणं वा माहणं वा
 चेद्द्वयघरे गच्छेज्जा ? हंता गोयमा ! दिणे
 दिणे गच्छेज्जा । से भयवं जत्थ दिणे ण ग-
 च्छेज्जा तओ किं पायच्छित्तं हवेज्जा ? गो-
 यमा ! पमायं पडुच्च तहारुवं समणं वा माहणं
 वा जो जिणघरं न गच्छेज्जा तओ छट्ठं अहवा
 दुवालसमं पायच्छित्तं हवेज्जा । से भयवं
 समणो वासगस्स पोसहसालाए पोसहिए
 पोसह बंभयारी किं जिणहरं गच्छेज्जा ? हंता
 गोयमा ! गच्छेज्जा । से भयवं केणहेणं गच्छे-
 ज्जा ? गोयमा ! णाण दंसण चरणद्वयाए गच्छे-
 ज्जा । जे केद्दपोसहसालाए पोसह बंभयारी
 जओ जिणहरेन गच्छेज्जा तओ पायच्छित्तं
 हवेज्जा ? गोयमा ! जहा साहू तहा भाणियव्वं
 छट्ठं अहवा दुवालसमं पायच्छित्तं हवेज्जा ।

अर्थ—“अथ हे भगवन् ! तथारूप श्रमण अथवा माहण तपस्वी चैत्यघर यात्रा जिनमंदिर जावे?” भगवंत कहते हैं “हे गौतम ! रोज रोज अर्थात् हमेशा जावे” गौतमस्वामी पूछते हैं “हे भगवन् ! जिस दिन न जावे तो उस दिन क्या प्रायश्चित्त होवे ?” भगवंत कहते हैं “हे गौतम प्रमादके वशसे तथारूप साधु अथवा तपस्वी जो जिनगृहे न जावे तो छठ अर्थात् बेला दो उपवास, अथवा दुवालस अर्थात् पांच उपवास (व्रत) का प्रायश्चित्त होवे” गौतमस्वामी पूछते हैं “हे भगवन् ! श्रमणोपासक श्रावक पोषधशालामें पोषध में रहा हुआ पोषधब्रह्मचारी क्या जिनमंदिरमें जावे ?” भगवंत कहते हैं “हां हे गौतम ! जावे” गौतमस्वामी पूछते हैं “हे भगवन् किसवास्ते जावे?” भगवंत कहते हैं “हे गौतम ! ज्ञानदर्शनचारित्रार्थे जावे ?” गौतमस्वामी पूछते हैं “जो कोई पोषधशाला में रहा हुआ पोषध ब्रह्मचारी श्रावक जिनमंदिरमें न जावे तो क्या प्रायश्चित्त होवे ?” भगवंत कहते हैं “हे गौतम ! जैसे साधुको प्रायश्चित्त तैसे श्रावकको प्रायश्चित्त जानना, छठ अथवा दुवालसका प्रायश्चित्त होवे” पूर्वोक्त पाठ श्रीमहाकल्पसूत्रमें हैं,* और महाकल्पसूत्रका नाम पूर्वोक्त नंदिसूत्रके पाठमें है। जेठे निन्हवने यह पाठ जीतकल्पसूत्रका है ऐसे लिखा है परंतु जेठेका यह लिखना मिथ्या है, क्योंकि जीतकल्पसूत्रमें ऐसा पाठ नहीं है ॥

* तथा तुंगीया, सावत्थी, आलंभिका प्रमुख नगरियोंके जो मंथली, शतकजी, पुंठकलीजी, भानंद और कामदेवादिक जैनी श्रावक थे वे सर्व प्रतिदिन तीन व्रत श्री जिनप्रतिमाकी पूजा करते थे। तथा जो जिनपूजा करे सो सम्यक्स्वी और जो न करे सो मिथ्यास्वी जागना इत्यादि कथनभी इसी सूत्रमें है—तथाच तत्पाठः—

“तेणं कालेणं तेणं समणं जाव तुंगीया नयरीए बहवे सम-

जेठमल लिखता है कि “श्रावक प्रमादके वशसे भगवंतको और साधुको वंदना न कर सके तो तिसका पश्चात्ताप करे परंतु श्रावकको प्रायश्चित्त न होवे ” उत्तर-पोसहवाले श्रावककी क्रिया प्रायः साधु सदृश है इसवास्ते जैसे साधुको प्रायश्चित्त होवे-तैसे श्रावकको भी होवे ॥

जेठमल लिखता है कि “बृहत्कल्प, व्यवहार, निशीथ ,तथा आचारांगमें प्रायश्चित्तके अधिकारमें मंदिर न जानेका प्रायश्चित्त नहीं कहा है” उत्तर-कोई अधिकार एकसूत्रमें होता है, और कोई अधिकार अन्य सूत्रमें होता है, सर्व अधिकार एकही सूत्रमें नहीं होते हैं। जैसे निशीथ, महानिशीथ, बृहत्कल्प, व्यवहार, जीतकल्प प्रमुख सूत्रोंमें प्रायश्चित्तका अधिकार है, तैसे श्रीमहाकल्पसूत्रमें भी प्रायश्चित्तका अधिकार है। सर्वसूत्रों में जुदा जुदा अधिकार

णोवासगा परिवसंति संखे सयए सियप्पवाले रिसीदत्ते दमंगे पुक्खली निवद्धे सुप्पइद्धे भाणुदत्ते सोमिले नरवम्मि आणंद काम-देवाइणो अन्नतथंगामे परिवसति अट्ठा दित्ता विच्छिन्न विपुल वाहणा जाव लज्जटा गहियट्ठा चाउदसट्ठमुदिट्ठ पुण्णंमांसिणीसु पडिपुण्णं पोसह पालेमाणा निग्गंथाण निग्गंधिणय फासु एसणि-ज्जेणं असणादि ४ पडिलाभे माणा चेइयालएसु तिसंझं चंदण-पुण्णधूवत्थाइहिं अच्चणं कुणभाणा जाव जिणहरे विहरंति से तेण-ट्ठेणं गोयमा जो जिण पडिमं पूएइ सो नरो सम्मदिट्ठि जाणियव्वो जो जिणपडिमं न पूएइ सो मिच्छादिट्ठि जाणियव्वो मिच्छंदिट्ठिस्स नाणं न हवइ चरणं न हवइ मुखं न हवइ सम्मदिट्ठिस्स नाणं चरणं मुखं च हवइ से तेणट्ठेणं गोयमा सम्मदिट्ठि सट्ठेहिं जिण-पडिमाणं सुगंध पुप्फचंदण विलेवणेहिं पया कायव्वो” ॥ इति

है, इसवास्ते मंदिर न जानेके प्रायश्चित्तका अधिकार श्रीमहा कल्पसूत्रमें है और अन्यमें नहीं है इतनेमात्रसे जेठकी करी क्युकि कुछ सच्ची नहीं हो सकती है । श्रीहरिभद्रसूरि जोकि जिनशासन को दीपानेवाले महाधुरंधर पंडित १४४४ ग्रंथके कर्ता थे तिनकी जेठमलने व्यर्थनिंधाकरी है सो जेठमलकी मूर्खताकी निशानी है॥

अभव्यकुलकमें अभव्यजीव जिस जिस ठिकाने पैदा नहीं होसक्ता है सो दिखाया है इसबाबत जेठमल लिखता है कि “भव्य अभव्य सर्व जीव कुल ठिकाने पैदा होचुके ऐसे सूत्रमें कहा है इस वास्ते अभव्यकुलक सूत्रोंसे विरुद्ध है” जेठे ढूँढकका यह लिखना महामिथ्यादृष्टि पणेका सूचकहै यद्यपि शास्त्रोंमें ऐसाथकनहै कि-

न सा जाद्व न सा जोणी नतं ठाणं नतं कुलं ।

न जाया न मुया जत्थ सव्वे जीवा अणंतसो ।

परंतु यह सामान्य वचन है । विचार करोकि मरुदेवीमाताने कितने दंडक भोगे हैं? सो तो निगोदमेंसे निकलके प्रत्येकमें आकर मनुष्य जन्म पाकर मोक्षमें चली गई हैं, और शास्त्रकारतो सर्व जीव सर्व ठिकाणे सर्व जातिपणे अनंतीवार उत्पन्न हुए कहते हैं । जेकर जेठ मल ढूँढक इस पाठको एकांत मानता है तो कोई भी जीव सर्वार्थ सिद्ध विमान तक सर्वजाति सर्वकुल भोगे विना मोक्ष में नहीं जाना चाहिये और सूत्रोंमें तो ऐसे बहुत जीवोंका अधिकार है जो कि अनुत्तरविमानमें गये विना सिद्धपदको प्राप्त हुए है मतलब यह कि ढूँढक सरीखे अज्ञानी जीव विना गुरुगमके सूत्रकारकी शैलिको कैसे जाने ? सूत्रकी शैलि और अपेक्षा समझनी सो तो गुरुगममें ही रही हुई है, इसवास्ते अभव्यकुलक सूत्रके साथ मुकाबला करने

में कुछभी विरोध नहीं है और इसीवास्ते यह मान्य करने योग्य है* जो जो ग्रंथ अद्यापि पर्यन्त पूर्व शास्त्रानुसार बने हुए हैं सो सत्य हैं, क्योंकि जैनमतके प्रमाणिक आचार्योंने कोईभी ग्रंथ पूर्व ग्रंथों की छाया बिना नहीं बनाया है, इसवास्ते जिनको पूर्वाचार्योंके वचन में शंका होवे उन्होंने वर्त्तमान समयके जैनमुनियों को पूछ लेना वोह तिसका यथामति निराकरण करदेवेंगे, क्योंकि जो पंडित और गुरुगमके जानकार हैं वोह ही सूत्रकी शैलिको और अपेक्षाको ठीक ठीक समझते हैं ॥

जेठमल लिखता है कि “ जो किसी वक्त भी उपयोग न चूका होवे तिसके किये शास्त्र प्रमाण हैं ” जेठके इस कथन मूजिब तो गणधर महाराजाके वचन भी सत्य नहीं ठहरे ! क्योंकि जब श्रीगौतमस्वामी आनंद श्रावक के आगे उपयोग चूके तो सुधर्मा स्वामी क्यों नहीं चूके होवेंगे ?

* यदि ढूँडिये अभव्यकुलकका अनादर करके “नसाजाइ ” इत्यादि पाठकी ही मंज़ूर करते हैं तो उनकी प्रति हम पृच्छते हैं कि आप बताइए कि-पांच अनुत्तरविमानमें देवता तीर्थंकर, चक्रवर्त्ती, वासुदेव, प्रतिवामुदेव बलदेव, नारद, केवलज्ञानी और गणधर के हाथसे दीक्षा तीर्थंकर का वार्षिक दान, लोकान्तिक देवता, इत्यादि अवस्थाओं की प्राप्ति अभव्य के जीवकी होती है ? क्योंकि तुम तो भव्य अभव्य सर्व को रक्षण जाति कुल योनि में उत्पन्न हुए मानते हो तो तुमारे माने मूजिब तो पूर्वोक्त सर्व अवस्था अभव्यजीव की होनी चाहिये परन्तु होती कभी भी नहीं हैं, और यही वर्णन अभव्य कुलकमें है, तथा अभव्यकुलक की वर्णन करी कई बातें ढूँडिये लोक मानते भी हैं तो भी अभव्यकुलक का अनादर करते हैं जिसका असली मतलब यह है कि अभव्यकुलक में लिखा है कि तीर्थंकरकी प्रतिमा की पूजादि सामग्रीमें जो पृथिवी पाणी धूप चदन पुष्पादि कामआते हैं उनमें भी अभव्य के जीव उत्पन्न नहीं होसकते हैं अर्थात् जिन चीजमें अभव्यका जीव हीगा वो चीज जिनप्रतिमाकी निमित्त या जिनप्रतिमा की पूजाके निमित्त काम में न आवेगी, वही पाठ इनकी दुःखदाई होरहा है उक्त की सूर्यवत् ।

तथा जेठमल के लिखे मूजिब जब देवर्द्धि गणिक्रमाश्रमण के लिखे शास्त्रों की प्रतीति नहीं करनी चाहिये ऐसे सिद्ध होता है तो फिर जेठे निन्हव सरीखे मूर्ख निरक्षर मुहब्बे के कहे की प्रतीति कैसे करनी चाहिये? इस वास्ते जेठमल का लिखना बेअकल, निर्विवेकी, तो मंजूर कर लेवेंगे, परंतु बुद्धिमान विवेकी और सुज्ञ पुरुष तो कदापि मंजूर नहीं करेंगे ॥

जेठमल लिखता है कि “ पूर्वधर धर्मघोषमुनि, अवधिज्ञानी सुमंगल साधु, चारज्ञानी केशीकुमार तथा गौतमस्वामी प्रमुख श्रुत केवली भी भूलें हैं” उत्तर—जिन्होंने तीर्थकर की आज्ञा से काम करा जेठा उनकी भी जब भूल बताता है तो तीर्थकर केवली भी भूल गये होंगे ऐसा सिद्ध होगा ! क्योंकि मृगालोढीये को देखने वास्ते गौतमस्वामी ने भगवंत से आज्ञा मांगी और भगवंत ने आज्ञा दी उस मूजिब करने में जेठमल गौतमस्वामी की भूल हुई कहता है, तो सारे जगत् में मूढ़ और मिथ्यादृष्टि, जेठा ही एक सत्यवादी बन गया मालूम होता है; परंतु तिसका लेख देखने से ही सो महादुर्भवी बहुल संसारी और असत्यवादी था ऐसे सिद्ध होता है, क्योंकि अपने कुमत को स्थापन करने वास्ते उसने तीर्थकर तथा गणधर महाराजा को भी भूल गए लिखा है इस वास्ते ऐसे मिथ्यादृष्टि का एक भी वचन सत्य मानना सो नरकगति का कारण है ॥

श्रीदशवैकालिक सूत्र की गाथा लिख के तिसका जो भावार्थ जेठमल ने लिखा है सो मिथ्या है, क्योंकि उस गाथा में तो ऐसे कहा है कि जेकर दृष्टिवाद का पाठी भी कोई पाठ भूल जावे तो अन्य साधु तिसकी हांसी न करे, यह उपदेश वचन है, परंतु इससे उस गाथा का यह भावार्थ नहीं समझना कि दृष्टिवाद का पाठी

घूकजाता है, जेठमल को इसका सत्यार्थ भासन नहीं हुआ है, बिना पाठके टीका है इस बाबत जेठमलने जो कुयुक्ति लिखी है सो खोटी है, क्योंकि टीका में सूत्रपाठ की सूचनाका ही अधिकार है अरिहंतने प्रथम अर्थ प्ररूप्या उस ऊपर से गणधरने सूत्र रचे, तिनमें गुप्तपणे रहे आशयको जाननेवाले पूर्वाचार्य जो महाबुद्धिमान् थे उन्होंने उसमें से कितनाक आशय भव्यजीवोंके उपकारके वास्ते पंचांगी करके प्रकट कर दिखलाया है; परंतु कुंभकार जवाहर की कीमत क्या जाने, जवाहर की कीमत तो जौहरी ही जाने, मूलपाठ के अक्षरार्थ से पाठकी सूचना का अर्थ अनंत गुण है और टीका कारोंने जो अर्थ करा है सो निर्युक्ति, चूर्णि, भाष्य और गुरुमहाराजा के बतलाए अर्थानुसार लिखा है और प्राचीन टीका के अनुसारही है इसवास्ते सर्व सत्य है, और चूर्णि, भाष्य तथा निर्युक्ति चौदह पूर्वी और दशपूर्वीयोंकी करी हुई हैं, इसवास्ते सर्व मानने योग्य है; इसबाबत प्रथम प्रश्नोत्तरमें दृष्टांत पूर्वक सविस्तर लिखा गया है।

जेठमल (निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णि, टीका, ग्रंथ तथा प्रकरणादिको सूत्र विरुद्ध ठहराता है सो उसकी मूढताकी निशानी है इस बाबत उसने ८५ पचासी प्रश्न लिखे हैं तिनके उत्तर क्रमसे लिखते हैं ॥

(१) “श्रीठाणांग सूत्रमें सनतकुमार चक्री अंतक्रिया करके मोक्ष गया ऐसे लिखा है, और तिसकी टीकामें तीसरे देवलोक गया, ऐसे लिखा है” उत्तर—श्रीठाणांग सूत्रमें सनतकुमार मोक्ष गया नहीं कहा है परंतु उसमें उसका दृष्टांत दीया है कि जीव भारी कर्मके उदयसे परिसह वेदना भोग के दीर्घायु पालके सिद्ध होवे, जैसे सनत कुमार, यहां कर्म परिसह वेदना और आयु के दृष्टांतमें सनतकुमारका ग्रहण किया है, क्योंकि दृष्टांत एक देशी भी होता है, इसवास्ते सनत

कुमार तीसरे देवलोक गया, टीकाकारका कहना सत्य है ॥

(२) “भगवती सूत्रमें पांचसौ धनुष्यसे अधिक अवगाहना वाला सिद्ध न होवे ऐसा कहा है और आवश्यकनिर्युक्ति में मरुदेवी ५२५ सवापांच सौ धनुष्य की अवगाहना वाली सिद्ध हुई ऐसे कहा है” उत्तर—यह जेठेका लिखना मिथ्या है, क्योंकि आवश्यकनिर्युक्तिमें मरुदेवीकी सवापांचसौ धनुष्यकी अवगाहना नहींकहीहै ॥

(३) “समवायांग सूत्रमें ऋषभदेवका तथा बाहुबलिका एक सरीखा आयुष्य कहा है, औरआवश्यकनिर्युक्तिमें अष्टापद पर्वत ऊपर श्रीऋषभदेवकेसाथ एकही समयमें बाहुबलि भी सिद्ध हुआ ऐसेकहाहै” उत्तर—बाहुबलिका आयुष्य ६ लाख पूर्व टूट गया। इस आयुका टूटना सोअच्छेरा है। पंचवस्तु शास्त्रमेंलिखाहै किदश अच्छेरे तो उपलक्षण मात्र हैं, परंतु अच्छेरे बहुतहैं #

* यदि ठूठिये बाहुबलिका श्रीऋषभदेवके साथ एकही समयमें सिद्ध होना नहीमानते हैं तो उनकी चाहिये कि अपने माने बत्तीस सूत्रोंमें से दिखा दें कि श्रीबाहुबलिके अमुकसमयदीक्षा की और अमुक वक्त केवलज्ञान हुआ औरअमुक वक्त सिद्धहुआ तथा श्रीठाण्णंग सूत्रकेदशमें ठाण्णेमें दश अच्छेरे लिखेहैंउनका स्वरूप, तथा किसकिसतीर्थकार के तीर्थ में कौनसा२ अच्छेरा हुआ इसका वर्णन, विना निर्युक्ति, भाष्य, चूर्णी, टीका और प्रकरणदि ग्रंथोंके अपने माने बत्तीस शास्त्रोंके मूल पाठमें दिखाना चाहिये, जबतक इनका पूरा २ स्वरूप नहीं दिखानोगे वहां तक तुमारी कोई भी कृपित्ति काम न पावेगी दश अच्छेरी का पाठ यह है ॥

“दस अच्छेरेगा पणत्ता तंजहा ॥ उवसंग गप्पभहरणं इत्थी तीर्थं अभाविआ परिआ । कण्हस्स अवरकंका उत्तरणं चंद सूरणां ॥ १ ॥ हरिवंसकुलुप्पत्ति चमरुप्याओय अट्टसयसिद्धा । अस्सजएसु पूया दसवि अणंतेण कालेण ॥ २ ॥ ”

(४) “ज्ञातासूत्रमेंमल्लिनाथस्वामीके दीक्षा औरकेवलकल्याणके पोष सुदि ११ के कहे और आवश्यकनिर्युक्तिमें मृगसरसुदि ११ के कहे हैं” उत्तर—यह मतांतर है ॥

(५) “बृहत्कल्प सूत्रमेंसाधु काल करे तो तिसको वांसकीझोली करके साधु वनमें परठ आवं ऐसे कहाहै, और आवश्यकनिर्युक्तमें साधु पंचकमें काल करे तो पांच पूनले डामके करके साधुके साथ जालने ऐसे कहाहै” उत्तर—यह सर्व झूठ हैं, क्योंकि आवश्यकनिर्युक्तिमें ऐसा पाठ विलकुल नहींहै, बृहत्कल्प सूत्रमें पूर्वोक्त विधि कही है तो भी ढूंढिये अपने साधुओंको विमान बनाकर लकड़ियोंके साथ जालते हैं सो किस शास्त्रानुसार? और हमारे श्रावकजो इस मूजिव करते हैं सो तो पूर्वाचार्य कृष्ण ग्रंथों के अनुसार करते हैं ॥

(६) “भगवतीसूत्रमें एक पुरुषको उत्कृष्टे पृथक्त्व लाख पुत्र होवें ऐसे कहा है और ग्रंथोंमें भरतके सवाक्रोड पुत्र कहेंहैं” उत्तर—भगवती सूत्र का पाठ एक स्त्री की अपेक्षा है भरत के बहुत स्त्रियां थीं इसवास्ते तिसके सवाक्रोड पुत्र थे यह बात सत्य है ॥

(७) “भगवतीसूत्रमें भगवंतका अपराधि और भगवंत के दो शिष्यों को जालनेवाला ऐसा जो गोशाला तिसको भगवंतने कुछ नहीं करा ऐसे कहा है, और संघाचार की टीकामें पुलाक लब्धिवाला चक्रवर्ती की सेनाको चूर करदेवे ऐसे कहा है” उत्तर—पुलाक लब्धिवाला चक्रवर्ती की सेना को चूर्ण कर देवे ऐसी उस में शक्ति है सो सत्य है * भगवंतने गोशाले को कुछ नही करा

* पुलाकलब्धि वाचत प्रश्न निम्ननेछें यह भी मालूम होता है कि ढूंढिये २८ लब्धियों को भी नहीं मानते होविगे अगर मानते हैं तो दिखाना चाहिये कि २८ लब्धियों कावधा २ स्वरूप है और उनमें क्या २ शक्तियां हैं ?

ऐसे जेठमल कहता है, परंतु भगवंत तो केवलज्ञानी थे, वो तो जैसे भाविभाव देखें वैसे वर्तें ॥

(८) “सूत्रमें नारकी तथा देवताको असंघयणी कहा है और प्रकरणोंमें संघयण मानते हैं” उत्तर-देवतामें जो संघयण कहा है सो शक्तिरूप है हाडरूप नहीं; और जो असंघयणी कहा है सो हाडकी अपेक्षा है तथा श्रीउववाईसूत्रमें देवता को संघयण कहा है, परंतु जेठमलके हृदयकी आंखमें कसर होनेसे दीखा नहीं होगा ॥

(९) “पन्नवणासूत्रमें स्थावर को एक मिथ्यात्व गुणठाणा कहा है और कर्मग्रंथमें दो गुणठाणे कहे हैं” उत्तर-ग्रंथमें दूसरा गुणठाणा कहा है सो कदाचित् होता है, और पन्नवणामें एकही गुणठाणा कहा है सो बहुलताकी अपेक्षा है ॥

(१०) “श्रीदशवैकालिकसूत्रमें साधुके लिये रात्रिभोजनका निषेध है और बृहत्कल्पकी टीकामें साधुको रात्रि भोजन करना कहा है” उत्तर-बृहत्कल्पके मूलपाठमें भी यही बात है, परंतु तिसकी अपेक्षा गुरुगममें रही हुई है ॥

(११) “श्रीठाणांगसूत्रमें शील रखने वास्ते साधु आपघात करके मरजावे ऐसे कहा है और श्रीबृहत्कल्प की चूर्णमें साधुको कुशील सेवना कहा है” उत्तर-जैनमतके किसीभी शास्त्रमें कशील सेवना नहीं कहा है, परंतु जेठे ढूँढकने झूठ लिखा है इससे मालूम होता है कि वो अपनी बीती बात लिख गया होगा ॥

(१२) “श्रीभगवती सूत्रमें छट्टे आरे लगते वैताढ्यपर्वत वर्जके सर्व पर्वत व्यवच्छेद होंगे ऐसे कहा है और ग्रंथोंमें शत्रुजय पर्वत शाश्वता कहा है” इसका उत्तर सातमें प्रश्नोत्तरमें लिखा है ॥

(१३) “श्रीभगवतीसूत्रमें कृत्रिम वस्तुकी स्थिति संख्याते

कालकी कही है और ग्रंथोंमें शंखेश्वर पार्श्वनाथकी प्रतिमा अस्ख्याते कालकी है, ऐसे कहा है” इसका उत्तर तीसरे प्रश्नोत्तर में दिया गया है ॥

(१४) “श्रीज्ञातासूत्रमें श्रीशत्रुंजयपर्वत ऊपर पांच पांडवोंने संथारा करा ऐसे कहा और ग्रंथोंमें बीस क्रोड़ मुनियोंके साथ पांडव सिद्ध हुए ऐसे कहा ” उत्तर-श्रीज्ञातासूत्रमें फकत पांडवों की ही विवक्षा है, अन्य मुनियों की नहीं इस वास्ते वहां परिवार नहीं कहा है ॥

(१५) “श्रीभगवतीसूत्रमें महावीर स्वामीकी ७०० केवलीकी संपदा कही और ग्रंथोंमें पंदरासौ तापस केवली वधा दिये” इसका उत्तर दशमें प्रश्नोत्तरमें लिख दिया है ॥

(१६) “श्रीठाणांगसूत्रमें मानुषोत्तरपर्वत ऊपर चार कूट इंद्र के आवासके कहे और जैनधर्मी सिद्धायतन कूट हैं ऐसे कहते हैं, परंतु वो तो सूत्रमें कहे नहीं हैं” उत्तर-ठाणांगसूत्रके चौथे ठाणेमें चार बोलकी वक्तव्यता है इसवास्ते वहां चारही कूट कहे हैं, परंतु सिद्धायतनकूट श्रीद्वीपसागर पन्नत्तिमें कहा है, इसबाबत पंदरमें प्रश्नोत्तर में विशेष खुलाखा किया गया है ॥

(१७) “सूत्रमें साधु साध्वी को मोल का आहार न कल्पे ऐसे कहा और प्रकरणों में सात क्षेत्रे धन निकलवाते हो तिसमें साधु साध्वीके निमित्त भी धन निकलवाते हो” उत्तर-जैनमत के किसी भी शास्त्रमें उत्सर्ग कहीं नहीं लिखा है कि साधु के निमित्त मोल का लिया आहारादिक श्रावकदेवे और साधुलेवे, इसबाबत जेठमल ने बिलकुल मिथ्या लिखा है, तथा इसबाबत अठारवें प्रश्नोत्तरमें खुलाशा लिखा गया है ॥

(१८) “सूत्रमें रुचकद्वीप पंदरमां कहा और प्रकरणमें तेरमां कहा” उत्तर-श्रीअनुयोगद्वारसूत्रमें रुचकद्वीप ग्यारवां और जीवाभिगमसूत्रमें पंदरवां लिखा है। सो कैसे ?

(१९) “सूत्रमें ५६ अंतरद्वीप जलसे अंतरिक्ष कहे हैं और प्रकरण में चार दाढा ऊपर हैं ऐसे कहा है” उत्तर-चार दाढा ऊपर जेठे का यह लिखना झूठ है क्योंकि आठ दाढा ऊपर हैं ऐसे प्रकरणमें कहा है, और सो सत्य है क्योंकि सूत्रमें दाढा ऊपर नहीं हैं ऐसे नहीं कहा है ॥

(२०) “श्रीपन्नवणासूत्रमें छद्मस्थ आहारककी दो समयकी स्थिति कही और प्रकरणमें तीन समय आहारक कहा है” उत्तर-श्रीभगवतीसूत्रमें भी तीन समयकी आहारककी स्थिति कही है ॥

और श्रीभगवतीसूत्रमें चार समयकी विग्रहगति कही और प्रकरणमें पांच समयकी उत्कृष्टी विग्रहगति कही तिसका उत्तर-बहुलतासे चार समयकी विग्रहगति होती है इसवास्ते सूत्र में ऐसे कहा है परंतु किसी वक्त पांच समयकी भी विग्रहगति होती है इस वास्ते प्रकरणमें उत्कृष्टी पांच समयकी कही है ॥

(२१) “श्रीसमवायांगसूत्रमें आचारांगका महापरिज्ञा अध्ययन नवमां कहा और प्रकरणमें सातमां कहा” उत्तर-श्रीसमवायांग सूत्रमें विजयमुहूर्त्त बारवां कहा है और जंबूद्वीपपन्नत्तिमें सतारवां कहा है सो कैसे ?

(२२) श्रीसमवायांगसूत्रके ५४ में समवायमें ५४ उत्तम पुरुष कहे हैं, और प्रकरणमें त्रेसठ ६३ कहे” उत्तर-समवायांगसूत्रमें ही मल्लिनाथजीके ५७ सौ मनपर्यवज्ञानी कहे और ज्ञातासूत्रमें आठ सौ कहे यह तो सूत्रोंमें परस्पर विरोध हुआ सो कैसे ?

(२३) “श्रीपन्नवणासूत्रमें सन्मूर्छिम मनुष्यको सर्व पर्याप्ति से अपर्याप्ता कहा है और प्रकरणमें तीन सादेतीन पर्याप्तियां कही हैं” उत्तर-श्रीपन्नवणासूत्रके पाठका अर्थ जेठमलको आया नहीं इसवास्ते उसको विरोध मालूम हुआ है परंतु यथार्थ अर्थ विचारनेसे इस बातमें बिल्कुल विरोध नहीं आता है ॥

(२४) “श्रीभगवतीसूत्रमें जीवके सर्व प्रदेशमें कर्मप्रदेश अनंते कहे हैं और प्रकरणमें आठ रुचकप्रदेश उघाड़े कहे हैं” उत्तर-श्री भगवतीसूत्रमें कहा है कि कंपमान प्रदेश कर्म बांधते हैं और अकंपमानप्रदेश कर्म नहीं बांधते हैं, इसवास्ते आठ रुचकप्रदेश अकंपमान हैं और इसकारणसे वो उघाड़े हैं ॥

(२५) श्रीउत्तराध्ययनमें आतप उद्योत प्रमुख विस्रसा पुद्गल हाथमें न आवें ऐसे कहा है और प्रकरणमें गौतमस्वामी सूर्यकिरणों को अवलंब के अष्टापद पर चढ़े ऐसे कहा है” इसका उत्तर-दशमें प्रश्नोत्तरमें सविस्तर लिखा गया है ॥

(२६) “श्रीठाणांगसूत्रमें वत्तीस असझाड़ कही है और प्रकरणमें अस्सु तथा चैत्रके महीनेमें ओलीके दिनभी असझाड़के कहे हैं” उत्तर-श्रीठाणांगसूत्रमें ऐसे नहीं कहा है कि वत्तीसही असझाड़ हैं और अन्यनहीं इसवास्ते प्रकरणमें कही बात भी सत्य है ॥

(२७) “श्रीअनुयोगद्वारमें उच्छेद आंगुलसे प्रमाणांगुल हजार गुणी कही है उस मूजिव चारहजार गाउका प्रमाण योजन होता है और प्रकरणमें सोलहसौ (१६००) गाउका योजन कहा है” उत्तर-श्री अनुयोगद्वारमें प्रमाणांगुलकी सूची हजारगुणी कही है और अंगुल तो चारसौ गुणी है परंतु गुरुगम विना मूढमतियोंको इस बातकी समझ कहाँसे होवे ?

(२८) “श्रीभगवतासूत्रमें महावीरस्वामीने छद्मस्थपणेमें अंत की रात्रिमें दशस्वप्न देखे ऐसे कहा और श्रीआवश्यकसूत्रमें प्रथम चौमासे देखे ऐसे कहा है” उत्तर—श्रीभगवतीसूत्रमें जो कहा है तिसका भावार्थ यह है कि छद्मस्थपणेमें अंत रात्रिमें अर्थात् जिस दिन की रात्रिमें देखे उस रात्रिके अंतिम भागमें देखे ऐसे समझना इसवास्ते श्रीआवश्यकसूत्रमें प्रथम चौमासे देखे ऐसे कहा है सो सत्य है तो भी इसमें मतांतर है ॥

(२९-३०-३१) “श्रीउत्तराध्ययनमें कहा है कि संयम लेनेमें समयमात्र प्रमाद नहीं करना और गणिविजयपयन्नेमें कहा है, कि तीन नक्षत्रमें दीक्षा नहीं लेनी, चार नक्षत्रमें लोच नहीं करना पांच नक्षत्रमें गुरुकी पूजा करनी” उत्तर—श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें जो बात कही है सो सामान्य और अपेक्षा पूर्वक है परंतु अपेक्षासे अनजान जेठेकी समझमें यह बात नहीं आई है। तथा गणिविजय पयन्नेकी बातभी सत्य है। गणिविजयपयन्नेकी बात उत्थापनेमें जेठेका हेतुजिनप्रतिमाके उत्थापन करनेका है क्योंकि आपही जेठे ने गणिविजयपयन्नेकी जो गाथा लिखी है उसमें—

“धनिष्ठाहि सयमिषा साङ्ग सवर्णोय पुणवसु
एणसु गुरुसुस्सुसा चेइयाणं च पूयणं” ॥

अर्थ—“धनिष्ठा, शतभिषा, स्वाति, श्रवण, और पुनर्वसु इन पांच नक्षत्रोंमें गुरुमहाराजकी सुश्रूषा अर्थात् सेवा भक्ति करनी और इनही नक्षत्रोंमें जिनप्रतिमाका पूजन करना” ऐसे कथन है, इससे यह नहीं समझना कि पूर्वोक्त नक्षत्रोंसे अन्य नक्षत्रोंमें गुरु भक्ति और देवपूजा नहीं करनी, परंतु पूर्वोक्त पांच नक्षत्रोंमें विशेष

करके करनी जिससे बहुते फलकी प्राप्ति होवे जैसे श्रीठाणांगसूत्रके दशमें ठाणेमें कहा है कि दश नक्षत्रोंमें ज्ञान पढ़े तो वृद्धि होवे*

“दस गणखत्ता गणगस्स बुद्धीकरा पणगत्ता”

यहांभी ऐसेही समझना । इसवास्ते जेठमलकी करी कुयुक्ति खोटी है । जिनवचन स्याद्वाद है एकांत नहीं जो एकांतमाने उनको शास्त्रकारने मिथ्यात्वी कहा है ॥

(३२-३३) “श्रीजंबूद्वीपपन्नत्तिमें पांचमे आरे ६ संघयण और ६ संस्थान कहे और श्रीतंदुलवियालिय पयन्नेमें सांप्रतकाले सेवार्त्त संघयण और हुंडक संस्थान कहा है ”उत्तर-श्रीजंबूद्वीप पन्नत्ति में पांचमें आरे मुक्ति कही है, तथापि सांप्रतकाले जैसे किसी को केवलज्ञान नहीं होता है, तैसे पांचमें आरेके प्रारंभमें ६ संघयण और ६ संस्थान थे परंतु हाल एक छेवट्टा संघयण और हुंडक संस्थान है । जेकर ६ही संघयण और ६ही संस्थान हाल हैं ऐसे कहोगे तो जंबूद्वीपपन्नत्तिमें कहे मृजिव हाल मुक्तिभी प्राप्त होनी चाहिये, जेकर इसमें अपेक्षा मानोगे तो अन्यवातोंमें अपेक्षा नहीं मानते हो और मिथ्या प्ररूपणा करते हो तिसका क्या कारण ? ॥

(३४) “श्रीभगवतीसूत्रमें आराधनाके अधिकारमें उत्कृष्टे पंदरह भव कहे और चंद्रविजयपयन्नेमें तीन भव कहे” उत्तर-चंद्रविजयपयन्नेमें जो आराधना लिखी है तिसके तो तीन ही भव हैं और जो पंदरे भव हैं सो अन्य आराधनाके हैं ॥

(३५) “सूत्रमें जीव चक्रवर्त्तीपणा उत्कृष्टा दो वक्त पाता है,

* श्री समवायाग सूत्रमें भी यही कथन है ॥

ऐसे कहा और श्रीमहापञ्चखाण पयन्नेमें अनन्तीवार चक्रवर्ती होवे ऐसे कहा” उत्तर—श्रीमहापञ्चखाण पयन्नेमें तो ऐसे कहा है कि जीवने इन्द्रपणा पाया, चक्रवर्तीपणा पाया, और उत्तम भोग अनन्तवार पाये तोभी जीव तृप्त नहीं हुआ, परंतु तिस पाठमें चक्रवर्तीपणा अनन्तवार पाया ऐसे नहीं कहा है; इससे मालूम होता है कि जेठ-मलको शास्त्रार्थका बोध ही नहीं था ॥

(३६) “श्रीभगवतीसूत्रमें कहा है कि केवलीको हंसना, रमना, सोना, नाचना इत्यादि मोहनीकर्मका उदय न होवे और प्रकरणमें कपिल केवलीने चोरोंके आगे नाटक किया ऐसे कहा” उत्तर—कपिल केवलीने ध्रुपद छंदप्रमुख कहके चोर प्रतिबोधे और तालसंयुक्त छंद कहे तिसका नाम नाटक है, परंतु कपिलकेवली नाचे नहीं हैं ॥

(३७) “श्रीदशवैकालिकासूत्रमें साधुको वेश्याके पाड़े (महल्ले) जाना निषेध किया और प्रकरणमें स्थूलभद्रने वेश्याके घरमें चौमासा करा ऐसे कहा” उत्तर—स्थूलभद्रके गुरु चौदहपूर्वी थे इसवास्ते स्थूल-भद्र आगमव्यवहारी गुरुकी आज्ञा लेकर वेश्याके घरमें चौमासा रहे थे, और दशवैकालिकसूत्र तो सूत्रव्यवहारियोंके वास्ते है, इस-वास्ते पूर्वोक्तबातमें कोई भी विरोध नहीं है* ॥

(३८) “श्रीआचारांगसूत्रमें महावीरस्वामी ‘संहरिज्जमाणे जाणइ’ ऐसे कहा और श्रीकल्पसूत्रमें ‘न जाणइ’ ऐसे कहा” उत्तर जेठामूढमति कल्पसूत्रका विरोध बताता है परंतु श्रीकल्पसूत्रतो श्री

*इससे यहभी मालूम होता है कि टूटिये स्थूलभद्र का अधिकार मानते नहीं श्रीवेंगे ! वेशक इनके माने बत्तीस शास्त्रों में श्रीस्थूलभद्रका वर्णनही नहीं है तो फिर यह भोले कीकी स्थूलभद्रका वर्णन श्रीलको ऊपर सुनाए कर क्यों बोखेमें डालते हैं ? तथा झूठा बकवाद करके अपना गला क्यों सूकाते हैं ?

दशाश्रुतस्कंधका आठमां अध्ययन है* इसवास्ते जकर दशाश्रुत-स्कंधको ढूंढिये मानते हैं तो कल्पसूत्रभी उनको मानना चाहिये, तथापि कल्पसूत्रमें कहे वचनकी सत्यता वास्ते मालूम हो कि कल्पसूत्रमें प्रभु न जाने ऐसे कहा है सो हरिणगमेषी देवताकी चतुराई मालूम करने वास्ते और प्रभुको किसी प्रकारकी बाधा पीड़ा नहीं हुई इसवास्ते कहा है; जैसे किसी आदमीके पगमें कांटा लगा होवे उसको कोई निपुण पुरुष चतुराईसे निकाल देवे तब जिसको कांटा लगा था वो कहे कि भाई ! तुमने मेरे पैरमें से ऐसे कांटा निकाला जोकि मुझको खबरभी न हुई। ऐसे टीकाकारोंने खुलासा किया है तोभी वेअकल ढूंढिये नहीं समझते हैं सो उनकी भूल है ॥

(३९) “सूत्रमें मांसका आहार त्यागना कहा है और भगवती की टीकामें मांस अर्थ करते हो” उत्तर-श्रीभगतीसूत्रकी टीकामें जो अर्थ करा है सो मांसका नहीं है, परंतु कदापि जेठा अभक्ष्य वस्तु खाता होवे और इसवास्ते ऐसे लिखा होवे तो बन सकता है, क्योंकि जैनमतके तो किसी भी शास्त्रमें मांस खानेकी आज्ञा नहीं है ॥

(४०) “श्रीआचारांगसूत्रमें “मंसखलंवा और मच्छखलंवा” इसशब्दका ‘मांस’ अर्थ करते हो” उत्तर-जैनमतके साधु किसी भी जगह मांस भक्षण करनेका अर्थ नहीं करते हैं, तथापि जेठने इसमूजिव लिखा है सो उसने अपनी मतिकल्पनासे लिखा है ऐसे मालूम होता है।

* श्रीठाण्णागसूत्रके दशमे ठाण्मे दशाश्रुतस्कंधके दश अध्ययन कहे हैं तिनमें प्रजोसवणाकप्पे अर्थात्कल्पसूत्रका नाम लिखा है तथापि ढूंढिये नहीं मानते हैं जिसका कारण यही है कि कल्पसूत्रमें पूजा वगैरहका वर्णन आता है ॥

† ढूंढियो ! तुम टीकाको मानते नहीं हो तो श्रीभगवती तथा आचारांगसूत्रके इन पाठोंका अर्थ कैसे करते हो ? क्योंकि तुमतो मूल अक्षरमात्रको ही मानते हो ॥

(४१) “सूत्रसे जैसे मांसका निषेध है तैसे मदिराकाभी निषेध है और श्रीज्ञातासूत्रमें शेलकराजऋषिने मद्यपान किया ऐसे कहते हो” उत्तर-जैनमतके मुनि पूर्वोक्त अर्थ करते हैं सो सत्यही है, क्योंकि शेलकराजऋषिके तीन वक्त मद्यपान करनेका अधिकार सूत्र पाठमें है तो तिस अर्थमेंकुछभी बाधक नहीं है क्योंकि सूत्रकारनेभी उसवक्तशेलकराजऋषिको पासत्था, उसन्ना और संसक्त कहा है, इस वास्ते सच्चे अर्थको झूठा अर्थ कहना सो मिथ्यात्वीका लक्षण है ॥

(४२) “श्रीभगवतीसूत्रमें कहा कि मनुष्यका जन्म एकसाथ एकयोनिसे उत्कृष्टा पृथक्त्व जीवका होवे और प्रकरणमें सगरचक्रवर्तीके साठहजार पुत्र एकसाथ जन्मे कहे हैं” उत्तर-श्रीभगवतीसूत्रमें जो कथन है सो स्वभाविक है सगरचक्रवर्ती के पुत्र जो एकसाथ जन्मे हैं सो देवकारणसे जन्मे हैं ॥

(४३) “सूत्रमें कहा है कि शाश्वती पृथिवीका दल उतरे नहीं और प्रकरणमें कहा कि सगरचक्रवर्तीके पुत्रोंने शाश्वतादल तोड़ा” उत्तर-सगरचक्रवर्तीके पुत्र श्रीअष्टापद पर्वतोपरि यात्रा निमित्ते गये थे, उन्होंने तीर्थरक्षा निमित्ते चारों तर्फ खाई खोदने वास्ते विचार करा, इससे तिनके पिता सगरचक्रवर्ती के दिये दंडरत्नसे खाई खोदी और शाश्वता दल तोड़ा; परंतु दंडरत्नके अधिष्ठाया एक हजार देवते हैं । और देवशक्ति अगाध है इसवास्ते प्रकरणमें कही बात सत्य है ॥

(४४) “सूत्रमें तीर्थकरकी तेतीस आशातना टालनी कही और प्रकरणमें जिनप्रतिमाकी चौरासी आशातना कही ह” उत्तर-तीर्थकरकी तेतीस आशातना जैनमतके किसीभी शास्त्रमें नहीं

कही हैं, जैनशास्त्रोंमें तो तीर्थंकरकी चौरासी आशातना कही है। और उसी मूजिब जिनप्रतिमा की चौरासी आशातना है ॥

(४५) “उपवास (व्रत) में पानी विना अन्य द्रव्यके खानेका निषेधहै और प्रकरणमें अणाहार वस्तु खानी कही है।” उत्तर—जेठमल आहार अणाहारके स्वरूपका जानकार मालूम नहीं होता है क्योंकि व्रतमें तो आहारका त्याग है, अणाहार का नहीं तथा क्या क्या वस्तु अणाहार है, किस रीति से और किस कारण से वर्तनी चाहिये, इसकीभी जेठमल को खबर नहीं थी ऐसे मालूम होता है ढूँढिये व्रतमें पानी विना अन्य द्रव्यके खानेकी मनाई समझते हैं तो कितनेक ढूँढिये साधु तपस्या नाम धरायके अधरिडका तथा गाहड़ी मठे सरीखी छास (लस्सी) प्रमुख अशनाहारका भक्षण करते हैं सो किसशास्त्रानुसार?

(४६) “सिद्धांतमें भगवंतको “सयंसंबुद्धाणं” कहा और कल्पसूत्रमें पाठशालमें पढ़ने वास्ते भेजे ऐसे कहा है” उत्तर—भगवंत तो “सयंसंबुद्धाणं” अर्थात् स्वयंबुद्ध ही हैं, वो किसीके पास पढ़े नहीं हैं, परंतु प्रभुके माता पिताने मोह करके पाठाशालामें भेजे तो वहांभी उलटे पाठशालाके उस्तादके संशय मिटाके उसको पढ़ा आए हैं ऐसे शस्त्रोंमें खुलासा कथन है तथापि जेठमलने ऐसे खोटे विरोध लिखके अपनी मूर्खता जाहिर करी है ॥

(४७) “सूत्रमें हाडकी असझाई कहा है और प्रकरणमें हाडके स्थापनाचार्य स्थापने कहे” उत्तर—असझाई पंचेंद्रीके हाडकी है अन्यकी नहीं, जैसे शंख हाड है तोभी वाजिंत्रोंमें मुख्य गिना जाता है, और सूत्रमें बहुत जगह यह बात है, तथा जेकर ढूँढिये सर्व हाडकी

असझाड़ गिनते हैं तो उनकी श्राविका हाथमें चूड़ा पहिरके ढूँढ़िये साधुओंके पास कथा वार्त्ता सुननेको आती हैं सो वो चूड़ा भी हाथी दांत हाथीके हाड़का ही होता है इसवास्ते ढूँढक साधुको चाहिये कि अपने ढूँढक श्रावकोंकी औरतोंको हाथमें से चूड़ा उतारे बादही अपने पास आने देवें*।

(४८) “श्रीपन्नवणाजीमें आठसौ योजनकी पोलमें वाणव्यंतर रहते हैं ऐसे कहा और प्रकरणमें अरुसी(८०)योजनकी पोल अन्य कही” उत्तर-श्रीपन्नवणासूत्रमें समुच्चय व्यंतरका स्थान कहा है और ग्रंथोंमें विशेष खुलासा करा है ॥

(४९) “जैनमार्गी जीव नरकमें जानेके नामसे भी डरता है, ऐसे सूत्रमें कहा है, और प्रकरणमें कोणिक राजाने सातमी नरकमें जाने वास्ते महापापके कार्य किये ऐसे कहा” उत्तर-जैनमार्गी जीव नरकमें जानेके नामसे भी डरता है सो बात सामान्य है एकांत नहीं और कोणिकके प्रश्न करनेसे भगवंतने तिसको छट्टी नरकमें जावेगा ऐसे कहा तब छट्टी नरकमें तो चक्रवर्त्तीका स्त्रीरत्न जाता है ऐसे समझके छट्टी से सातमीमें जाना अपने मनमें अच्छा मानके तिस

* यह हादसरस सयुक्त लेख गुजरात काठीयावाड़ मारवाडादि देशोंके ढूँढ़ियों आश्री है, क्योंकि उस देशमें रंडी विधवा की सिवाय कोई भी औरत कबीभी हाथ चूड़े से खाली नहीं रखती है, कितनाही सोग होवे परंतु सोहागका चूड़ा तो जरूर ही हाथमें रहता है, औरतों के हाथसे चूड़ा तो पतिके परलोकमें सघाये बादही उतरता है तो ढूँढ़िये साधुको सोहागन औरतोंको अपने व्याख्यानदिमें कबीभी नहीं आने देना चाहिये ! और पजाबदेशकी औरतोंको भी नाक कान वगैरहके कितनेही गहने हाड़के होते हैं, ढूँढ़िये श्रावक श्राविकायोंकी कोट कमीज फतुइया वगैरह की गुंदा भी प्रायः हाड़के ही लगे हुए होते हैं, इसवास्ते उनको भी पास नहीं बैठने देना चाहिये ! बाहरे भाई ढूँढ़ियो !! सत्य है । विनागुरुगमके यथार्थ बोध कहां से होवे ?

ने बहुत आरंभके कार्य करे हैं। तथा ढूँढ़िये भी जैनमार्गी नाम धराके अरिहंतके कहे वचनों को उत्थापते हैं, जिन प्रतिमाको निंदते हैं, सूत्रविराधते हैं; भगवंतने तो एक वचनके भी उत्थापक को अनंत संसारी कहा है, यह बात ढूँढ़िये जानते हैं तथापि पूर्वोक्त कार्य करते हैं और नरकमें जानेसे नहीं डरते हैं, निगोदमें जाने से भी नहीं डरते हैं, क्योंकि शास्त्रानुसार देखनेसे मालूम होता है कि इनकी प्रायः नरक निगोदके सिवाय अन्यगति नहीं है ॥

(५०) “कूर्मापुत्र केवलज्ञान पाने पीछे ६ महीने घरमें रहे कहा है” उत्तर—जो गृहस्थावासमें किसी जीवको केवलज्ञान होवे तो उसको देवता साधुका भेष देते हैं और उसके पीछे वो विचरते तथा उपदेश देते हैं। परंतु कूर्मापुत्रको ६ महीने तक देवताने साधुका भेष नहीं दिया और केवलज्ञानी जैसे ज्ञानमें देखे-तैसे करे परंतु इस बातसे जेठमलके पेटमें क्यो शूल हुआ ? सो कुछ समझमें नहीं आता है ॥

(५१) “सूत्रमें सर्वदानमें साधुको दान देना उत्तम कहा है और प्रकरणमें विजयसेठ तथा विजयासेठानी को जीमावने से ८४००० साधुको दान दिये जितना फल कहा” उत्तर—विजयसेठ और विजयासेठानी गृहस्थावासमें थे, उनकी युवा अवस्था थी, तत्कालका विवाह हुआ हुआ था, और काम भोग तो उन्होंने दृष्टि से भी देखे नहीं थे ऐसे दंपतीने मन वचन काया त्रिकरण शुद्धिसे एक शय्यामें शयन करके फेरभी अखंड धारासे शील (ब्रह्मचर्य) व्रत पालन किया है, इसवास्ते शीलकी महिमा निमित्त पूर्वोक्त प्रकार कथन करा है। और उनकी तरह शील पालना सो अति दुष्कर कृत्य है ॥

(५२) “भरतेश्वरने ऋषभदेव और ९९ भाइयोंके मिलाकर सौ स्थूभ कराये ऐसे प्रकरणमें कहा है और सूत्रमें यह बात नहीं है” उत्तर—भरतेश्वरके स्थूभ करानेका अधिकार श्री आवश्यक सूत्रमें है यतः—

यूभसय भाऊयाणं चउव्विसं चेव जिणघरे
कासी । सव्वजिणाणं पढिमा वरणपमाणेहिं
नियएहिं ॥ ८६ ॥

और इसी मूजिब श्रीशत्रुंजयमहात्म्यमें भी कथन है *

(५३) “पांडवोंने श्रीशत्रुंजय ऊपर संथारा करा ऐसे सूत्रमें कहा है परंतु पांडवोंने उच्चार कराया यह बात सूत्रमें नहीं है” उत्तर—सूत्रमें पांडवोंने संथारा करा यह अधिकार है और उच्चार कराया यह नहीं है इससे यह समझना कि इतनी बात सूत्रकारने कमती वर्णन करी है परंतु उन्होंने उच्चार नहीं कराया ऐसे सूत्रकारने नहीं कहा है इसवास्ते उन्होंने उच्चार कराया यह वर्णन श्रीशत्रुंजयमहात्म्यादि ग्रंथोंमें कथन करा है सो सत्य ही है ॥

(५४) “पंचमी छोड़के चौथको संवत्सरी करते हो” उत्तर—हम जो चौथकी संवत्सरी करते हैं सो पूर्वाचार्योंकी तथा युगप्रधान की परंपरायसे करते हैं, श्रीनिशीथचूर्णिमें चौथकी संवत्सरी करनी कहीहै। और पंचमीकी संवत्सरी करनेका कथन सूत्रमें किसी जगह

जेकर दृष्टिये कहे कि यह निर्युक्ति आदिका पाठ है, हम नहीं मंजूर करते हैं तो उन देवाना प्रियोंकी हम यह पूछते हैं कि तुमारे माने सूत्रोंमें तो भरतेश्वरका संपूर्ण वर्णन भी नहीं है तो तुम कैसे कह सकते हो कि भरतेश्वरके स्थूभ करायेका अधिकार सूत्रमें नहीं है ?

भी नहीं हैं; सूत्रमें तो आषाढ चौमासेके आरंभसे एक महीना और बीस दिन संवत्सरी करनी, और एकमहीना बीसदिनके अंदर संवत्सरी पडिक्रमनी कल्पती है परंतु उपरांत नहीं कल्पती है, अंदर पडिक्रमनेवाले आराधक हैं, उपरांत पडिक्रमनेवाले विराधक हैं; ऐसे कहा है तो विचार करो कि जैनपंचांग व्यवच्छेद हुए हैं जिससे पंचमीके सायंकालको संवत्सरी प्रतिक्रमण करने समय पंचमी है कि छठ होगई है तिसकी यथास्थित खबर नहीं पडती है, और जो छठमें प्रतिक्रमण करीये तो पूर्वोक्त जिनाज्ञाका लोप होता है इस-वास्ते उस कार्यमें बाधकका संभव है। परंतु चौथकी सायं को प्रति क्रमणके समय पंचमी हो जावे तो किसी प्रकारका भी बाधक नहीं है। इसवास्ते पूर्वाचार्योंने पूर्वोक्त चौथकी संवत्सरी करनेकी शुद्ध रीति प्रवर्तन करी है सो सत्य ही है। परंतु ढूँढिये जो चौथके दिन संध्याको पंचमी लगती होवे तो उसी दिन अर्थात् चौथको संवत्सरी करते हैं सो न तो किसी सूत्रके पाठसे करते हैं और न युगप्रधान की आज्ञासे करते हैं किंतु केवल स्वमतिकल्पनासे करते हैं ॥

(५५) “सूत्रमें चौबीसही तीर्थंकर वंदनीक कहे हैं और विवेक विलासमें कहा है कि घर देहरेमें २१ इक्कीस तीर्थंकरकी प्रतिमा स्थापनी” उत्तर—जैनधर्मीको तो चौबीसही तीर्थंकर एक सरीखे हैं, और चौबीसही तीर्थंकरोंको वंदन पूजन करनेसे यावत् मोक्षफलकी प्राप्ति होती है। परंतु घर देहरेमें २१ तीर्थंकरकी प्रतिमा स्थापनी ऐसे जो विवेकविलासग्रंथमें कहा है सो अपेक्षा वचन है, जैसे सर्व शास्त्र एक सरीखे हैं तोभी कितनेक प्रथम पहरमें ही पढे जाते हैं, दूसरे पहरमें नहीं। तैसे यह भी समझना। तथा घरदेहरा और बड़ा मंदिर कैसा करना, कितने प्रमाणके ऊंचे जिनविंश स्थापन करने,

कैसे वर्णके स्थापने, किस रीतिसे प्रतिष्ठा करनी, किस किस तीर्थ-करकी प्रतिमा स्थापन करनी इत्यादि जो अधिकार है सो जो जिनाज्ञामें वर्तते हैं तथा जिनप्रतिमाके गुणग्राहक हैं उनके समझने का है, परंतु ढूँढको सरीखे मिथ्यादृष्टि, जिनाज्ञासे पराङ्मुख और श्रीजिनप्रतिमाके निंदकोंके समझनेका नहीं है।

(५६) “श्रीआचारांगसूत्रके मूलपाठमें पांच महाव्रतकी २५ भावना कही हैं और टीकामें पांचभावना सम्यक्त्वकी अधिक कही” उत्तर-श्रीआचारांगसूत्रके मूलपाठमें चारित्रकी २५ भावना कही हैं और निर्युक्तिमें पांच भावना सम्यक्त्वकी अधिक कही हैं सो सत्य है, और निर्युक्ति माननी नंदिसूत्रके मूलपाठमें कही है, और सम्यक्त्व सर्व व्रतोंका मूल है। जैसे मूल बिना वृक्ष नहीं रह सकता है तैसे सम्यक्त्व बिना व्रत नहीं रह सकते हैं। ढूँढिये व्रत की पच्चीस भावना मान्य करते हैं और सम्यक्त्वकी पांच भावना मान्य नहीं करते हैं इससे निर्णय होता है कि उनको सम्यक्त्वकी प्राप्ति ही नहीं है ॥

(५७) “कर्मग्रंथमें नवमें गुणठाणे तक मोहनी कर्मका जो उदय लिखा है सो सूत्रके साथ नहीं मिलता है” उत्तर-कर्मग्रन्थमें कही बात सत्य है। जेठमलने यह बात सूत्रके साथ नहीं मिलती है ऐसे लिखा है, परंतु वत्तीससूत्रोंमें किसीभी ठिकाने चौदह गुण-ठाणे ऊपर किसीभी कर्म प्रकृतिका बंध, उदय, उदीरणा, सत्ता प्रमुख गुणठाणेका नाम लेकर कहा ही नहीं है, इसवास्ते जेठमलका लिखना मिथ्या है ॥

(५८) “श्रीआचारांगकी चूर्णिमें-कणेरकी कांबी(छटी)फिराइ-

ऐसे लिखा है” उत्तर—जेठमलका यह लिखना मिथ्या है। क्योंकि आचारांगकी चूर्णिमें ऐसा लेख नहीं है ॥

(५९ से ७९ पर्यंत) इक्कीस बोल जेठमलने निशीथचूर्णिका नान लेकर लिखे हैं वो सर्व बोल मिथ्या हैं, क्योंकि जेठमलके लिखे मृजिव निशीथचूर्णिमें नहीं हैं ॥

(८०) श्रीआवश्यकसूत्रके भाष्यमें श्रीमहावीरस्वामीके २७ भव कहे तिनमें मनुष्यसे कालकरके चक्रवर्ती हुए ऐसे कहा है” उत्तर—मनुष्य कालकरके चक्रवर्ती न होवे ऐसा शास्त्रका कथन है तथापि प्रभु हुए इससे ऐसे समझना कि जिनवाणी अनेकांत है, इसवास्ते जिनमार्गमें एकांत खींचना सो मिथ्यादृष्टिका काम है। और हूंदियोंके माने वत्तीससूत्रोंमें तो वीरभगवंतके २७ भवों का वर्णन ही नहीं है तो फेर जेठमलको इसबातके लिखनेका क्या प्रयोजन था ?

(८१) सिद्धांतमें अरिष्टनेमिके अठारां गणधर कहे और भाष्य में ग्यारह कहे सो मतांतर है ॥

(८२) सूत्रमें पार्श्वनाथके (२८) गणधर कहे और निर्युक्तिमें (१०) कहे ऐसे जेठमलने लिखा है, परंतु किसीभी सूत्र या निर्युक्ति प्रमुखमें श्रीपार्श्वनाथके (२८) गणधर नहीं कहे हैं, इसवास्ते जेठमलने कोरी गप्प ठोकी है ॥

(८३) “गृहस्थपणमें रहे तीर्थकरको साधु वंदना करे सो सूत्र विरुद्ध है” उत्तर—जबतक तीर्थकर गृहस्थपणमें होवे तबतक साधुका उनके साथ मिलाप होताही नहीं है ऐसी अनादि स्थिति है। परंतु साधु द्रव्य तीर्थकरको वंदना करे यह तो सत्य है। जैसे श्रीऋषभ देवके साधु चउविस्स्था (लोगस्स) कहते हुए श्रीमहावीर पर्यंतको

द्रव्यनिक्षेपे वंदना करते थे । तथा हालमें भी लोगस्त कहते हुए उसी तरह द्रव्य जिनको वंदना होती है ॥ *

(८४-८५) “श्रीसंधारापयन्नामें तथा चंद्रविजयपयन्नामें एवंती सुकुमालका नाम है और एवंती सुकुमाल तो पांचमें आरेमें हुआ है इसवास्ते वो पयन्ने चौथे आरेके नहीं” उत्तर-श्रीठाणांग सूत्र तथा नंदिसूत्रमें भी पांचमें आरेके जीवोंका कथन है तो यह सूत्रभी चौथे आरेके बने नहीं मानने चाहिये ॥

ऊपर भूजिव जेठमल ढूँढकके लिखे(८५)प्रश्नोंके उत्तर हमने शास्त्रानुसार यथास्थित लिखे हैं, और इससे सर्व सूत्र, पंचांगी ग्रंथ, प्रकरण प्रमुख मान्य करने योग्य हैं ऐसे सिद्ध होता है । क्योंकि समदृष्टिकरके देखनेसे इनमें परस्पर कुछ भी विरोध मालूम नहीं होता है, परंतु जेकर जेठमल प्रमुख ढूँढिये शास्त्रोंमें परस्पर अपेक्षा पूर्वक विरोध होनेसे मानने लायक नहीं गिनते हैं तो तिनके माने वत्तीससूत्र जोकि गणधर महाराजाने आप गूँथे हैं ऐसे वो कहते हैं, उनमें भी परस्पर कितनाक विरोध है । जिसमें से कितनेक प्रश्नों के तौरपर लिखते हैं ॥

(१) श्रीसमवायांगसूत्रमें श्रीमल्लिनाथजीके (५९००) अवधि ज्ञानी कहे हैं, और श्रीज्ञातासूत्रमें (२०००) कहे हैं यह किस तरह?

(२) श्रीज्ञातासूत्रके पांचमें अध्ययनमें कृष्णकी (३२०००) स्त्रियां कही हैं, और अंतगडदशांगके प्रथमाध्ययनमें (१६०००) कही हैं यह कैसे ?

*पगामसम्भाय (साधुप्रतिक्रमण) में भी द्रव्यजिनकी वंदना होती है ।

“नमो चउवीसाए तिथ्यराणं उसभाइ महावीर पञ्जवसाणाण”
इतिवचनात् ॥

(३) श्रीरायपसेणीसूत्रमें श्रीकेशीकुमारको चार ज्ञान कहे हैं, और श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें अवधिज्ञानी कहा सो कैसे ?

(४) श्रीभगवतीसूत्रमें श्रावक होवे सो त्रिविध त्रिविध कमा दानका पञ्चक्वाण करे ऐसे कहा, और श्रीउपासकदशांगसूत्रमें आनन्दश्रावकने हल चलाने खुले रखे यह क्या ?

(५) तथा कुन्हार श्रावकने आवे चढाने खुले रखे ॥

(६) श्रीपन्नवणासूत्रमें वेदनीकर्मकी जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त्तकी कही, और उत्तराध्ययनमें अंतमुहूर्त्तकी कही ॥

(७) श्रीउत्तराध्ययनमें 'लसन' अनंतकाय कहा, और श्रीपन्नवणाजीमें प्रत्येक कहा ॥

(८) श्रीपन्नवणासूत्रमें चारों भाषा बोलने वालेको आराधक कहा, और श्रीदशवैकालिकसूत्रमें दो ही भाषा बोलनी कहीं ॥

(९) श्रीउत्तराध्ययनमें रोगके होये साधु दवाई न करे ऐसे कहा, और श्रीभगवतीसूत्रमें प्रभुने बीजोरापाक दवाई के निमित्त लिया ऐसे कहा ॥

(१०) श्रीपन्नवणाजीमें अठारवें कायस्थिति पदमें स्त्रीवेदकी कायस्थिति पांच प्रकारे कही तो सर्वज्ञके मतमें पांच बातें क्या ?

(११) श्रीठाणांगसूत्रमें साधुको राजपिंड न कल्पे ऐसे कहा, और अंतगडसूत्रमें श्रीगौतमस्वामीने श्रीदेवीके घरमें आहार लिया ऐसे कहा ॥

(१२) श्रीठाणांगसूत्रमें पांच महानदी उतरनी ना कही, और दूसरे लगते ही सूत्रमें हां कही यह क्या ?

(१३) श्रीदशवैकालिक तथा आचारांगसूत्रमें साधु त्रिविध

त्रिविध प्राणातिपातका पञ्चब्रह्माण करे ऐसे कहा, और समवायांग तथा दशाश्रुतस्कंधमें नदी उतरनी कही यह क्या ?

(१४) श्रीदशवैकालिकमें साधुको लूण प्रमुख अनाचीर्ण कहा, और आचारांगसूत्रके द्वितीय श्रुतस्कंधके पहिले अध्ययनके दशमें उद्देशमें साधुको लूण किसीने बिहराया होवे तो वो लूण साधु आप खालेवे, अथवा सांभोगिकको बांटके देवें ऐसे कहा, यह क्या ?

(१५) श्रीभगवतीसूत्रमें नींव तीखा कहा, और उत्तराध्ययन सूत्रमें कौडा कहा यह क्या ?

(१६) श्रीज्ञातासूत्रमें श्रीमल्लिनाथजीने(६०८)के साथ दीक्षा ली ऐसे कहा, और श्रीठाणांगसूत्रमें ६ पुरुष साथ दीक्षा ली ऐसे कहा यह क्या ? ॥

(१७) श्रीठाणांगसूत्रमें श्रीमल्लिनाथजीके साथ ६ मित्रोंन दीक्षा ली ऐसे कहा, और श्रीज्ञातासूत्रमें श्रीमल्लिनाथजी को केवल ज्ञान होए बाद ६ मित्रोंने दीक्षा ली ऐसे कहा यह क्या ?

(१८) श्रीसूयगडांगसूत्रमें कहा है कि साधु आधाकर्मि आहार लेता हुआ कर्मों से लिपायमान होवे भी, और नहीं भी होवे, इस तरह एकही गाथामें एक दूसरेका प्रतिपक्षी ऐसे दो प्रकारका कथन है, यह क्या ?

ऊपर मूजिव सूत्रोंमें भी बहुत विरोध हैं परंतु ग्रंथ अधिक हो जाने के भयसे नहीं लिखे हैं तोभी जिनको विशेष देखने की इच्छा होवे उन्होंने श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायकृत वीरस्तुति रूप हुंडीके स्तवनका पंडित श्रीपद्मविजयजी का करा बालावबोध देख लेना ॥

जेकर ढूँढिये बत्तीससूत्रोंको परस्पर अविरोधी ज्ञानके मान्य

करते हैं, और अन्य सूत्र तथा ग्रंथोंको विरोधी मानके नहीं मान्य करते हैं तो उपर लिखे विरोध जोकि बत्तीस सूत्रोंके मूल पाठमें ही हैं तिनका निर्युक्ति तथा टीका प्रमुखकी मददके बिना निराकरण कर देना चाहिये, हमको तो निश्चय ही है कि ढूँढीये जोकि जिनाज्ञासे प्राङ्मुख हैं वे इनका निराकरण बिलकुल नहीं कर सकते हैं, क्योंकि इनमें कोई तो पाठांतर, कोई अपेक्षा, कोई उत्सर्ग, कोई अपवाद, कोई नय, कोई विधिवाद, और कोई चरितानुवाद इत्यादि सूत्रोंके गंभीर आशय हैं, उनको तो समुद्र सरीखी बुद्धिके धनी टीकाकार प्रमुख ही जानें और कुल विरोधोंका निराकरण कर सकें, परंतु ढूँढीयोंने तो फकत जिनप्रतिमाके द्वेषसे सर्व शास्त्र उत्थापे हैं तो इनका निराकरण कैसे कर सकें ? ॥ इति ॥

(२६) सूत्रोंमें श्रावकोंने जिनपूजा करी कही है

इस बाबत

२६ में प्रश्नोत्तरमें जेठमल लिखता है कि “ सूत्रमें किसी श्रावकने पूजाकरी नहीं कही है ” उत्तर-जेठमलने आंखें खोलके देखा होता तो दीख पड़ता कि सूत्रोंमें तो ठिकाने पूजाका और श्री जिनप्रतिमाका अधिकार है जिनमेंसे कितनेक अधिकारोंकी शुचि (फैरिस्त) दृष्टांत तरीके भव्य जीवोंके उपकार निमित्त इहां लिखते हैं ॥

श्री आचारांगसूत्रमें सिद्धार्थ राजाको श्रीपार्श्वनाथका सतानीय श्रावक कहा है, उन्होंने जिनपूजा के वास्ते लाख रूपैये दीये तथा अनेक जिनप्रतिमाकी पूजाकरी ऐसे कहा है इस अधिकारमें सूत्रके अंदर “जायेअ” ऐसा शब्द है जिसका अर्थ याग (यज्ञ) होता है और याग शब्द देवपूजा वाची है “यज-देवपूजाया मिति वचनात्” तथा उनको

श्रावक होनेसे अन्य यागका संभव होवेही नहीं इस वास्ते उन्होंने जिनपूजा करीहै यही बात निःसंशयहै *

श्रीसूयगङ्गसूत्र-निर्युक्ति-में जिनप्रतिमाको देखकर आर्द्र कुमार प्रतिबोध हुआ और जबतक दीक्षा अंगीकार नहीं करी तबतक तिस की पूजाकरी ऐसा कथन है ॥

* कितनेक वेदमज, वाचनकलासे शून्य और शास्त्रकारके अभिप्रायसे भ्रष्ट ठूँदीये इस ठिकाने कुतर्क करतेहैं कि "आत्मारामजीने लिखाहै कि सिद्धार्थराजाने पूजाकरी यह कथन आचारांगसूत्रमेंहै सो भूठहै, क्योंकि आचारांगमें यह कथन नहींहै" इसका उत्तर—जो आपभूठा होताहै उसको सारा जगत्ही भूठा प्रतीत होताहै, क्योंकि श्रीआत्मारामजीके पूर्वोक्त लेखमें तुमारे कहे मूलिब लेखही नहीं है, उनको लेखमें तो सिद्धार्थराजाको श्रावक सिद्ध करने वास्ते श्रीआचारांगसूत्रका प्रमाणदियाहै, जोकि उन के "श्रीआचारांगसूत्रमें सिद्धार्थराजाको श्रीपार्श्वनाथका संतानीय श्रावक कहाहै" इस लेखसे जाहिर होताहै, और पूजाके वास्ते उन्होंने लाख रुपये दीये इत्यादि जो वर्णनहै सो ओदशाश्रुतस्कंधके आठमें अध्यायके अनुसारहै क्योंकि उन्होंने "जाये भ्र" यह पाठ लिखाहै, सो ओदशाश्रुतस्कंधसूत्रके आठमें अध्याय कक्षपसूत्रमें खुलासाहै इसवास्ते तुमारा कहना भूठहै, तुमने श्रीआत्मारामजीका आशय समझाही नहीं है, तोभी "तुष्यंतु दुर्जना" इस न्यायसे जेकर तुमको श्रीआचारांगकाही प्रमाण लेना है तो लीजीए, श्रीआचारांगसूत्रमें भी श्रीमहावीरस्वामी के जन्म वर्णनमें यह पाठ है "गिठवत्तदसाहंसि वोक्कंतंसि सुचिभूतंसि" जरा हृदय चक्षुको खोलके इस पाठका भावार्थ शोचोगे तो मालूम होजावेगा कि सिद्धार्थराजाने स्थितिपतिकामें क्या १ काम करे? क्योंकि इस ठिकाने तो शास्त्रकारने समुच्चयही वर्णन कियाहै किदशाहिका स्थितिपतिका से निवृत्तहोय पीछे नामस्थापन करा तो इससेसिद्ध हुआ, कि इस ठिकाने शास्त्रकारने स्थितिपतिका का सूचन किया और स्थितिपतिका का खुलासा वर्णन ओदशाश्रुतस्कंधके आठमें अध्यायमें है इससे शास्त्रकारका यही आशय प्रकट होताहै कि जैसे ओदशाश्रुतस्कंधमें स्थितिपतिका का खुलासा वर्णन श्रीमहावीरस्वामीके जन्मवर्णनमेंहै, वैसे श्रीआचारांगसूत्रमेंभी श्रीमहावीरस्वामीके जन्मवर्णनमें जानलेना तो सिद्ध हुआ कि ओदशाश्रुतस्कंधमें जैसे सिद्धार्थराजाको करी पूजाका वर्णन है ऐसेही श्रीआचारांगसूत्रमें भी है इसवास्ते श्रीआत्मारामजीका पूर्वोक्त लेख सत्यहै ।

(३) श्रीसमवायांग सूत्रमें समवसरणके अधिकार वास्ते कल्प सूत्रकी भलावणादीहैं, उस मूजिव श्रीबृहत्कल्प सूत्रके भाष्यमें समवसरणका अधिकार विस्तारसेहै उसमें लिखाहैकि समवसरणमें पूर्व सन्मुख भाव अरिहंत बिराजते हैं और तीन दिशामें उनके प्रतिबिंब अर्थात् स्थापना अरिहंत बिराजते हैं ॥

(४) श्रीठाणांग सूत्रमें स्थापना सत्य कही है ॥

(५) श्रीभगवती सूत्रमें तुंगीयानगरीके श्रावकोंने जिनप्रतिमा पूजी तिसका अधिकार है ॥

(६) श्रीज्ञातासूत्रमें द्रौपदीने जिनप्रतिमाकी सत्तरें भेदी पूजा करी तिसका अधिकार है ॥

(७) श्रीउपासकदशांगसूत्रमें आनंदादि दश श्रावकोंने जिन प्रतिमा बांदी पूजी ऐसा अधिकार है ॥

(८) श्रीप्रश्नव्याकरणसूत्रमें साधु जिनप्रतिमाकी वैयावच्च करे ऐसे कहा है ॥

(९) श्रीउववाइसूत्रमें बहुते जिनमंदिरोंका अधिकार है ॥

(१०) इसी सूत्रमें अंबड श्रावकने जिनप्रतिमा बांदी पूजी ऐसे कहा है ॥

(११) श्रीरायपसेणीसूत्रमें सुर्याभ देवताने जिनप्रतिमा पूजी कहा है ॥

(१२) इसी सूत्रमें चित्रसारथी तथा प्रदेशीराजा दोनों श्रावकों ने जिनप्रतिमा पूजी ऐसे कहा है ॥

(१३) श्रीजीवाभिगमसूत्रमें विजयदेवता प्रमुख देवतायोंके जिनप्रतिमाको पूजनेका अधिकार है ॥

(१४) श्रीजंबूद्वीपपन्नत्तीसूत्रमें यमक देवतादिकोंने पूजाकरी है

(१५) श्रीदशवैकालिकसूत्र-निर्युक्ति-में श्रीशय्यंभवसूरिके जिनप्रतिमाको देखकर प्रतिबोध होने का अधिकार है ॥

(१६) श्रीउत्तराध्ययनसूत्र-निर्युक्ति-दशमें अध्ययनमें श्री-गौतमस्वामी अष्टापदकी यात्रा करनेको गए ऐसे कहा है ॥

(१७) इसी सूत्रके २९में अध्ययनमें “थय थूइ मंगल”में थापना को वंदना कही है ॥

(१८) श्रीनंदिसूत्रमें विशालानगरीमें श्रीमुनिसुव्रतस्वामीका महाप्रभाविक थूभ कहा है ॥

(१९) श्रीअनुयोगद्वारसूत्रमें थापना माननी कही है ॥

(२०) श्रीआवश्यकसूत्रमें भरतचक्रवर्तीने जिनमंदिर बनवाया तिसका अधिकार है ॥

(२१) इसी सूत्रमें वग्गुर श्रावकने श्रीमल्लिनाथजी का मंदिर बनवाया ॥

(२२) इसी सूत्रमें कहा है कि फूलोंसे जिनपूजा करे तो संसार क्षय होवे ॥

(२३) इसी सूत्रमें कहा है कि प्रभावती श्राविका (उदायन-राजाकी राणी) ने जिनमंदिर बनवाया तथा जिनप्रतिमाके आगे नाटक करा ॥

(२४) इसी सूत्रमें कहा है कि श्रोणकराजा एकसौआठ (१०८) सोनेके जव नित्य नये बनवाके उसका जिनप्रतिमाके आगे स्वस्तिक करता था ॥

(२५) इसी सूत्रमें कहा है कि साधु कायोत्सर्गमें जिनप्रतिमा का पूजाकी अनुमोदना करे ॥

(२६) इसी सूत्रमें कहा है कि सर्वलोकमें जो जिनप्रतिमा हैं

उनकी आराधना निमित्त साधु तथा श्रावक कायोत्सर्ग करे ॥

(२७) श्रीव्यवहारसूत्रमें प्रथम उद्देशे जिनप्रतिमाके आगे आलोचना करनी कही है ॥

(२८) श्रीमहानिशीथसूत्रमें जिनमंदिर बनवावे तो श्रावक उत्कृष्टा धारमें देवलोक पर्यंत जावे ऐसे कहा है ॥

(२९) श्रीमहाकल्पसूत्रमें जिनमंदिरमें साधु श्रावक वंदना करनेको न जावे तो प्रायश्चित्त लिखा है ॥

(३०) श्रीजीतकल्पसूत्रमें भी प्रायश्चित्त लिखा है ॥

(३१) श्रीप्रथमानुयोगमें अनेक श्रावक श्राविकायोंने जिनमंदिर बनवाए तथा पूजा करी ऐसा अधिकार है ॥

इत्यादि सैकड़ों ठिकाने जिनप्रतिमाकी पूजा करनेका तथा जिनमंदिर बनवाने षगैरह का खुलासा अधिकार है । और सर्व सूत्र देखके सामान्यपणे विचार करने से भी मालूम होता है कि चौथे आरेमें जितने जिनमंदिर थे उतने आजकल नहीं हैं, क्योंकि सूत्रों में जहां जहां श्रावकोंका अधिकार है वहां वहां “णहायाकयबलिकम्मा” अर्थात् स्नान करके देवपूजा करी ऐसा प्रत्यक्ष पाठ है । इससे सर्व श्रावकोंके घरमें जिनमंदिर थे और वे निरंतर पूजा करते थे ऐसे सिद्ध होता है । तथा दशपूर्वधारीके श्रावक संप्रतिराजाने सवालाख जिनमंदिर और सवाक्रोड जिनबिंब बनवाए हैं जिनमें से हजारों जिनमंदिर और जिनप्रतिमा अद्यापि पर्यंत विद्यमान हैं रतलाम, नाडोल आदि नगरोंमें तथा शत्रुंजय गिरनारादि तिर्थोंमें बहुत ठिकाने संप्रतिराजाके बनवाए जिनमंदिर दृष्टिगोचर होते हैं, और भी अनेक जिनमंदिर हजारों वर्षोंके बने हुए दीखलाइ देते हैं, तथा आवुजी ऊपर विमलचंद्र तथा वस्तुपालतेजपालके बनवाए

क्रोड़ों रुपयोंकी लागतके जिनमंदिर जिनकी शोभा अवर्णनीय है यद्यपि विद्यमानहैं। तोभी मंदमति जेठमल ढूँढकने लिखा है कि “किसी श्रावकने जिनप्रतिमा पूजा नहीं है” तो इससे यही मालूम होता है कि उसके हृदय चक्षुतो नहीं थे परंतु द्रव्यका भी अभाव ही था ! क्योंकि इसी कारणसे उसनेपूर्वाक्त सूत्रपाठ अपनी दृष्टि से देखे नहीं होंगे ॥ ॥ इति ॥

(२७) सावद्यकरणी बाबत ॥

संताइसमें प्रश्नोत्तरमें जेठमल लिखता है कि “सावद्यकरणी में जिनाज्ञा नहीं है” यह लिखाण एकांत होनेसे जेठमलने अज्ञानताके कारण किया होवे ऐसे मालूम होता है, क्योंकि सावद्यनिरवद्यकी उसको खबर ही नहीं थी ऐसे उसके इस प्रश्नोत्तरमें लिखे २४ बोलोंसे सिद्ध होता है। जेठमल जिस २ कार्यमें हिंसा होती होवे उन सर्व कार्यों को सावद्यकरणीमें गिनता है परंतु सो झूठ है। क्योंकि जिनपूजादिकितनेक कार्योंमें स्वरूपसे तो हिंसा है परंतु जिनाज्ञानुसार होनेसे अनुबंधे दया ही है परंतु अभव्य, जम लिमती और ढूँढिये प्रमुख जो दया पालते हैं, सो स्वरूपे दया है परंतु जिनाज्ञा बाहिर होनेसे अनुबंधे तो हिंसा ही है इसवास्ते कितनेक धर्म कार्यों में स्वरूपे हिंसा और अनुबंधे दया है और तिसका फलभी दयाका ही होता है तथा ऐसे कार्यमें जिनेश्वर भगवंतने आज्ञाभी दी है, जिनमेंसे कितनेक बोल दृष्टांत तरीके लिखते हैं ॥

(१) श्रीआचारांगसूत्रके दूसरे श्रुतस्कंधके ईर्या अध्ययनमें लिखा है कि साधु खाड़ेमें पड़ जावेतो घांस बेलडी तथा वृक्षको पकड़ कर बाहिर निकल आवे ॥

(२) इसी सूत्रमें लिखा है कि साधु खंडशर्कराके बदले लूण ले आया होवे तो वो खाजावे, अपने आप न खाया जावे तो सांभोगिक को बांटे देवे ॥

(३) इसी सूत्रमें लिखा है कि मार्गमें नदी आवे तो साधु इस तरह उतरे ॥

(४) इसी सूत्रमें कहा है कि साधु मृगपृच्छामें झूठ बोले ॥

(५) श्रीसूयगडांगसूत्रके नवमें अध्ययनमें कहा है कि मृगपृच्छा के बिना साधु झूठ न बोले, अर्थात् मृगपृच्छामें बोले ॥

(६) श्रीठाणांगसूत्रके पांचमें ठाणेमें पांचकारणे साधु साध्वी को पकडलेवे ऐसे कहा है, तिनमें नदी में बहती साध्वी को साधु बाहिर निकाले ऐसे कहा है ॥

(७) श्रीभगवतीसूत्रमें कहा है कि श्रावक साधुको असुझता और सचित्त चार प्रकारका आहार देवे तो अल्प पाप और बहुत निर्जरा करे ॥

(८) श्रीउववाइसूत्रमें कहा है कि साधु शिष्यकी परीक्षावास्ते दोष लगावे ॥

(९) श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें कहा है कि साधु पडिलेहणा करे उसमें अवश्य वायुकायकी हिंसा होती है ॥

(१०) श्रीबृहत्कल्पसूत्रमें चरबीका लेप करना कहा है ॥

(११) इसी सूत्रमें कारणे साध्वीको पकडना कहा है ॥

इत्यादि कितनेही कार्य जिनको एकांत पक्षी होनेसे जेठमल ढूँढकर सावध गिनता है परंतु इनमें भगवंतकी आज्ञा है, इस वास्ते कर्मका बंधन नहीं है । श्रीआचारांगसूत्रके चौथे अध्ययनके दूसरे उद्देशमें कहा है कि देखनेमें आश्रवका कारण है परंतु शुद्ध

प्रणामसे निर्जरा होती है, और देखनेमें संवरका कारण है परंतु अशुद्ध प्रणामसे कर्मका बंधन होता है ॥

तथा सम्यग्दृष्टि श्रावकोंने पुण्य प्राप्तिके निमित्त कितनेक कार्य करे हैं, जिनमें स्वरूपे हिंसा है परंतु अनुबन्धे दया है, और उनको फल भी दयाका ही प्राप्त हुआ है, ऐसे अधिकार सूत्रोंमें बहुत हैं जिनमें से कुछक अधिकार लिखते हैं ॥

(१) श्रीज्ञातासूत्रमें कहा है कि सुबुद्धि प्रधानने राजाके समझाने वास्ते गंदी खाड़का पाणी शुद्ध करा ॥

(२) श्रीमल्लिनाथजीने ६ राजाके प्रतिबोधनेवास्ते मोहनघर कराया ॥

(३) उन्होंने ही ६ राजाओंका अपने ऊपरका मोह हटानेवास्ते अपने स्वरूप जैसी पूतलीमें प्रतिदिन आहारके घ्रास गेर जिससे उनमें हजारों त्रस जीवोंकी उत्पत्ति और विनाश हुआ ॥

(४) उववाइसूत्रमें कोणिक राजाने भगवान्की भक्ति वास्ते बहुत आडंबर करा ॥

(५) कोणिकराजाने रोज भगवंतकी खबर मंगवानेवास्ते आदमियोंकी डाक बांधी ॥

(६) प्रदेशी राजाने दानशाला मंडाई जिसमें कई प्रकारका आरंभ था, परंतु केशीकुमारने उसका निषेध नहीं करा, किंतु कहा कि हे राजन् ! पूर्व मनोज्ञ होके अब अमनोज्ञ नहीं होना ॥

(७) प्रदेशीराजाने केशीगणधरको कहा कि हे स्वामिन् ! कल को मैं समग्र अपनी ऋद्धि और आडंबरके साथ आकर आपको वंदनाकरंगा, और वैसेही करा, परंतु केशीगणधरने निषेध नहीं करा ॥

(८) चित्रसारथी ने प्रदेशी राजाको प्रतिबोध कराने वास्ते श्री केशीगणधरके पास लेजाने वास्ते रथ घोड़े, दौड़ाये ॥

(९) सूर्याभ देवताने जिनभक्ति के वास्ते भगवंतके समीप नाटक करा ॥

(१०) द्रौपदीने जिनप्रतिमाकी सतरे भेदी पूजा करी ॥

मंदमति जेठमलने इस प्रश्नोत्तरमें जो जो बोल लिखे हैं उन में 'अपनी इच्छा' ऐसा शब्द उन कार्योको जिनाज्ञा विनाके सिद्ध करने वास्ते लिखा है; परंतु उनमें से बहुते कृत्य तो पुन्य प्राप्तिके निमित्त ही करे हैं जिनमेंसे कितनेक कारण सहित नीचे लिखे जाते हैं ॥

(१) कोणिकराजाने प्रभुकी बधाईमें नित्यप्रति साढे, बारह हजार रुपैये दीये सो जिनभक्तिके वास्ते ॥

(२) अनेक राजाओं ने तथा श्रावकोंने दीक्षा महोत्सव कीये सो जैनशासनकी प्रभावना वास्ते ॥

(३) श्रीकृष्णमहाराजाने दीक्षाकी दलाली वास्ते द्वारिकामें पडह फेरचा सो धर्मकी वृद्धिवास्ते ॥

(४) इंद्र तथा देवतादिकोंने जिनजन्ममहोत्सव करे सो धर्म प्राप्तिके वास्ते ऐसा श्री जंबूद्वीपपन्नत्तीसूत्रका कथन है ॥

(५) देवते नंदीश्वरद्वीपमें अट्टाई महोत्सव करते हैं सो धर्म प्राप्तिके वास्ते ॥

(६) जंघाचारण तथा विद्याचारण लब्धि फोरते हैं सो जिन प्रतिमाके वांदने वास्ते ॥

(७) शंख श्रावकने सधर्मीवात्सल्य किया सो सम्यक्त्वकी शुद्धिके वास्ते । इस मूजिब अद्यापि पर्यंतसधर्मीवात्सल्यका रिवाज

चलता है, बहुते पुण्यवंत श्रावक सधर्मीकी भक्ति अनेक प्रकारसे करते हैं। जेकर जेठमल इसका अर्थात् सधर्मीवात्सल्य करनेका निषेध करता है और लिखता है कि इस कार्यमें उसकी इच्छा है, जिनाज्ञा नहीं है तो ढूँढिये अपने सधर्मीको जीमाते हैं, संवत्सरीका पारणा कराते हैं, पूज्यकी तिथिमें पोसह करके अपने सधर्मीको जीमाते हैं इनमें जेठमल और ढूँढिये साधु पाप मानते होवेंगे, क्योंकि इन कार्योंमें हिंसा जरूर होती है। जब ऐसे कार्यमें पाप मानते हैं तो ढूँढिये तैरापंथी भीखमके भाई बनके यह कार्य किसवांस्ते करते हैं? क्या नरकमें जानेवास्ते करते हैं ?

(८) तेतली प्रधानको पोटीलदेवताने समझाया सो धर्मकेवास्ते॥

(९) तीर्थकर भगवंतने वर्षादान दीया सो पुण्यदान धर्म प्रकट करने वास्ते ॥

(१०) देवता जिनप्रतिमा तथा जिनदाढ़ा पूजते हैं सो मोक्ष फल वास्ते ॥

(११) उदायनराजा वडे, आडंबरसे भगवंतको वंदना करने वास्ते गया सो पुण्य प्राप्ति वास्ते ॥

इत्यादिक अनेक कार्य सम्यग्दृष्टियोंने करे हैं जिनमें महा-पुण्य प्राप्ति और तीर्थकरकी आज्ञाभी है। जेकर जेठमल एकांत दयासे ही धर्म मानता है तो श्रीभगवतीसूत्रके नवमें शक्तकमें कहा है कि जमालिने शुद्ध चारित्र्य पाला है, एक मक्खी की पांख भी नहीं दुखाई है, परंतु प्रभुका एकही वचन उत्थापनसे उसको अहिंसा के फलकी प्राप्ति नहीं हुई किंतु हिंसाके फलकी प्राप्ति हुई। इसवास्ते यह समझना, कि जिनाज्ञाविनाकी दया तो स्वरूपे दया है; परंतु अनुबंधतो हिंसा ही है, और इसीवास्ते जमालिकी दया साफल्यता

को प्राप्त नहीं हुई तो अरे दूँदियो !-उस ससीखी दया तुम्हारे से पलती नहीं है मां त्रं दया दया मुख से पुकारते हो परंतु दयाकृपा है सो नहीं जानते हो, और भगवंतके वचन तो अनेक ही लोपते हो इसवास्ते तुमारा निस्तारा कैसे होवेगा सो विचार लेना ?॥ इति ॥

(२८) द्रव्यनिक्षेपा वंदनीक है इसबाबत ।

अद्याइसमें प्रश्नोत्तरमें “द्रव्यनिक्षेपा वंदनीक नहीं है” ऐसे सिद्ध करनेवास्ते जेठमल लिखता है कि “चौबीसस्थेमें जो द्रव्य जिनको वंदना होती होवे तो वोह तो चारों गतियोंमें अविरती अप-चंचलवाणी है उनको वंदना कैसे होवे ?” उत्तर—श्राद्धभद्रवके समयमें साधु चौबीसस्था करते थे उसमें द्रव्यतीर्थकर तेइस को तीर्थकरकी भावावस्थाका आरोप करके वंदना करते थे, परंतु चारों गतिमें जिस अवस्थामें थे उस अवस्थाको वंदना नहीं करते थे ॥

जेठमल लिखता है कि “पहिले हो चुके तीर्थकरोंके समयमें चौबीसस्था कहने वक्त जितने तीर्थकर होगये और जो विद्यमान थे उतने तीर्थकरोंकी स्तुति वंदना करते थे” जेठमलका यह लिखना मिथ्या है । क्योंकि चौबीसस्थेमें वर्तमान चौबीसीके चौबीस तीर्थकरके बदले कम तीर्थकरको वंदना करे ऐसा कथन किसीभी जैन शास्त्रमें नहीं है ॥

जेठमल लिखता है, कि श्रीअनुयोगद्वारसूत्रमें आवश्यकके ६ अध्ययन कहे हैं उनमें दूसरा अध्ययन उत्कीर्तना नामा है तो उत्कीर्तना नाम स्तुति वंदना करनेका है सो किसका उत्कीर्तन करना ? इसके उत्तरमें चौबीसस्था अर्थात् चौबीस तीर्थकरका करना

ऐसे समझना, परंतु जेठे अज्ञानी के लिखे मूजिब चौबीसका मेल नहीं है ऐसे नहीं समझना; क्योंकि चौबीस न होवे तो चौबीसथा न कहा जावे ।

ऊपर लिखी बातमें दृष्टांत तरीके जेठमल लिखता है कि “श्रीमहाविदेहमें एक तोर्थकरकी स्तुति करे चौबीसथा होता है” यह लिखना जेठमलका बिलकुल ही अकल विनाका है, क्योंकि इस मूजिब किसी भी जैनसिद्धांतमें नहीं कहा है। और महाविदेह में चौबीसथा भी नहीं है। क्योंकि वहां तो जब साधुको दोष लगे तब पडिबकमते हैं। इससे जेठमलका लेख स्वमतिकल्पना का है परंतु शास्त्रोक्त नहीं ऐसे सिद्ध होता है। इस बाबत बारमें प्रश्नोत्तरमें खुलासा लिखके द्रव्यनिक्षेपा वंदनीक सिद्ध करा है ॥

॥ इति ॥



(२६) स्थापना निक्षेपा वंदनीक है इस बाबत ।

२९में प्रश्नोत्तरमें जेठमलने स्थापना निक्षेपा वंदनीक नहीं, ऐसे सिद्ध करनेवास्ते कितनीक मिथ्या कुयुक्तियां लिखी हैं ।

आद्यमें श्रादशवैकालिकसूत्रकी गाथा लिखी है परंतु उस गाथासे तो स्थापना निक्षेपा अच्छी तरह सिद्ध होता है यतः—

संघट्टइत्ता काएणं अहवा उवहिणामवि ।

खमेह अवराहं मे वएज्ज न पुणोत्तिय । १८ ॥

अर्थ—कायाकरके संघट्टा होवे, तथा उपधिका संघट्टा होवे तो शिष्य कहे—मेरा अपराध क्षमो और दूसरीवार संघट्टादि अपराध नहीं करूंगा ऐसे कहे ॥

इस गाथाके अर्थसे प्रकट सिद्ध होता है कि गुरुके वस्त्रादि तथा पाटादिकके संघट्टे करनेसे पाप है। यहां यद्यपि पाटादिक अजीव है तोभी यह आचार्यके हैं इसवास्ते इनकी आशातना टालनी इससे स्थापना निक्षेपा सिद्ध होता है, इसवास्ते जेठमल की करी कल्पना मिथ्या है। क्योंकि जिनप्रतिमा जिनवर अर्थात् तीर्थकरकी कहाती है, और वस्त्रादि उपाधि गुरु महाराजकी कही जाती है, इसवास्ते इन दोनोंकी जो भक्ति करनी सो देवगुरुकी ही भक्ति है, और इनकी जो आशातना करनी सो देवगुरुकी आशातना है। इससे स्थापना माननी तथा पूजनी सत्य सिद्ध होती है।

जेठमल लिखता है कि “उपकरण प्रयोग परिणम्या द्रव्य है” सो महामिथ्या है। उपकरणका प्रयोग परिणम्या पुद्गल किसीभी जैनशास्त्रमें नहीं कहा है, परंतु उसको तो मीसा पुद्गल कहा है। इसवास्ते मालूम होता है कि जेठमलको जैनशास्त्रकी कुछभी खबर नहीं थी। और जेठमल लिखता है कि “जिस पृथ्वी शिलापट्ट ऊपर बैठके भगवंतने उपदेश करा है उसी शिलापट्ट ऊपर बैठके गौतम सुधर्मास्वामी प्रमुखने उपदेश करा है” उत्तर-ऐसा कथन किसीभी जैनसिद्धांतमें नहीं है, इसवास्ते जेठमल दूढ़क महामृषा वादी सिद्ध होता है ॥

जेठमल गुरुके चरण बाबत कुयुक्ति लिखके अपना मत सिद्ध करना चाहता है, परंतु सो मिथ्या है। क्योंकि गुरुके चरणकी रजभी पूजने योग्य है तो धरती ऊपर पड़े, गुरुके चरणोंका तो क्या ही कहना ? कितनेक दूढ़िये अपने गुरुके चरणोंकी रज मस्तकों पर चढ़ाते हैं, और जेठातो उनके साथभी नहीं मिलता है तो इस से यही सिद्ध होता है कि यह कोई महादुर्भवी था ॥

१७२५

गुरु
के
चरण
की
पूजा
की
आवश्यकता
है
नहीं
है

इस प्रश्नोत्तरके अंतमें कितनेके अनुचित वचन लिखके जेठे ते गुरुमहाराजकी आशातना करी है, सो उसने संसार समुद्रमें रुलनेका एक अधिक साधन पैदा कस है बारमें प्रश्नोत्तरमें इस वाक्यविशेष खुलासा करके स्थापना निक्षेपा वंदनीक सिद्ध करा है इसवास्ते यहाँ अधिक नहीं लिखते हैं ॥ इति ॥

(३७) शासनके प्रत्यनीकको शिक्षा देने

इसबाबत ।

तीसमें प्रश्नोत्तरमें जेठमलने लिखा है कि “धर्म अपराधीको मारनेसे लाभ है ऐसा जैनधर्मी कहते हैं” जेठका यह लेख मिथ्या है । क्योंकि जैनमतके किसीभी शास्त्रमें ऐसे नहीं लिखा है कि धर्म अपराधीको मारनेसे लाभ है । परंतु जैनशास्त्रमें ऐसेतो लिखा है कि जो दुष्टपुरुष जिनशासनका उच्छेद करनेवास्ते, जिनप्रतिमा तथा जिनमंदिरके खंडन करने वास्ते मुनिमहाराजके धात करने वास्ते तथा साध्वीके शील भंग करनेवास्ते उद्यत होवे, उस अनुचित काम करने वालेको प्रथम तो साधु उपदेश देकर शांत करे जेकर वो पुरुष लोभी होवे तो उसको श्रावकजन धन देकर हटावे, जब किसी तरहभी न माने तो जिस तरह उसका निवारण होवे उसी तरह करे । जो कहा है श्रीवीरजिनहस्तदीक्षित धर्म दासगणिकृत ग्रंथमें—तथाहि—

साहूण चेद्वयाणयं प्रडिणीयं तच्च अवयणवायं च
जिणपवयणस्स अहियं सव्ववय्यामेण वारेइ २४१

और गुवादिके अपराधिका निवारण करना सो वैयावच्च है, सोई श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें श्रीहरिकेशी मुनिने कहा है—तथाहि—

पुर्वि च इगिह च अणागयं च मणाप्पदीसो
न मे अतिथि कीद्व। जक्खा हु वेयावडिय करेति
तम्हा हु एण निहया कुमारा ॥ ३१ ॥

इस काव्यके तीसरे तथा चौथे पादमें हरिकेशीमुनिने कहा है कि यक्ष मेरी वैयावच्च करता है, उसने मेरी वैयावच्च के वास्ते कुमारों को हणा है ॥

इस बाबत जेठमल लिखता है कि “हरिकेशीमुनि छत्रस्थ चारभाषाका बोलने वालाथा उसका वचन प्रमाण नहीं” ऐसे वचन पुण्यहीन मिथ्यादृष्टिके बिना अन्य कौन लिखे या बोले? बड़ा आश्चर्य्य है कि सूत्रकार जिसकी महिमा और गुण वर्णन करते हैं, जिसको पांच समिति और तीन गुप्ति सहित लिखते हैं, ऐसे महामुनिका वचन प्रमाण नहीं ऐसे जेठा लिखता है! परंतु ऐसे लेखसे जेठमलकुमंतिका वचन किसी भी सांगानुसारीको मान्य करने योग्य नहीं है ऐसे सिद्ध होता है ॥

जेठमल लिखता है कि “गुरुको बाधाकारी जू लीखे, सांगणु आदि बहुत सूक्ष्म जीवभी होते हैं तो उनका भी निराकरण करना चाहिये” उत्तर—वे अकल जेठे का यह लिखना मिथ्या है, क्योंकि वो जीव कुछ द्वेषबुद्धिसे साधुको असाता पैदा नहीं करते हैं, परंतु उनका जाति स्वभावही ऐसा है, और इससे गुरु महाराजको कुछ विशेष असाता होनेका भी संभव नहीं है। इसवास्ते इनके निवारण

की भी कुछ जरूरत नहीं है। परंतु पूर्वोक्त दुष्ट पुरुषों के निवारण की तो अवश्य जरूरत है ॥

जेठमल सरीखे बेअकल रिखों के ऐसे लेख तथा उपदेश से यह तो निश्चय होता है कि उनकी आर्या अर्थात् ढूँढिनी साध्वी का कोई शील खंडन करे अथवा ढूँढिये साधुओं को कोई प्रहार करे यावत् मरणांतकष्ट देवे तो भी अकल के दुश्मन ढूँढिये श्रावक उस कार्य करने वाले को अपराधी न गिनें, शिक्षा न करे, और उसका किसी प्रकार निवारण भी न करें, इससे ढूँढिये तेरापंथी भीखमके भाई हैं ऐसा जेठमल ही सिद्ध कर देता है क्योंकि उसकी श्रद्धा उन जैसी ही है। यहां सत्य के खातर मालूम करना चाहते हैं कि कितनेक ढूँढियों की श्रद्धा पूर्वोक्त जेठे सदृश नहीं है, क्योंकि वो तो धर्म के प्रत्यनीक का निवारण करना चाहिये ऐसे समझते हैं। इस वास्ते जेठे की श्रद्धा समस्त जैनशास्त्रों से विपरीत है इतना ही नहीं बल्कि ढूँढियों से भी विपरीत है ॥

इस बाबत जेठे ने लिखा है “जो ऐसी भक्ति करने का जिन शासन में कहा होवे तो दो साधुओं को जालने वाला गोशाला जीता क्यों जावे ?” उत्तर—यह मूढ़ इतना भी नहीं समझता कि उस समय वीर भगवान् प्रत्यक्ष विराजते थे, और उन्होंने भावी भाव ऐसा ही देखा था। इस वास्ते ऐसी ऐसी कतर्क करना सो महा मिथ्या दृष्टि अनंत संसारी का काम है ॥

इस प्रश्नोत्तर के अंत में जेठे ने श्री आचारांगसूत्र का पाठ लिखा है जिसका भावार्थ यह है कि साधु को कोई उपसर्ग करे तो साधु उस का घात न चिंते। सो यह बात तो हम भी मंजूर करते हैं। क्योंकि पूर्वोक्त पाठ में कहे मूजिब हरिकेशी मनिने अपने मन में ब्राह्मणों

के पुत्रकी थोड़ी भी धांते चितवन नहीं करी थी। और साधुको अपने वास्ते परिसह सहने का तो धर्मही है, परंतु जो कोई शासन को उपद्रवकरे तो साधु तथा श्रावक जिनाज्ञा पूर्वक यथाशक्ति उस के निवारण करने में ही उद्युक्त होवे ॥ इति ॥

(३१) बीस विहरमान के नाम बावत।

दूदियों के माने बत्तीस सूत्रोंमें बीस विरहमानके नाम किसी ठिकानेभी नहीं हैं परंतु दूदिये मानते हैं सो किस शास्त्रानुसार ? इस प्रश्न के उत्तरमें जेठमल दूढक लिखता है कि “तुम कहते हो वोही बीस नाम हैं ऐसा निश्चय मालूम नहीं होता है, क्योंकि श्री विपाक सूत्रमें कहा है कि भद्रनंदी कुमारने पूर्वभवं महाविदेह क्षेत्रमें पुण्डरगिणी नगरीमें जुगबाहुजिनको प्रतिलाभा, और तुमतो पुण्डरगिणी नगरीमें श्रीसीमंधरस्वामी कहते हो सो कैसे मिलेगा ?” उत्तर-श्रीसीमंधरस्वामी पुष्कलावती विजयमें पुण्डरगिणी नगरीमें जन्मे हैं सो सत्य है, परंतु जिस विजयमें जुगबाहुजिन विचरते हैं उस विजयमें क्या पुण्डरगिणी नामा नगरी नहीं होवेगी ? एकनामकी बहुत नगरियां एक देशमें होती हैं जैसे काठियावाड़ सरीखे छोटेसे प्रांत(सूबा)मेंभी एक नामके बहुतशहर विद्यमान हैं तो वैसे देशमें जुदीरविजयमें एक नामकी कई नगरियां होवें तो इसमें कुछ आश्चर्य्य नहीं है, इसवास्ते जेठमलजी की करी कयुक्ति झूठी है, और जैन शास्त्रानुसार बीस विहरमानके नाम कहलाते हैं सो सच्चे हैं, जेकर जेठा हालमें कहलाते बीस न म सच्चे नहीं मानता है तो कौनसे बीस नाम सच्चे हैं ? और वो क्यों नहीं लिखे ? बिचारा कहां से लिखे ? फकत जिनप्रतिमा के

द्वेषसे ही सर्व शास्त्र उत्थापे उनमें विरहमानकी बातभी गई तो अब लिखे कहां से ? जब बोलनेका कोई ठिकाना न रहा तो सच्चे नाम को खोटे ठहराने के वास्ते धुयें की मुद्रियां भरी हैं, परंतु इस से उसके झूठे पंथकीकुछ सिद्धि नहीं हुई है, और होनेकीभी नहीं है।

तथादुंदिये बत्तीस सूत्रोंमें जो बात नहीं है सो तो मानतेहीनहीं हैं तो यह बातभी उनको माननी न चाहिये, मतलब यह कि बीस विरहमान भी नहीं मानने चाहियें; परंतु उलटे कितनेक दुंदिये बीस विरहमानानकी स्तुति करते हैं, जोडकला बनाते हैं, परंतु किसके आधारसे बनाते हैं इसके जबाबमें उनकेपास कुछभी साधन नहीं है॥

अंतमें जेठमलने लिखा है कि “इस बातमें हमारा कुछभी पक्षपात नहीं है” यह लेख उसने ऐसा लिखा है कि जब कोई हथियार हाथमें नहीं रहा दोनों हाथ नीचे पडगये तब शरण आने वास्ते जीजी करता है परंतु यह उसने मायाजालका फंद रचा है ॥



(३२) चैत्यशब्दका अर्थ साधु तथा ज्ञान नहीं इस बाबत ।

बत्तीसमें प्रश्नोत्तरकी आदिमें चैत्यशब्दका अर्थ साधु ठहराने वास्ते जेठमलने चौबीसबोल लिखे हैं सो सर्व झूठे हैं। क्योंकि चैत्य शब्दका अर्थ सूत्रोंमें किसी ठिकाने भी साधु नहीं कहा है। चौबीस ही बोलोंमें जेठने चैत्यशब्दका अर्थ “देवयं चेइयं” इसपाठके अर्थ में साधु और अरिहंत ऐसा करा है, परंतु यह दोनों ही अर्थ खोटे हैं। किसीभी सूत्रकी टीकामें अथवा टब्बेमें ऐसा अर्थ नहीं करा है। उसका अर्थतौ इष्टदेवजो अरिहंतिसकी प्रतिमाकी तरह “पञ्जु

वासांमि” अर्थात् सेवा करूं ऐसा करा है, परंतु कितनेक ढूंढियों ने हडतालसे मेटके नवीन कितनेक पुस्तकोंमें जो मन मानासो अर्थ लिख दिया है, इसवास्ते वो मानने योग्य नहीं है॥

किसी कोषमें भी चैत्यशब्दका अर्थ साधु नहीं करा है और तीर्थकरभी नहीं करा है; कोषमें तो “चैत्यं जिनौकस्तद्विंबं चैत्यो जिनसभातरुः” अर्थात् जिनमंदिर और जिनप्रतिमाको ‘चैत्य’ कहा है और चौतरेबन्ध वृक्षका नाम ‘चैत्य’ कहा है इनके उपरांत और किसी वस्तुका नाम चैत्य नहीं कहा है। तथा तेइसमें और चौबीसमें बोलमें आनंद तथा अंबडका अधिकार फिराकर लिखा है, उस वावत सोलवें तथा सतारवें प्रश्नमें हम लिख आए हैं। ढूंढिये चैत्यशब्दका अर्थ साधु कहते हैं परंतु सूत्रमें तो किसी ठिकाने भी साधुको चैत्य कहकर नहीं बुलाया है। “निगंथाणवा निगंथिणवा” ऐसे कहा है, “साहुवा साहुणीवा” ऐसे कहा है, और “भिक्षुवा भिक्षुणीवा” ऐसे भी कहा है, परंतु “चैत्यंवा चैत्यानिवा” ऐसे तो एक ठिकाने भी नहीं लिखा है। तथा जेकर चैत्यशब्दका अर्थ साधु होवे तो सो चैत्यशब्द स्त्रीलिंगमें तो बोलाही नहीं जाता है तो साध्वीको क्या कहना ?

तथा श्रीमहावीरस्वामीके चौदह हजार साधु सूत्रमें कहे हैं परंतु चौदह हजार चैत्य नहीं कहे, श्रीऋषभदेवस्वामीके चौरासी हजार साधु कहे परंतु चौरासी हजार चैत्य नहीं कहे, केशीगणधरका पांचसौ साधुका परिवार कहा-परंतु चैत्यका परिवार नहीं कहा इसी तरह सूत्रोंमें अनेक ठिकाने आचार्यके साथ इतने साधु विचरते हैं ऐसेतो कहा है परंतु किसी ठिकाने इतने चैत्य विचरते हैं ऐसे नहीं

कहा है । फकत ढूँढिये स्वमतिकल्पनासे ही चैत्य शब्दका अर्थ साधु करते हैं परंतु सो झूठा है ॥

और जेठने जिस जिस बोलमें चैत्यशब्दका अर्थ साधु करा है सो अर्थ फकत शब्दके यथार्थ अर्थ जानने वाले पुरुष देखेंगे तो मालूम होजावेगा कि उसका करा अर्थ विभक्ति सहित वाक्य योजनामें किसी रीतिसे भी नहीं मिलता है । तथा जब सर्वत्र “देवयं चेइयं” का अर्थ साधु अथवा तीर्थकर ठहराता है तो श्रीभगवती सूत्रमें दादाके अधिकारमें भगवंतने गौतमस्वामीको कहा कि जिन दादा देवताको पूजने योग्य हैं यावत् “देवयं चेइयं पञ्जुवासामि” ऐसा पाठ है उस ठिकाने ढूँढिये “चेइयं” शब्दका क्या अर्थ करेंगे; यदि ‘साधु’ अर्थ करेंगे तो यह उपमा दादाके साथ अघटित है और यदि ‘तीर्थकर’ ऐसा अर्थ करेंगे तो दादा तीर्थकर समान सेवा करने योग्य होवेंगी । जो कि दादा तीर्थकरकी होनेसे उनके समान सेवाके लायक है तथापि उस ठिकाने तो दादा जिन प्रतिमाके समान सेवा करने योग्य कही हैं इसवास्ते ‘चेइयं’ शब्द का अर्थ पूर्वोक्त हमारे कथन मूजिव सत्य है । क्योंकि पूर्वाचार्यों ने यही अर्थ करा है ॥

२५से २९ तक पांचबोलोंमें चैत्यशब्दका अर्थ ज्ञान ठहराने वास्ते जेठमलने कुर्युक्तियां करी हैं परंतु सो मिथ्या हैं, क्योंकि सूत्रमें ज्ञानको चैत्यनहीं कहा है । श्रीनंदिसूत्रादि जिसजिस सूत्रमें ज्ञानका अधिकार है वहां सर्वत्र ज्ञानार्थ वाचक “ज्ञाण” शब्द लिखा है जैसे “ज्ञाणं पंचविहं पण्णत्तं” ऐसे कहा है परंतु “चेइयं पंचविहं पण्णत्तं” ऐसे नहीं कहा है । तथा सूत्रोंमें जहां जहां ज्ञानी मुनिमहाराजा का अधिकार है वहां वहां “मइनाणी, सुअनाणी,

ओहीनाणी, मणपज्जवणाणी, केवलनाणी” ऐसे कहा है परंतु एक ठिकाने भी “मइचैत्थी, सुअचैत्थी, ओहीचैत्थी, मणपज्जवचैत्थी, केवलचैत्थी” ऐसे नहीं कहा है ॥

तथा जहां जहां भगवंतको तथा साधुओंको अवधिज्ञान, मन-पर्यवज्ञान, परमावधिज्ञान, तथा केवलज्ञान उत्पन्न होनेका अधिकार है, वहां वहां ज्ञान उत्पन्न हुआ ऐसे तो कहा है, परंतु अवधिचैत्य उत्पन्न हुआ, मनपर्यव चैत्य उत्पन्न हुआ, या केवल चैत्य उत्पन्न हुआ, इत्यादि किसी ठिकाने भी नहीं कहा है। और सम्यग् दृष्टि भ्रावक प्रमुखको जातिस्मरणज्ञान तथा अवधिज्ञान उत्पन्न होनेका अधिकार सूत्रमें जहां जहां है वहां वहां भी अमुक ज्ञान उत्पन्न हुआ ऐसे तो कहा है, परंतु जातिस्मरण चैत्य पैदा भया, अवधिचैत्य पैदा भया ऐसे नहीं कहा है। इत्यादि अनेक प्रकार से यही सिद्ध होता है कि सूत्रोंमें किसी ठिकाने भी ज्ञानको चैत्य नहीं कहा है, इसवास्ते जेठका कथन मिथ्या है। चैत्य शब्दका अर्थ ज्ञान ठहरानेवास्ते जो बोललिखे हैं उनको पुनः विस्तार पूर्वक लिखने से मालूम होता है कि २६ में बोलमें जंघाचारण मुनिके अधिकारमें ‘चेइयाइं वंदित्तए’ ऐसा शब्द है उसका अर्थ जेठमलने वीतरागको वंदना करी ऐसा करा है सो खोटा है, वीतरागकी प्रतिमा को जंघाचारणने वंदना करी यह अर्थ सच्चा है इसवाचत पंदरवें प्रश्नोत्तरमें खुलासा लिखा गया है ॥

२७ में बोलमें जेठमलने चमरेंद्रके अलावेमें “अरिहंत वा अरिहंत चेइयाणिवा” और “अणगारेवा” ऐसा पाठ है ऐसे लिखा है इस पाठसे तो प्रत्यक्ष “चेइयं” शब्दका अर्थ ‘प्रतिमा’ सिद्ध होता है, क्योंकि इस पाठमें साधुभी जुदे कहे हैं, और अरिहंत भी जुदे

कहे हैं, तथा 'चैड्य' अर्थात् जिनप्रतिमाभी जुदी कही है, इसवास्ते इस अधिकारमें अन्य कोईभी अर्थ नहीं हो सका है, तथापि जेठने तीनों ही बोलोंका अर्थ अकेले अरिहंतही जानना ऐसा करा है, सो उसकी मूर्खताकी निशानी है, कोई सामान्य मनुष्य फकत शब्दार्थ के जानने वालाभी कह सका है कि इन तीनों बोलोंका अर्थ अकेले अरिहंत ऐसा करनेवाला कोईमूर्ख शिरोमणिहीहोवेगा। जेठमलजी लिखते हैं कि "पूर्वाक्तपाठमें चैत्य शब्दसे जिनप्रतिमा होवे और उसका शरण लेकर चमरेंद्र सुधर्मा देवलोक तक जा सका होवे तो तीरछे लोकमें द्वीपसमुद्रमें शाश्वती प्रतिमा थीं; ऊर्ध्वलोकमें मेरु-पर्वत-ऊपर तथा सुधर्मा विमानमें सिद्धायतनमें नजदीक शाश्वती प्रतिमा थीं तो जब शक्रेंद्रने तिसके (चमरेंद्रके) ऊपर वज्र छोड़ा तब वो जिनप्रतिमाके शरणे नहीं गया और महावीरस्वामीके शरणे क्यों आया?" इसका उत्तर—जेठमलने भद्रिक जीवोंको फंसाने वास्ते यह प्रश्न जाल रूपगूँथा है, परंतु इसका जबाब तो प्रत्यक्षहै कि जिसका शरण लेकर गया होवे उसीकी शरण पीछा आवे। चमरेंद्र श्रीमहावीरस्वामीका शरण लेकर गया था, इसवास्ते पीछा उनके शरण आया है। जेठमलके कथनका आशय ऐसा है कि "उसके आते हुए रस्तेमें बहुत शाश्वती प्रतिमा और सिद्धायतन थे तोभी चमरेंद्र उनके शरण नहीं गया इसवास्ते चैत्य शब्दका अर्थ जिनप्रतिमा नहीं और उसका शरण भी नहीं"। बाहरे मूर्खशिरोमणि! रस्तेमें जिन प्रतिमा थीं उनके शरण चमरेंद्र नहीं गया परंतु रस्तेमें श्रीसीमंघर स्वामी तथा अन्य विरहमानजिन विचरते थे उनके शरणभी चमरेंद्र नहीं गया, तब तो जेठके और अन्य ढूँढियोंके कहे मूर्खजिव विरहमान तीर्थकरभी उसको शरण करने योग्य नहीं होवेंगे! समझने

की तो बात यह है कि अरिहंतका शरण लेकर गया होवे तो अरिहंतके समीप पीछा आजावे, अरिहंतकी प्रतिमाका शरण लेकर गया होवे तो अरिहंतकी प्रतिमाके समीप आजावे, और भावितात्मा अणुगारका शरण लेकर गया होवे तो उसके समीप आजावे, इस-वास्ते सिद्ध होता है कि जेठने जिनप्रतिमाके निषेध करने वास्ते झूठे अर्थ करने काही व्यापार चलाया है। तथा जेठकी अकलका नमूना देखो कि इस अधिकारमें तो बहुत ठिकाने सिद्धायतन हैं, और उनमें शाश्वती जिनप्रतिमा हैं, ऐसे कबूल करता है; और पूर्वोक्त नवमें प्रश्नोत्तरमें तो सिद्धायतन ही नहीं हैं ऐसे कहता है। अफसोस !!

२८में बोलमें “वनको भी चैत्य कहा है” ऐसे जेठमल लिखता है, उत्तर—जिस वनमें यक्षादिकका मंदिर होता है, उसी वनको सूत्रों में चैत्य कहा है, अन्य वनको सूत्रोंमें किसी ठिकाने भी चैत्य नहीं कहा है। इससे भी चैत्यशब्दका ज्ञान अर्थ नहीं होता है ॥

२९में बोलमें जेठमल जी लिखते हैं कि “यक्षको भी चैत्य कहा है” उत्तर—यह लेख भी मिथ्या है, क्योंकि सूत्रमें किसी ठिकाने भी यक्षको चैत्य नहीं कहा है। जेकर कहा होवे तो अपने मतकी स्थापना करने की इच्छा वाले पुरुषको सूत्रपाठ लिखकर उस का स्थापन करना चाहिये, परंतु जेठमलजी ने सूत्रपाठ लिखे बिना जो मनमें आया सो लिख दिया है ॥

३० तथा ३१में बोलमें दुर्मति जेठा लिखता है, कि “आरंभ के ठिकाने तो चैत्य शब्दका अर्थ प्रतिमा भी होता है” उत्तर—आहा ! कैसी द्वेषवृद्धि !! कि जिस जिस ठिकाने जिनप्रतिमाकी भक्ति, वंदना तथा स्तुति वगैरहके अधिकार सूत्रोंमें प्रत्यक्ष हैं उस

उस ठिकाने तो चैत्य शब्दका अर्थ प्रतिमा नहीं ऐसे कहता है, और आरंभके स्थानमें चैत्य अर्थात् प्रतिमा ठहराता है, यह तो निःकेवल जिनप्रतिमा प्रति द्वेष दर्शाने वास्ते ही उसकी जवान ऊपर खर्ज (खुजली) हुई होवेगी ऐसे मालूम होता है । क्योंकि जिन तीन बातोंमें चैत्यशब्दका अर्थ प्रतिमा ठहराता है उन तीनों बातोंका प्रत्युत्तर प्रथम विस्तार से लिखा गया है ॥

३२में बोलमें चैत्य शब्दका अर्थ प्रतिमा है ऐसे जेठमलने मंजूर करा है । सो इस बातमें भी उसने कपट करा है । इसलिये ऐसी बातोंमें लिखान करके निकम्मा ग्रंथ बधाना अयोग्य जान कर कुछ भी नहीं लिखते हैं । पूर्वोक्त सर्व हकीकत ध्यानमें लेकर निष्पक्षपाती होकर जो विचार करेगा उसको निश्चय होजावेगा कि दूढ़िये चैत्य शब्दका अर्थ साधु और ज्ञान ठहराते हैं सो मिथ्या है ॥

॥ इति ॥



(३३) जिनप्रतिमा पूजनेके फल सूत्रों में कहे हैं इस बाबत ।

३३में प्रश्नोत्तरमें जेठमल लिखता है कि “सूत्रोंमें दश सामाचारी, तप, संयम, वेयावच्च वगैरह धर्मकरणीके तो फल कहे हैं; परंतु जिनप्रतिमाको वंदन पूजन करने का फल सूत्रोंमें नहीं कहा है” उत्तर—जेठमलका यह लिखना बलकुल असत्य है, सूत्रोंमें जिनप्रतिमाको वंदन पूजन करनेका फल बहुत ठिकाने कहा है । तीर्थकर भगवंतको वंदन पूजन करनेसे जिस फलका प्राप्ति होती है उसी फलकी प्राप्ति जिनप्रतिमा के वंदन पूजनसे होती है ।

क्योंकि जिनप्रतिमा जिनवर तुल्य है, तथा प्रतिमाद्वारा तीर्थकर भगवंतकी ही पूजा होती है। इस तरह जिनप्रतिमाकी भक्ति करने से फलप्राप्तिके दृष्टांतसूत्रोंमें बहुत हैं, जिनमें से कितनेक यहां लिखते हैं ?

(१) श्रीजिनप्रतिमाकी भक्तिसे श्रीशांतिनाथ जी के जीवने तीर्थकर गोत्र बांधा, यह कथन प्रथमानुयोगमें है ॥

(२) श्रीजिनप्रतिमाकी पूजा करनेसे सम्यक्त्व शुद्ध होती है, यह कथन श्रीआचारांग की निर्युक्ति में है ॥

(३) “थय थूइय मंगल” अर्थात् स्थापनाकी स्तुति करने से जीव सुलभ बोधी होता है। यह कथन श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें है ॥

(४) जिनभक्ति करनेसे जीव तीर्थकरगोत्र बांधता है। यह कथन श्रीज्ञातासूत्रमें है। जिनप्रतिमाका जो पूजा है सो तीर्थकरकी ही है, और इससे बीस स्थानकमें से प्रथमस्थानकी आराधना होती है ॥

(५) तीर्थकरके नाम गोत्रके सुनने का महाफल है ऐसे श्री भगवती सूत्रमें कहा है, और प्रतिमामें तो नाम और स्थापना दोनों हैं। इसवास्ते तिसके दर्शनसे तथा पूजासे अत्यंत फल है ॥

(६) जिनप्रतिमाकी पूजासे संसारका क्षय होता है, ऐसे श्री आवश्यकसूत्रमें कहा है ॥

(७) सर्व लोकमें जो अरिहंतकी प्रतिमा हैं तिनका कायोत्सर्ग बोधिबीजके लाभ वास्ते साधु तथा श्रावक करे, ऐसे श्रीआवश्यक सूत्रमें कहा है ॥

(८) जिनप्रतिमाके पूजनेसे मोक्ष फलकी प्राप्ति होती है, ऐसे श्रीरायपसेणीसूत्रमें कहा है ॥

(९) जिनमंदिर बनवाने वाला बारोंमें देवलोक तक जावे, ऐसे श्रीमहानिशीथ सूत्रमें कहा है ॥

(१०) श्रेणिक राजाने जिनप्रतिमाके ध्यानसे तीर्थकरगोत्र बांधा है; यह कथन श्रीयोगशास्त्र में है ॥

(१२) श्रीगुणवर्मा महाराजाके सतरां पुत्रोंने सतरां भेदमें से एक एक प्रकारसे जिनपूजाकरी है, और उससे उसी भवमें मोक्ष गये हैं। यह अधिकार श्रीसतरां भेदी पूजाके चरित्रोंमें है, और सतरां भेदी पूजा श्रीरायपसेणी सूत्रमें कही है ॥

इत्यादि अनेक ठिकाने जिनप्रतिमा पूजनेका महाफल कहा है, इसवास्ते जेठे की लिखी सर्व बातें स्वमतिकल्पनाकी हैं ॥

जेठेने द्रौपदी की करी जिनप्रतिमाकी पूजा बावत् यहां कि-तनीक कृपक्तियां लिखी हैं, परंतु तिन सर्वका प्रत्युत्तर प्रथम(१२)वें प्रश्नोत्तरमें खुलासा लिख आये हैं ॥

जेठा लिखता है कि पानी, फल, फूल, धूप, दीप बगैरहके भगवंत भोगी नहीं हैं, जेठे के सदृश श्रद्धा वाले ढूँढियोंको हम पूछते हैं कि तुम भगवंतको वंदना नमस्कार करते हो तो क्या प्रभु वंदना नमस्कार के भोगी हैं ? क्या प्रभु ऐसे कहते हैं कि मुझे वंदना नमस्कार करो ? जैसे भगवंत वंदना नमस्कारके भोगी नहीं हैं और आप कहते भी नहीं हैं कि तुम मुझे वंदना नमस्कार करो; तैसे ही पानी, फल, फूल, धूप, दीप बगैरहके प्रभु भोगी नहीं हैं, आप कहते नहीं हैं कि मेरी पूजा करो, परंतु उस कार्यमें तो करने वाली भक्ति है, महालाभका कारण है, सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, और उससे बहुत जीव भवसमुद्रसे पार होगए हैं, ऐसे शास्त्रोंमें कहा है । इसलिये इसमें जिनेश्वरकी आज्ञा भी है ॥

॥ इति ॥



(३४) महिया शब्द का अर्थ ।

श्रीलोगस्समें “कित्तिय वंदिय महिया” ऐसा पाठ श्रीआवश्यक सत्रका है, इनमें प्रथमके दो शब्दोंका अर्थ “कीर्त्तिताः—कीर्त्तना करी और वंदिताः—वंदना करी” ऐसा है अर्थात् यह दोनों शब्द भावपूजा वाची हैं, और तीसरे शब्दका अर्थ—‘महियाः पुष्पादिभिः’—पुष्पादिक से पूजा करी है, अर्थात् महिया शब्द द्रव्य पूजा वाची है, टीकाकारोंने तथा प्रथम टब्बा बनाने वालोंने भी ऐसाही अर्थ लिखा है परंतु कितनीक प्रतियोंमें ढूंढियोंने सच्चा अर्थ फिराकर मनःकल्पित अर्थ लिख दिया है, उस मूजिव जेठमल भी इस प्रश्नमें ‘महिया’ शब्द का अर्थ “भावपूजा” ठहराता है सो मिथ्या है ॥

जेठमल फूलोंसे श्रावक पूजा करते हैं उसमें हिंसा ठहराता है सो असत्य है, क्योंकि पुष्पपूजासे तो श्रावकोंने उन पुष्पों की दया पाली है, विचारो कि माली फूलोंकी चंगेर लेकर बेचनेको बैठा है, इतनेमें कोई श्रावक आनिकले और विचारे कि पुष्पोंको बेद्या ले जावेगी तो अपनी शय्यामें बिछाके उसपर शयन करेगी, और उसमें कितनीक कदर्थना भी होगी, कोई व्यसनी ले जावेगा तो फूल के गुच्छे गजरे बनाकर सूघेगा, हार बनाकर गलेमें डालेगा, या उनका मर्दन करेगा, कोई धनी गृहस्थी ले जावेगा तो वोभी उनका यथेच्छभोग करेगा, और स्त्रियोंके शिरमें गूथे जावेंगे, जो अतर के व्यापारी ले जावेंगे तो चुल्हेपर चढ़ाके उनका अतर निकालेंगे तेलके व्यापारी ले जावेंगे तो फुलेल वगैरह बनानेमें उनकी बहुत विटंबना करेंगे, इत्यादिअनेक विटंबनाका संभव होनेसे प्राप्त होने वाली विटंबनाके दूर करनेवास्ते और अरिहंतकी भक्तिरूप शुद्ध

भावना निमित्त वोह पुष्प श्रावक खरीद करके जिनप्रतिमाको चढ़ावे तो उससे अरिहंतदेवकी भक्ति होती है, और फूलोंकी भी दया पलती है हिंसा क्या हुई ?

जेठमल लिखता है कि “गणधरदेव सावध करणीमें आज्ञा न देवें” उत्तर-सावधकरणी किसको कहना ? और निर्वधकरणी किसको कहना ? इसका जेठेको और अन्य ढूढियों को ज्ञान होवे ऐसा मालूम नहीं होता है, जिन पूजादि करणीको वे सावध गिनते हैं, परंतु यह उनकी मूर्खता है, क्योंकि मुनियों को आहार, विहार निहारादिक क्रियामें और श्रावकोंको जिनपूजा साधर्मिवात्सल्य प्रमुख कितनीक धर्म करणीयोंमें तीर्थकरदेवनेभी आज्ञा दी है, और जिसमें आज्ञा होवे सो करणी सावध नहीं कहलाती है । इसबाबत २७में प्रश्नोत्तरमें खुलासा लिखा गया है । तथा गणधरमहाराजाओं ने भी उपदेशमें सर्व साधु श्रावकोंको अपना अपना धर्म करनेकी आज्ञा दी है । ढूढियोंके कहे मूजिब गणधरदेव ऐसी करणीमें आज्ञा न देते होवे तो साधुको नदी उतरनेकी आज्ञा क्यों देते ? बरसते बरसादमें लघुनीति बड़ीनीति परिठवनेकी आज्ञा क्यों देते ? सांघी नदीमें रुडती जाती होवे तो उसको निकाल लेनेकी साधु को आज्ञा क्यों देते ? इसी तरह कितनी ही आज्ञा दी हैं ; इस वास्ते यह समझना कि जिस जिस कार्यमें उन्होंने आज्ञा दी है, हिंसा जानकर नहीं दी है । इसवास्ते इसबाबत जेठे मूढमतिका लेख बिलकुल मिथ्या सिद्ध होता है ॥

सामायिकमें साधु तथा श्रावक पूर्वोक्त महिया शब्दसे पुष्पादिक द्रव्यपूजाकी अनुमोदना करते हैं । साधुको द्रव्यपूजा करनेका

निषेध है, परंतु उपदेश द्वारा द्रव्यपूजा करवानेका और उसकी अनुमोदना करनेका त्याग नहीं है, ऐसा भाष्यकारने कहा है ॥

जेठमल पांच अभिगम बाबत लिखता है । परंतु पांच अभिगममें जो सचित्तवस्तुका त्याग करना है सो अपने शरीरके भोग की वस्तुका है, प्रभु पूजाके निमित्त पुष्पादि द्रव्य लेजानेका त्याग नहीं । जेकर सर्व सचित्त वस्तुका त्याग करके समवसरणमें जाना कहोगे तो समवसरणमें जानुप्रमाण सचित्त फूलोंकी वर्षा होती है सो क्योंकर? इसबाबत सुर्याभके अधिकारमें खुलासा लिखागया है

॥ इति ॥



(३५) छीकायाके आरंभ बाबत ।

पैंतीसमें प्रश्नोत्तरमें छीकायाके आरंभ निषेधनेवास्ते जेठमल ने श्रीआचारांगसूत्रका पाठ लिखा है—यतः—

तत्थ खलु भगवया परिन्ना पवेइया इमस्स
चेव जीवियस्स १ परिवंदण २ माणण ३ पूय-
णाए ४ जाइमरणमोयणाए ५ दुक्खपडिघाय
हेउ ६ तं से अहियाए तं से अबोहिए ऐस
खलु गंथे १ एस खलु मोहे २ एस खलु मारे ३
एस खलु निरण ४ ॥

अर्थ—कर्मबंधनके कारणमें निश्चय भगवंतने ज्ञानबुद्धिकरके हिंसा यह कर्मबंध है, और दया यह निर्जरा है, ऐसी प्रज्ञा कही, जीवितव्यके वास्ते १ प्रगंसाके वास्ते २ मानके वास्ते ३ पूजा

इलाघाके वास्ते ४ जन्म मरणसे छूटने वास्ते ५ दुःख दूर करने वास्ते ६ इन पूर्वोक्त ६ कारणोंसे जीव हिंसा करते हैं, उसका फल उस पुरुषको अहितके वास्ते और मिथ्यात्वके वास्ते है तथा पूर्वोक्त ६ कारणोंसे जो हिंसा करे तिसको निश्चय कर्मबंधका कारण है १, यह निश्चय अज्ञान पणेका कारण है, २, यह निश्चय अनंत मरण बधानेवाला है, ३, यह निश्चय नरकका कारण है, ४॥ इस पाठके लेखसे तो जितने ढूँढिये साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका हैं वे सर्व अहित, मिथ्यात्व, कर्मगांठ, मोह और अनंत मरणको प्राप्त होवेंगे और नरकमें भी जावेंगे, क्योंकि ढूँढक साधु साध्वी विहारमें नदी उतरते हैं, उसमें छीकायाकी हिंसा धर्मके वास्ते करते हैं, पडिले हणमें असंख्य वायुकायाके जीव हणते हैं, तथा प्रतिक्रमणादि अनुष्ठानोंमें वायुकायादि जीवोंकी हिंसा धर्मके वास्ते अर्थात्-पूर्वोक्त पांचमें कारणमें कहे मूजिब जन्म मरणसे छूटने वास्ते करते हैं, इस लिये नरकादि विटंबनाको पावेंगे ॥

और ढूँढक श्रावक श्राविका आजीविकाके वास्ते छीकायाकी हिंसा करते हैं, अपनी प्रशंसाके वास्ते कितनेक कार्योंमें हिंसा करते हैं, अपने मानके वास्ते पुत्र पुत्रीके विवाहादि कार्योंमें छीकाया की हिंसा करते हैं; गुरुके दर्शनवास्ते जाते हुए, सामायिकके वास्ते जाते हुए, पडिले हण पडिक्रमणा करते हुए, थानक बनवाते हुए, दीक्षा महोत्सव करते हुए, छीकायाकी हिंसा करते हैं; तथा कोई ढूँढक साधु साध्वी मरजावे तो विमान बनवाते हैं, दीवे जालते हैं, अन्न उढाते हैं, वाजे बजवाते हैं, और अंतमें लकड़ियोंसे चि बना के उसमें ढूँढक ढूँढकनीको अग्निदाह करते हैं, जिसमें भी छीकायाकी हिंसा करते हैं; इत्यादि धर्मके काम करके जन्म मरणसे छूटना

चाहते हैं; तथा शारीरिक और मानसिक दुःख दूर करने वास्ते भी छीकायांकी हिंसा करते हैं, इसवास्ते ढूँढक श्रावक श्राविका जेठके लिखे मूजिब पूर्वोक्त कामोंके करनेसे नरकमें जावेंगे ऐसे सिद्ध होता है जेठका यह सिद्धांत ढूँढियोंके वास्ते तो सच्चा ही है, क्योंकि उनके सरीखे देवगुरु और शास्त्रोंके निंदक, म्लेच्छ सरीखे पंथके मानने वालोंकी तो ऐसी ही गति होनेका संभव है। यह प्रश्नोत्तर लिखके तो जेठमल ढूँढकने ढूँढियोंकी जड़ उखाड़ी है और सर्व ढूँढक साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविकाओंको नरक में पहुंचा दीया है !!!

तत्त्वानुबोधी और सत्यार्थके इच्छक भव्य जीवोंके वास्ते मालूम करते हैं कि पूर्वोक्त श्रीआचारांगसूत्रका पाठ मिथ्यास्त्रीयों की अपेक्षा है ऐसे टीकाकार और महापंडित पूर्वाचार्य कहगये हैं; इसवास्ते इस पाठमें कहे फलके भागी सम्यग्दृष्टि जीव तो तेतीस में प्रश्नोत्तरमें लिखे जिनप्रतिमाकी पूजावि शुभ कार्यके फलके भागी हैं। और जिनप्रतिमाकी पूजादिका फल श्रीतीर्थकर भगवंतने यावत मोक्ष कहा है ॥

इस प्रश्नके अंतमें जेठा लिखता है कि “मंदिरमें बृक्ष लगा होवे तो साधु आप कांट डाले, ऐसे जैनधर्मीकहते हैं।” उत्तर- यह लेख जेठमलकी मूढ़ताका सूचक है, क्योंकि यह बात किस शास्त्रमें कही है ? किसने कही है ? किस तरह कही है ? उसका कारण क्या दर्शाया है ? उस कथनमें क्या अपेक्षा है ? इत्यादि कुछ भी जेठने लिखा नहीं है, इस तरह सूत्रके या ग्रंथके प्रमाणविना लिखना सो उचित नहीं है, क्योंकि सूत्रादिके नाम लिखनेसे उस बातका ठीक खुलासा मिल सका है, अन्यथा नहीं ॥ इति ॥

(३६) जीवदयाके निमित्त साधुके वचन बाबत

३६में प्रश्नोत्तरमें जेठमलने श्रीआचारांग सूत्रका पाठ और अर्थ फिराकर खोटा लिखकर प्रत्यक्ष उत्सूत्रकी प्ररूपणा करी है, इसवास्ते वो सूत्रपाठ यथार्थ अर्थ सहित तथा पूर्णहकीकत सहित लिखते हैं ॥

श्रीआचारांग सूत्रके दूसरे श्रुतस्कंधमें ऐसे कहा है कि साधु ग्रामानुग्राम विहार करता जाता है, रस्ते में साधुके आगे होकर मृगांकी डार निकल गई होवे, और पीछे से उन हिरणोंके पीछे वधक (अहेड़ी) आजावे, और वो साधुको पूछे कि हे साधो ! तैने यहां से जाते हुए मृग देखे हैं ? तब साधु जो कहेसो पाठ यह है-
 “जाणं वा नो जाणं वदेज्जा”-अर्थ-साधु जाणता होवे तो भी कह देवे कि मैं नहीं जानता हूं, अर्थात् मैंने नहीं देखे हैं तथा श्रीसूयग-
 ङांग सूत्रके नवमें अध्ययनमें कहा है कि-“सादियं न मुसं बूया एस धम्मे वुसिमओ”-अर्थ-मृग पृच्छादि विना मृषा न बोले, यह धर्म संयमवतका है, तथा श्रीभगवतीसूत्रके आठमें शतकके पहिले उद्देशे में लिखा है कि-“मणसच्च जोग परिणया वयमोस जोग परिणया”-अर्थ-मृग पृच्छादिकमें मनमें तो सत्य है, और वचनमें मृषा है, इन तीनों पाठों का अर्थ हड़तालसे मिटाके ढूढकोंने मनः कल्पित और का और ही लिख छोड़ा है, इसवास्ते ढूढिये महामिथ्या दृष्टि अनंतसंसारि हैं, तथा जेठमल ढूढकने जो जो सूत्रपाठ मृषा-
 वाद बोलनेके निषेध वास्ते लिखे हैं, उन सर्वमें उत्सर्ग मार्गमें मृषा बोलने का निषेध करा है, परंतु अपवादमें नहीं, अपवादमें तो मृषा बोलनेकी आज्ञा भी है, सो पाठ ऊपर लिख आए हैं ॥

जेठा मूढमति लिखता है कि “पांचोंही आश्रवका फल सरीखा है” तब तो जेठा प्रमुख सर्व ढूँढक जैसे कारणसे नदी उतरते हैं; मेघ वर्षतेमें लघुनीति परिठवते हैं, और स्थंडिल जाते हैं, प्रति-लेखना प्रतिक्रमण करते वायुकायकी हिंसा करते हैं, ऐसेही कारण से मैथुन भी सेवते होंगे, परिग्रह भी रखते होंगे, मूली गाजरभी खालेते होंगे, तथा जैसा ढूँढकोंका श्रद्धान है, ऐसाही इनके श्रावकोंका भी होगा, तबतो तिनके श्रावक ढूँढिये भी जैसा पाप अपनी स्त्रीसे मैथुन सेवनेसे मानते होवेंगे, वैसाही पाप अपनी माता, बहिन, बेटीसे मैथुन सेवनेसे मानते होवेंगे ? “स्त्रीत्वा-विशेषात्” स्त्री पणमें विशेष न होने से, मूर्ख जेठेका “पांचों ही आश्रवका फल सरीखा है” यह लिखना अज्ञानताका और एकांत पक्षका है, क्योंकि वह जिनमार्गकी स्याद्वादशैलिको समझाही नहीं है

जेठा लिखता है, कि “तीर्थकर भी झूठ बोलते हैं ऐसा जैन धर्मी कहते हैं” उत्तर—यह लिखना विलकुल असत्य है, क्योंकि तीर्थकर असत्य बोले ऐसा कोई भी जैनधर्मी नहीं कहता है, तीर्थकर कभी भी असत्य न बोले ऐसा निश्चय है, तोभी इसतरह जेठा तीर्थकर भगवंतके वास्ते भी कलंकित वचन लिखिता है तो इससे यही निश्चय होता है कि वह महामिथ्यादृष्टि था ॥

श्रीपन्नवणासूत्रमें ग्यारमें पदे—सत्य, असत्य, सत्यामृषा और असत्यामृषा यह चारों भाषा उपयोगयुक्त बोलतेको आराधक कहा है इस वावत जेठा लिखता है कि “शासनका उड्डाह होता होवे, चौथा आश्रव सेव्या होवे तो झूठ बोले ऐसे जैनधर्मी कहते हैं” उत्तर—यह लेख असत्य है, क्योंकि शासनका उड्डाह होता होवे तब तो मुनि महाराजा भी असत्य बोले, ऐसा पन्नवणा सूत्र के

पूर्वोक्त पाठकी टीकामें खुलासा कहा है, परंतु 'चौथा आश्रव सेव्या होवे तो झूठ बोले' इस कथनरूप खोटा कलंक जेठा निन्हव जैन धर्मियों के सिर पर चढ़ाता है सो असत्य है, क्योंकि इसतरह हम नहीं कहते हैं। परंतु कदापि जेठेको ऐसा प्रसंग आबनाहोवे और उससे ऐसा लिखा गया होवे तो वो जाने और उसके कर्म ?

इस प्रश्नोत्तरके अंतमें जेठा लिखता है कि "सम्यग् दृष्टिको चार भाषा बोलनेकी भगवंतकी आज्ञा नहीं है" और वह आपही समकितसार(शल्य)के पृष्ठ १६५की तीसरी पंक्तिमें "सम्यग् दृष्टि चार भाषा बोलते आराधक है ऐसा पन्नवणाजीके ग्यारमें पदमें कहा है" ऐसे लिखता है। इसतरह एकदूसरेसे विरुद्ध वचन जेठेने बारंवार लिखे हैं। इसलिये मालूम होता है कि जेठे ने नशे में ऐसे परस्पर विरोधी वचन लिखे हैं ॥

श्रीपन्नवणाजीका पूर्वोक्त सूत्रपाठ साधु आश्री है, ऐसे टीका कारोंने कहा है, जब साधुको उपयोगयुक्त चार भाषा बोलते आराधक कहा, तब सम्यग्दृष्टि श्रावक उसी तरह चारभाषा बोलते आराधक होवें उसमें क्या आश्चर्य है ? इसवास्ते जेठेकी कल्पना मिथ्या है ॥ इति ॥



(३७) आज्ञा यह धर्म है इस बाबत ।

सैंतीसमें प्रश्नोत्तरके प्रारंभ में ही जेठेने लिखा है कि "आज्ञा यह धर्म, दया यह नहीं ऐसे कहते हैं" यह मिथ्या है, क्योंकि दया यह धर्म नहीं ऐसा कोई भी जैनधर्मी नहीं कहता है,

परंतु जिनाज्ञा युक्त जो दया है उसमें ही धर्म है, ऐसा शास्त्रकार लिखते हैं ॥

जेठा लिखता है कि “दयामें ही धर्म है, और भगवंतकी आज्ञा भी दयामें ही है, हिंसामें नहीं” उत्तर—जेकर एकांत दयाही में धर्म है तो कितनेक अभव्यजीव अनंतीवार तीनकरण तीनयोग से दया पालके इक्कीसमें देवलोक तक उत्पन्न हुए परंतु मिथ्या दृष्टि क्यों रहे? और जमालिने जुद्ध रीति दयापाला तोभी निन्हव क्यों कहाया ? और संसारमें पर्यटन क्यों किया ? इसवास्ते दूढियो ! समझो कि अभव्य तथा निन्हवोंने दया तो पूरी पाली परंतु भगवंतकी आज्ञा नहीं आराधी इससे उनकी अनंतसंसार रूलने की गति हुई इसवास्ते आज्ञाहीमें धर्म है ऐसे समझना ॥

(१) जेकर भगवंतकी आज्ञा दयाहीमें है तो श्रीआचारांग सूत्रके द्वितीय श्रुतस्कंधके ईर्याध्ययनमें लिखा है कि साधु ग्रामानुग्राम विहार करता रस्तेमें नदी आजावे तब एक पग जलमें और एक पग थल में करता हुआ उतरे सो पाठ यह है :-

“भिक्षु गामाणुगामं दूडूज्जमाणे अंतरा से नई आगच्छेज्ज एगं पायं जले किच्चा एगं पायं थले किच्चा एवएहं संतरइ”॥

यहां भगवंतने हिंसा करनेकी आज्ञा क्यों दीनी ?

(२) श्रीठाणांगसूत्रमें पांचमें ठाणेमें कहा है । यतः—

णिग्गंथे णिग्गंथिं सेयंसिवा पंकंसिवा
पणगंसिवा उदगंसिवा उक्कस्समाणिं वा

**उवज्जमाणि वा गिरहमाणे अवलंबमाणे
णातिक्कमति ॥**

अर्थ—काठा चीकड़, पतला चीकड़ पंचवरणी फूलन और पाणी इनमें साध्वी खूंच जावे, अथवा पाणीमें बही जाती होवे, उसको साधु काढ लेवे तो भगवंतकी आज्ञा न अतिक्रमें ॥

इस पाठमें भगवंतने हिंसाकी आज्ञा क्यों दी ?

(३) ढूँढिये भी धर्मानुष्ठानकी क्रिया करते हैं, मघ वर्षतेमें स्थंडिल जाते हैं, शिष्योंके केशोंका लोंच करते हैं, आहार विहार निहारादिक कार्य करते हैं, इन सर्व कार्योंमें जीव विराधना होती है, और इनसर्व कार्योंमें भगवंतने आज्ञा दी है। परंतु जेठा तथा अन्य ढूँढियों को आज्ञा, अनाज्ञा, दया, हिंसा, धर्म, अधर्मकी कुछ भी खबर नहीं है; फकत मुखसे दया दया पुकारनी जानते हैं, इस वास्ते हम पूछते हैं कि पूर्वाक्त कार्य जिनमें हिंसाहोने का संभव है ढूँढिये क्यों करते हैं ?

(४) धर्मरुचि अणगारने जिनाज्ञामें धर्म जानके और निरवय स्थंडिल का अभाव देखके कड़वे तूबे का आहार किया है, इस बाबत जेठने जो लिखा है सो मिथ्या है, धर्मरुचि अणगारने तो उस कार्यके करनेसे तीर्थकर भगवंतकी तथा गुरुमहाराजकी आज्ञा आराधी है, और इससेही सर्वार्थसिद्ध विमानमें गया है ॥

(५) श्रीआचारांगसूत्रके पांचमें अध्ययनमें कहा है ॥ यतः—

**अणाणाए एगे सोवट्ठाणे आणाए एगे निरु-
वट्ठाणे एवं ते मा हीउ ॥**

अर्थ-जिनाज्ञासे बाहिर उद्यम, और जिनाज्ञामें आलस, यह दोनों ही कर्मबंधके कारण हैं, हे शिष्य ! यह दोनोंही तुझको न होंवें । इस पाठसे जो मूढ़मति जिनाज्ञासे बाहिर धर्म मानते हैं, वो महामिथ्या दृष्टि हैं, ऐसे सिद्ध होता है ॥

(६) जेठा लिखनाहै कि “साधु नदी उतरते हैं सो तो अशक्य परिहार है” यह लिखना उसका स्वमतिकल्पनाका है, क्योंकि सूत्रकारने तो किसी ठिकाने भी अशक्य परिहार नहीं कहा है; नदी उतरनी सो तो विधिमार्ग है, इसवास्ते जेठे का लिखना स्वयमेव मिथ्या सिद्ध होता है ॥

(७) जेठा लिखता है कि “साधु नदी न उतरे तो पश्चात्ताप नहीं करते हैं, और जैनधर्मी श्रावक तो जिनपूजा न होवे तो पश्चात्ताप करते हैं” उत्तर-जैसे किसी साधुको रोगादि कारणसे एक क्षेत्रमें ज्यादाह दिन रहना पड़ता है तो उसके दिलमें मेरे से विहार नहीं हो सका, जुदे जुदे क्षेत्रोंमें विचारके भव्यजीवोंको उपदेश नहीं दिया गया, ऐसा पश्चात्ताप होता है; परंतु विहार करते हिंसा होती है सो न हुई उसका कुछ पश्चात्ताप नहीं होता है। तैसे ही श्रावकों को भी जिनभक्ति न होवे तो पश्चात्ताप होता है, परंतु स्नानादि न होनेका पश्चात्ताप नहीं होता है, इसवास्ते जेठेकी कुयुक्ति मिथ्या है ॥ इति ॥

(३८) पूजा सो दयाहै इस बाबत।

३८ में प्रश्नोत्तरमें पूजा शब्द दयावाची है, और जिनपूजा अनुबंधे दयारूपही है, इसका निषेध करने वास्ते जेठेने कितनीक कुयुक्तियां लिखी हैं सो मिथ्या हैं, क्योंकि जिनराजकी

पूजा जो श्रावक फूलादिसे करते हैं वो स्वदया है। श्रीआवश्यकसूत्र में कहा है कि :-

अकसिण पवत्तगाणं विरयाविरयाण एस
खलु जत्तो । संसार पयणु करणे दव्वत्थए
कूवदिट्ठंती ॥ १ ॥

अर्थ-सर्वथा व्रतोंमें न प्रवृत्त हुए विरताविरती अर्थात् श्रावक को यह पुष्पादिकसे पूजाकरणरूप द्रव्यस्तव निश्चयही युक्त उचित है, संसार पतला करनेमें अर्थात् घटानेमें क्षय करनेमें कूपका दृष्टान्त जानना ॥

ऊपरके पाठमें श्रावकको द्रव्यपूजा करनेका भगवन्तका उपदेश है, कूपके पाणी समान भाव सो शुचि जल है, और शुभ अध्यवसाय रूप पाणी होनेसे अशुभबंध रूप मल करके आत्मा मलीन होताही नहीं है, यह पूर्वोक्त सूत्र चौदह पूर्वधरका रचा हुआ है । जब दूँडिये इस सूत्रको नहीं मानते हैं तो नीचलोको के शास्त्र को मानते होवेंगे ऐसा मालूम होता है ॥

जब पुष्पादिकसे जिनराजकी पूजा करनेसे कर्मका क्षय हो जाता है तो इससे उपरांत अन्य दूसरी दया कौनसी है ? जेठा लिखता है कि “जेकर जिनमंदिर बनवाना, प्रतिमाजी स्थापन करना, यावत् नाटक पूजा करनी इन सर्वमें हिंसारूप धूल निकलती है तो पाणी निकलनेका कूपका दृष्टांत कैसे मिलेगा ” उत्तर-हम ऊपर लिख चुके हैं उसी मूजिब शुभ अध्यवसायरूप जलकरीसंयुक्त होनेसे अशुभबंधरूप मलकरी आत्मा मलीन नहीं होता है, मतलब यह है कि जिनमंदिर बनवाने से लेकर यावत्सतरेभेदी पूजाकरनी

यह सर्व श्रावकोंको शुभभावकरी संयुक्त है, इससे हिंसा क्षय करने को पीछे नहीं रहती है, हिंसातो द्रव्यपूजा भावसंयुक्त करने से, ही क्षय हो जाती है, और पुण्यकी राशिकाबंध होती जाती है । दृष्टान्त जो होता है सो एकदेशी होता है इसवास्ते यहां बंध रूप मल, और शुभ अध्यवसायरूप जल, इतनाही कूपके दृष्टान्त साथ मिलानेका है, क्योंकि जैसा आत्माका अध्यवसाय होवे वैसा ही उसको बंध होता है, जिनपूजामें जो फूल पाणी प्रमुखकी हिंसा कहाती है, सो उपचार करके है, क्योंकि पूजा करने वाले श्रावक के अध्यवसाय हिंसाके नहीं होते हैं; इसवास्ते फूल प्रमुखके आरंभ का अध्यवसाय विशेष करके नाश होता है, जैसे नदी उतरते हुए मुनिमहाराजाका पाणीके ऊपर दयाका भाव है; अंशमात्रभी हिंसा का प्रणाम नहीं; ऐसेही श्रावकोंका भी जल, पुष्प, धूप, दीप प्रमुख से पूजा करते हुए पुष्पादिकके ऊपर दयाका भाव है, हिंसाका प्रणाम अंशमात्रभी नहीं ॥

जेकर कोई कुमति कहे कि “ मिथ्यात्व गुणठाणेमें पूजा करे तो उसको क्या फल होवे ? ” उत्तर—श्रीविपाकसूत्रमें सुबाहुकुमार का अधिकार है, वहां कहा है कि पूर्व भवमें सुबाहुकुमार पहिले गुणठाणे था, भद्रिक सरलस्वभावी था, उसने सुपात्रमें दान देनेसे बड़ा भारी पुण्य बांधा, संसार परित्त किया, और शुभविपाक(फल) प्राप्त करा । इसीतरह मिथ्यात्वी होवे, परंतु उदार भक्तिसे जिन पूजा करे तो शुभ विपाक प्राप्त करे । इसबावत श्रीमहानिशीथसूत्र में सविस्तार पूजाके फल कहे हैं, सो आत्मार्थी प्राणीने देखलेने ॥

श्रीप्रद्वन्द्व्याकरणसूत्रके पहिले संवरद्वारमें दयाके ६० नाम कहे हैं उनमें “पूया” अर्थात् पूजा सो भी दयाका नाम है

इस वास्ते पूजा सो दयाही जाननी, इस बातको खोटी ठहराने वास्ते जेठा लिखता है कि “पूर्वोक्त” ६० नाम दयाके जो हैं उनमें ‘यज्ञ’ भी दयाका नाम कहा है तो पशुवध सहित जो यज्ञ सो दयामें कैसे ठहरेगा ? ” उत्तर—पशुवध करी संयुक्त जो यज्ञ है उसको दयामें ठहरानेका हम नहीं कहते हैं; हम तो श्रीहरिकेशी मुनिने जो यज्ञ (श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें) वर्णन किया है, और जेठे ने भी पृष्ठ (१६८) में लिखा है, उस यज्ञको दया कहते हैं, इस वास्ते इस बाबत करी जेठे की क्युक्ति बृथा है ।

तथा हरिकेशी मुनिकी वर्णन करी यज्ञपूजा मुनियोंके वास्ते है, और यहां तो श्रावकको द्रव्यपूजाका करना सिद्ध करना है, सो श्रावकके अधिकारमें साधुकी पूजा भद्रिक जीवोंको भुलाने वास्ते लिखनी यह महाधूर्त मिथ्यादृष्टियोंका काम है और मूढमति जेठा तीसमें प्रश्नोत्तरमें लिख आया है कि “ हरिकेशी मुनि चार भाषा का बोलने वाला उसके वचनकी प्रतीति नहीं ” तो फेर वोही जेठा यहां हरिकेशी मुनिके वचन मानने योग्य क्यों लिखता है ? परंतु इसमें अकेले जेठेकाही दोष नहीं है, किंतु जिनके हृदयकी आंख न होवे है, ऐसे सर्व दृढियोंका हाल देखनेमें आता है ॥

और पूजा, श्रमण, माहन, मंगल, ओच्छव प्रमुख दयाके नाम हैं, इस बाबत जेठा क्युक्तियां करता है परंतु सो बृथा हैं, क्योंकि वे नाम लोकोत्तर पक्षके ही ग्रहण करनेके हैं; लौकिक पक्षके नहीं क्योंकि लौकिकमें तो अन्य दर्शनी भी साधु, आचार्य, ब्रह्मचारी, धर्म प्रमुख शब्द अपने गुरु तथा धर्मके संबंधमें लिखते हैं तो जैसे वोह साधु आदि नाम जैनमतमूजिब मंजूर नहा होते हैं, तैसे ही यहां दयाके नाममें भी पूजा सो जिनपूजा समझनी, श्रमण माहण

सो जैनमुनि मानने, मंगल सो धर्म गिनना, ओच्छव सो धर्मके अठाई महोत्सवादि महोत्सव समझने; परंतु इस बाबत निकम्मी कुतर्कें नहीं करनी, जेकर पूजामें हिंसा होवे और पूजा ऐसा हिंसाका नाम होवे तो उसी सूत्रमें हिंसाके नाम हैं, उनमें पूजा ऐसा शब्द क्यो नहीं है? सो आंख खोलकर देखना चाहिये ॥

श्रीमहानिशीथसूत्रका जो पाठ नवानगरके बेअकल ढूँढ़कों की तर्फसे आया हुआ था समकितसार (शल्य) के छरानेवाले बुद्धिहीन नेमचंद कोठारीने जैसा था वैसाही इस प्रश्नोत्तरके अंतमें पृष्ठ १६९में लिखा है, परंतु उसमें इतनी विचार भी नहीं करी है कि यह पाठ शुद्ध है या अशुद्ध ? खरा है कि खोटा ? और भावार्थ इसका क्या है? प्रथम तो वोह पाठही महा अशुद्ध है, और जो अर्थ लिखा है सो भी खोटा लिखा है, तथा उसका भावार्थ तो साधुने द्रव्यपूजा नहीं करनी ऐसा है, परंतु सो तो उसकी समझ में विलकुल आयाही नहीं है; इसीवास्ते उसने यह सूत्रपाठ श्रावकके संवत्समें लिख मारा है ॥ जब ढूँढिये श्रीमहानिशीथसूत्र को मानते नहीं हैं तो उसने पूर्वोक्त सूत्रपाठ क्यो लिखा है ? जेकर मानते हैं तो इसी सूत्रके तीसरे अध्ययनमें कहा है कि-“जिनमंदिर वनवाने वाले श्रावक यावत् वारमें देवलोक जावें” यह पाठ क्यो नहीं लिखा है ? इसवास्ते निश्चय होता है कि ढूँढियोंने फकत भद्रिक जीवोंके फंसाने वास्ते समकितसार (शल्य) पोथीरूप जाल गूँथा है, परंतु उस जालमें न फंसने वास्ते और फंसे हुएके उच्चार वास्ते हमने यह उद्यम किया है, सो वांचकर यदि ढूँढिकपक्षी, निष्पक्ष न्यायसे विचार करेंगे तो उनकोभी सत्यमार्गकी पिछान होजावेगी ।

॥ इति ॥

(३६) प्रवचनके प्रत्यनीकको शिक्षा करने बाबत

“जैनधर्मी कहते हैं कि प्रवचनके प्रत्यनीकको हननेमें दोष नहीं” ऐसा ३९में प्रश्नोत्तरमें मूढमति जेठने लिखा है, परंतु हम इस तरह एकांत नहीं कहते हैं इसवास्ते जेठका लिखना मिथ्या है, जैनशास्त्रोंमें उरसर्गमार्गमें तो किसी जीवको हनना नहीं ऐसे कहा है, और अपवाद मार्गमें द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव देखके महालब्धिवंत विष्णुकुमारका तरह शिक्षाभी करनी पड़जाती है; क्योंकि जैन शास्त्रोंमें जिनशासन के उच्छेद करनेवालेको शिक्षा देनी लिखी है श्रीदशाश्रुतस्कंध सूत्रके चौथेउद्देशमें कहा है कि “अवण्णवाङ्गं पडिहणित्ता भवइ” जब ढूढिये प्रवचनके प्रत्यनीकको भी शिक्षा नहीं करनी ऐसा कहकर दयावान् बनना चाहते हैं तो ढूढिये साधु रेच(जुलाब)लेकर हजारों कृमियोंको अपने शरीरके सुखवास्ते मार देते हैं तो उस वक्त दया कहां चली जाती है ?

जेठने श्री निशीथचूर्णिका तीन सिंहके मरनेका अधिकार लिखा है परंतु उस मुनिने सिंहको मारने के भावसे लाठी नहीं मारी थी, उसने तो सिंहको हटाने वास्ते यष्टिप्रहार किया था, इसतरह करते हुए यदि सिंह मरगये तो उसमें मुनि क्या करे ? और गुरुमहाराजानेभी सिंहको जानसे मारनेका नहीं कहा था, उन्होंने कहा था कि जो सहजमें न हटे तो लाठी से हटा देना; इसतरह चूर्णिकमें खुलासा कथन है तथापि जेठे सरीखे ढूढिये कुयुक्तियां करके तथा झूठे लेख लिखके सत्यधर्मकी निंदा करते हैं सो उनकी मूर्खता है ॥

इसकी पुष्टि वास्ते जेठने, गोशालेके दो साधु जालनेका दृष्टांत लिखा है, परंतु सो मिलता नहीं है, क्योंकि उन मुनयोंने तो काल

किया था, और पूर्वोक्त दृष्टांतमें ऐसे नहीं था, तथा पूर्वोक्त दृष्टांत में साधुने गुरुमहाराजाकी आज्ञासे यष्टिप्रहार किया है, और गोशालेकी घाबत प्रभुने आज्ञा नहीं दी है, इसवास्ते गोशालेके शिक्षा करनेका दृष्टांत पूर्वोक्त दृष्टांत के साथ नहीं मिलता है ॥

फिर जेठने गजसुकुमालका दृष्टांत दिया है परंतु जब गजसुकुमाल काल करगयातोपीछे उसने उपसर्ग करने वालेका निवारणही क्या करना था ? अगर कृष्ण महाराजाको पहले मालूम होताकि सोमिल् इसतरह उपसर्ग करेगा तो जरूर उसका निवारण करता, तथा गजसुकुमालके काल करने पीछे कृष्णजीके हृदयमें उसको शिक्षा करनेका भाव था, परंतु उपसर्ग करने वाले को तो स्वयमेव शिक्षाहो चुकी थी, क्योंकि उस सोमिलने कृष्णजीको देखतेही काल करा है, तो भी देखो कि कृष्णजीने उसके मृतक (मुरदे) को जमीन ऊपर घसीटा है, और उसकी बहुत निंदा करी है और उस मृतक को जितनी भूमिपर घसीटा उतनी जमीन उस महादुष्टके स्पर्शसे अशुद्ध होई मानके उसपर पाणी छिड़काया है ऐसा श्रीअंतगडद-शांग सूत्रमें कहा है, इसवास्ते विचार करोकि मृत्यु हुए बाद भी इस तरहकी विटंबना करी है तो जीता होता तो कृष्णजी उसकी कितनी विटंबना करते ! इसवास्ते प्रवचनके प्रत्यनीकको शिक्षा करनी शास्त्रोक्तरीतिसे सिद्ध है विशेष करके तीसमें प्रश्नोत्तरमें लिखा है ॥

॥ इति ॥

(४०) देवगुरुकी यथायोग्यभक्ति करने बाबत

चालीसवें प्रश्नोत्तरमें जेठा लिखता है कि “ जैनधर्मी गुरु महाव्रती और देव अव्रती, मानते हैं” उत्तर—यह लेख लिखके

जेठने जैनधर्मियोंको झूठा कलंक दीया है, क्योंकि ऐसी श्रद्धा किसी भी जैनीकी नहीं है जेठा इस बातमें भक्तिकी भिन्नताको कारण बताता है परंतु जैनी जिसरीतिसे जिसकी भक्ति करनी उचित है उसरीतिसे उसकी भक्ति करते हैं, देवकी भक्ति जल, कुसुम से करनी उचित है, और गुरुकी भक्ति बंदना नमस्कारसे करनी उचित है, सो उसीरीतिसे श्रावकजन करते हैं ।

अक्षकी स्थापना का निषेध करने वास्ते जेठने अक्षको हाड लिखके स्थापनाचार्यकी अवज्ञा, निंदा, तथा आशातना करी है, सो उसकी मूर्खता है; क्योंकि आवश्यक करने समय अक्षके स्थापनाचार्यकी स्थापना करनी श्रीअनुयोगद्वारसूत्रके मूल पाठ में कही है कि “अक्खेवा” इत्यादि “ठवण ठविज्जइ” अर्थात् अक्षादिकी स्थापना स्थापनी; सो उस मूर्खिब अक्षकी स्थापना करते हैं, तथा श्री विशेषावश्यक सूत्रमें लिखा है कि “गुरु विरहम्मिय ठवणां” अर्थात् गुरु प्रत्यक्ष न होवे तो गुरुकी स्थापना करनी और तिसको द्वादशावर्त बंदना करनी, जेठने स्थापनाचार्यको हाड कह कर आशातना करी है, हम पूछते भी है कि ढूँढिये अपने गुरुको बंदना नमस्कार करते हैं उसका शरीर तो हाड, मांस, रुधिर, तथा विष्टा से भरा हुआ होता है तो उसको बंदना नमस्कार क्यों करते हैं ? इसवास्ते प्यारे ढूँढियो ! विचार करो, और ऐसे कुमतियोंके जालमें फंसना छोड़के सत्यमार्गको अंगीकार करो ॥

ढूँढिये शास्त्रोक्त विधि अनुसार स्थानाचार्य स्थापे विना प्रति-क्रमणादि क्रिया करते हैं उनको हम पूछते हैं कि जब उनको प्रत्यक्ष गुरु का विरह होता है, तब वोह पडिक्रमणमें बंदना किसको करते हैं ? तथा “अहोकायं कार्यं संफासं” इस पाठसे गुरुकी अधोकाया

चरणरूपको फेरसना है, सो जब गुरुही नहीं तो अधोकाया कहांसे आई ? तथा जब गुरु नहीं तो ढूँढिये वंदना करते हैं । तब किसके साथ मस्तकपात करते हैं ? और गुरुके अवग्रहसे बाहिर निकलते हुए “आवश्यही” कहते हैं तो जब गुरुही नहीं तो अवग्रह कैसे होवे ? इससे सिद्ध होता है कि स्थापनाचार्य विना जितनी क्रिया ढूँढिये श्रावक तथा साधु करते हैं, सो सर्व शास्त्र विरुद्ध और निष्फल है ।

श्रावकजन द्रव्य और भाव दोनों पूजा करते हैं, उनमें जिनेश्वर भगवंतकी जल, चंदन, कुसुम, धूप, दीप, अक्षत, फल और नैवेद्य प्रमुखसे द्रव्यपूजा जिस रीतिसे करते हैं उसीरीतिसे स्थापनाचार्यकी भी जल, चंदन, वरास, वासक्षेप प्रमुखसे पूजा करते हैं; इसवास्ते जेठे ढूँढक का लिखना कि “ स्थापनाचार्यको जल, चंदन धूप, दीप कुछभी नही करते है” सो झूठ है, और साधु मुनिराज जैसे अरिहत भगवंतकी भावपूजा ही करते हैं, तैसे स्थापनाचार्यकी भी भावपूजाही करते हैं; इसवास्ते जेठे की करी कुयुक्ति वृथा है ।

इस प्रश्नोत्तरके अंतमें जेठा लिखता है “ सचित्तका संघट्टा देव जो तीर्थकर उनको कैसे घटेगा ? ” उत्तर—जो भावतीर्थकर हैं उनको सचित्तका संघट्टा नहीं है और स्थापनातीर्थकरको सचित्त संघट्टा कुछभी बाधक नहीं है, ऐसे प्रश्नोंके लिखनेसे सिद्ध होता है कि जेठे को चार निक्षेपोंका ज्ञान बिलकुल नहीं था ॥ इति ॥



(४१) जिनप्रतिमा जिनसरीखी है इस बाबत ।

इकतालीसवें प्रश्नोत्तरमें जेठे हीनपुण्यीने “जिनप्रतिमा जिन

सरीखी नहीं" ऐसे सिद्ध करने वास्ते कितनीक क्युक्तियां लिखी हैं परंतु सो सर्व मिथ्या हैं; क्योंकिसूत्रोंमें बहुत ठिकाने जिनप्रतिमा को जिनसरीखी कहाहै, जहां रभाव तीर्थंकरको वंदना नमस्कारकरने वास्ते आनेका अधिकार है वहां वहां "देवयं चेइयं पञ्जुवासामि" अर्थात् देव संबंधी चैत्य जो जिनप्रतिमा उसकी तरह पर्युपासना करूंगा ऐसे कहा है, तथा श्रीरायपसेणी सूत्रमें कहाहै "धूवंदाऊण जिणवराणं" यहपाठ सूर्याभ देवताने जिनप्रतिमा पूजी तब धूपकरा उस वक्तका है, और इसमें कहा है कि जिनेश्वरको धूप करा और इसपाठमें जिनप्रतिमाको जिनवर कहा इससे तथा पूर्वोक्त दृष्टांतसे जिनप्रतिमा जिनसरीखी सिद्ध होती है, इसवास्ते इसबातके निषेधनेको जेठे मूढमतिने जो आल जाल लिखा है सो सर्व झूठ और स्वकपोलकल्पित है।

जेठा लिखता है कि "प्रभु जल, पुष्प, धूप, दीप, वस्त्र, भूषण वगैरहके भोगी नहींथे और तुम भोगी ठहराते हो" उत्तर-यह लेख अज्ञानताका है, क्योंकि प्रभु गृहस्थावस्थामें तो सर्व वस्तुके भोगी थे, इस मूजिव श्रावकवर्ग जन्मावस्थाका आरोप करके स्नान कराते हैं, पुष्प चढ़ाते हैं, यौवनावस्था का आरोपके अलंकार पहनाते हैं, और दीक्षावस्थाका आरोप करके नमस्कार करते हैं, इसवास्ते अरिहंतदेव भोगावस्थामें भोगी हैं, और त्यागी अवस्थामें त्यागी हैं भोगी नहीं, परंतु भोगी तथा त्यागी दोनों अवस्थाओंमें तीर्थंकरपमा तो है ही, और उससे तीर्थंकरदेवगर्भसे लेकर निर्वाण पर्यंत पूजनीक ही हैं, इस वास्ते जेठेके लिखे दूषण जिनप्रतिमाको नहीं लगते हैं तथा दूढ़ियोंको हम पूछते हैं कि समवसरणमें जब तीर्थंकर भगवंत विराजते थे तब रत्न जड़ित सिंहासन ऊपर बैठते थे, चामर होते थे,

सिर ऊपर तीन छत्र थे, इत्यादि कितनीक संपदा थी, तो वो अवस्था त्यागीकी हैं कि भोगीकी ? जो त्यागी हैं तो चमरादि क्यों ? और भोगी हैं तो त्यागी क्यों कहते हो ? इसमें समझनेका तो यही है कि भगवंत तो त्यागी ही हैं, परंतु भक्तिभावसे चामरादि करते हैं, ऐसे ही जिनप्रतिमाकी भी भक्तजन पूजा करते हैं तो उसको देखे के ढूँढियोंके हृदयमें त्यागी भोगीका झूल क्यों उठता ? जेठा लिखता है कि “ भगवंतको त्यागी हुई वस्तुका तुम भोग कराते हो तो उसमें पाप लगता है ” तथा इसबाबत अनाथी मुनिका दृष्टांत लिखा है, परंतु उसदृष्टांतका जिनप्रतिमाके साथ कुछभी संबंध नहीं है, क्योंकि जिनप्रतिमा है सो स्थापनातीर्थकर है उसको भोगने न भोगने से कुछ भी नहीं है, फक्त करने वालेकी भक्ति है, त्यागी हुई वस्तु नहीं भोगनी सो तो भावतीर्थकर आश्री बात है, इसवास्ते यह बात वहाँ लिखनेकी कुछभी जरूरत नहीं थी, तोभी जेठेने लिखी है सो बृथा है, वस्त्र बाबत जेठेने इस प्रश्नोत्तरमें फिर लिखा है, सो इसका प्रत्युत्तर द्रौपदीके अधिकारमें लिखा गया है इसवास्ते यहां नहीं लिखते हैं ।

जेठेने लिखा है कि “जिनप्रतिमा जिन सरीखी है, तो भरत ऐरावतमें पांचवें आरे तीर्थकरका विरह क्यों कहा है ?” उत्तर यह लेखभी जेठेकी बेसमझीका है, क्योंकि विरह जो कहाता है सो भावतीर्थकर आश्री है जेठा ढूँढक लिखता है कि “एक क्षेत्रमें दो इकट्ठे नहीं होवें, होवें तो अच्छेरा कहा जावे, और तुमतो बहुत तीर्थकरोंकी प्रतिमा एकत्र करते हो ” उत्तर—मूर्ख जेठेको इतनी भी समझ नहीं थी कि दो तीर्थकर एकट्ठे नहीं होनेकी बात तो भाव तीर्थकर आश्री है और हम जो जिन प्रतिमा एकट्ठी स्थापते हैं सो

स्थापना तीर्थकर हैं, जैसे सर्व तीर्थकर निर्वाणपदको पाकर सिद्ध होते हैं तब वे द्रव्य तीर्थकर होए हुए अनन्त इकट्ठे होते हैं तैसे स्थापना तीर्थकर भी इकट्ठे स्थापे जाते हैं, तथा सिद्धायतनका विस्तारसे अधिकार श्रीजावाभिगम सूत्रमें कहा है, वहां भी एक सिद्धायतनमें एकसौ आठ जिनप्रतिमा प्रकटतया कही हैं, इसवास्ते जेठका लिखा यह प्रश्न बिलकुल असत्य है, जेकर स्थापनासे भी इकट्ठा होना न होवे तो जंबूद्वीपमें (२६९) पर्वत न्यारे न्यारे (जुदे जुदे) ठिकान हैं, उन सबको मांडलेमें एकत्र करके अरेढू ढिंयों! पोथीमें क्यो बांधी फिरते हो? तथा वो चित्राम लोगोंको दिखाते हो, समझाते हो, और लोग समझते भी हैं, तो वे पर्वत जुदे २ हैं और शाश्वती वस्तुओंके एकत्र होनेका अभाव है तो तुम इकट्ठे क्यो करते हो सो बताओ? जेठा लिखता है कि “तीर्थकर यहां विंचरे वहां मरी और स्वचक्र परचक्रका भय न होवे तो जिनप्रतिमाके होते हुए भय क्यो होता है?”—इसतरहके कुवचनों करके जेठा और अन्य ढूढिये जिनप्रतिमाका महत्व घटाना चाहते हैं, परंतु मूर्ख ढूढिये इतना भी नहीं समझते हैं कि वे अतिशय तो सिद्धांतकारने भावतीर्थकरके कहे हैं, और प्रतिमा तो स्थापना तीर्थकर है; इसवास्ते इस बाव्रत तुमारी कोईभी क्युक्ति चल नहीं सकती है ॥ इति ॥

४२—ढूढक मतिका गोशालामती तथा मुसल-मानोंके साथ मुकाबला ।

४२में प्रश्नोत्तरमें जेठे निन्हवने जैन संवेगी मुनियों को गोशाले समान ठहराने वास्ते (११) बोल लिखे हैं परंतु उनमेंसे एक

बोल भी जैन संवेगी मुनियोंको नहीं लगाता है, वे सर्व बोल तो ढूँढियोंके ऊपर लगते हैं और इससे वे गोशालामति समान हैं ऐसे निश्चय होता है ।

(१) पहिले बोलमें जेठने मूर्खवत् असंबद्ध प्रलाप करा है, परंतु उसका तात्पर्य कुछ लिखा नहीं है, इसवास्ते उसके प्रत्युत्तर लिखनेकी कुछ जरूरत नहीं है ।

(२) दूसरे बोलमें जेठा लिखता है कि “ढूँढियोंको जैनमुनि तथा श्रावक सताते हैं” उत्तर—जैसे सूर्यको देखके उल्लूकी आंखें बंद हो जाती हैं, और उसके मनको दुःख उत्पन्न होता है तैसेही शुद्ध साधुको देखके गोशालामति समान ढूँढियोंके नेत्र मिलजाते हैं, और उनके हृदयमें स्वमेव सताप उत्पन्न होता है, मुनिमहाराजा किसीको सताप करनेका नहीं इच्छते हैं, परंतु सत्यके आगे असत्य का स्वयमेव नाश होजाता है ।

(३) तीसरे बोलमें “जैनधर्मियोंने नये ग्रंथ बनाये हैं” ऐसे जेठा लिखता है, परंतु जो जो ग्रंथ बने हैं, वो सर्व ग्रंथ गणधर महाराजा, पूर्वधारी तथा पूर्वाचार्योंकी निश्चायसे बने हैं, और उनमें कोई भी बात शास्त्रविरुद्ध नहीं है; परंतु ढूँढियोंको “ग्रंथ” वाचने ही नहीं आते हैं तो नये बनाने की शक्ति कहां से लावें ? फकत ग्रंथकर्त्ताओंकी कीर्ति सहन नहीं होनेसे जेठने इसतरह लिखके पूर्वाचार्यों की अवज्ञा करी है ।

(४) चौथे बोलमें “मंत्र जंत्र ज्योतिष वैदक करके अजीविका करते हो ” ऐसे जेठने लिखा है, ओ असत्य है क्योंकि संवेगी मुनि तो मंत्र जंत्रादि करते ही नहीं हैं ढूँढियेसाधु मंत्र, जंत्र, ज्योतिष, वैद्यक

वगैरह करते हैं नाम लेकर विस्तारसे प्रथम प्रश्नोत्तरमें लिखा गया है इसवास्ते ढूँढियोंका मत आजीविकमत ठहरता है।

(५) पांचवें बोलमें “१४४४-बौद्धोंको जलादिया” ऐसे जेठा लिखता है, परंतु किसीभी जैनमुनिने ऐसा कार्य नहीं करा है और किसी ग्रंथमें जलादिये ऐसे भी नहीं लिखा है, इसवास्ते जेठेका लिखना झूठ है, जेठा इसतरह गोशालेके साथ जैनमतकी सादृश्यता करनी चाहता है, परंतु सो नहीं होसका है, किंतु ढूँढिये वासी सड़ा हुआ आचार, विदल वगैरह अभक्ष्य वस्तु खाते हैं, जिससे बेइंद्रिय जीवोंका भक्षण करते हैं इससे इनकीतो गोशाला मतके साथ सादृश्यता होसकी है ॥

(६) छठे बोलमें “गोशालेको दाह ज्वर हुआ तब मिट्टी पाणी छिटकाके साता मानी” ऐसे जेठा लिखता है। उत्तर-यह दृष्टांत जैनमुनियोंको नहीं लगता है, परंतु ढूँढियों से संबंध रखता है। क्योंकि ढूँढिये लघुनीति (पिशाब) से गुदा प्रमुख धोते हैं और खुशीयां मनाते हैं *॥

(७) सातवें बोलमें जेठा लिखता है कि गोशालेने अपना नाम तीर्थकर ठहराया अर्थात् तेईस होगये और चौबीसवां मैं ऐसे कह इसीतरह जैनधर्मीभी गौतम, सुधर्मा, जबू वगैरह अनुक्रमसे पाट बताते हैं” उत्तर-जेठेका यह लेखस्वयमेव स्वलनाको प्राप्त होता है, क्योंकि गोशाला तो खुद वीर परमात्माका निषेध करके तीर्थकर बन बैठा था, और हम तो अनुक्रमसे परपराय पाटानुपाट

*-यह तो प्रकट ही है कि जब रात्रिकी पानी नहीं रखते तो कभी बड़ी नीति (पाखाना) हो तो जरूर पिशाब से ही गुदा धोकर अशुचि टालते होंगे। बलिहार इस शुचिको।

वर्ताके शिष्यपणा धारण करते हैं, इसवास्ते हमारी बाततो प्रत्यक्ष सत्य है; परंतु ढूँढकमती जिनाज्ञा रहित नवीन पंथके निकालनेसे गोशाले सदृश सिद्ध होते हैं ॥

(८) आठमें बोलमें जेठा लिखता है कि “गोशालेने मरने समय कहा कि मेरा मरणोत्सव करीयो और मुझे शिबिकामें रखकर निकालियो, इसीतरह जैनमुनि भी कहते हैं” उत्तर-जेठेका यह लिखना बिलकुल झूठ है, क्योंकि जैनमुनि ऐसा कभी भी नहीं कहते हैं; परंतु ढूँढियेसाधु मर जाते हैं तब इसतरह करनेका कह जाते होंगे कि मेरा विमान बनाके मुझे निकालियो, पांच इंडे रखीयो इसवास्तेही जेठे आदि ढूँढियोंको इसतरह लिखनेका याद आगया होगा ऐसे मालूम होता है, इंद्रने जिस तरह प्रभुका निर्वाण महोत्सव करा है जैनमति श्रावक तो उसीतरह अपने गुरुकी भक्तिके निमित्त स्वेच्छासे यथाशक्ति निर्वाणमहोत्सव करते हैं ॥

(९) नवमें बोलमें स्थापना असत्य ठहराने वास्ते जेठेने कु-युक्ति लिखी है, परंतु श्रीठाणांगसूत्र वगैरहमें स्थापना सत्य कही है। तोभी सूत्रोंके कथनको ढूँढिये उत्थापते हैं इसलिये वह गोशालेमती समान हैं ऐसे मालूम होता है ॥

(१०) दशमें बोलमें जेठा लिखता है कि “क्रिया करने से मुक्ति नहीं मिलती है, भवस्थिति पकेगी तब मुक्ति मिलेगी, ऐसे जैनधर्मी कहते हैं” यह लेख मिथ्या है, क्योंकि जैनमुनि इसतरह नहीं कहते हैं। जैनमुनियोंका कहना तो जैनसिद्धांतानुसार यह है कि ज्ञानसहित क्रिया करनेसे मोक्ष प्राप्त होता है, परन्तु जो एकांत खोटी क्रियासेही मोक्षमानते हैं वो जैनसिद्धांतकी स्याद्वाद

शैलिसे विपरीत प्ररूपणा करने वाले हैं, और इसीवास्ते ढूँढिये गोशालामती सदृश सिद्ध होते हैं ॥

(११) ग्यारहमें बोलमें जेठा लिखता है कि “जैनधर्मी जिन-प्रतिमाको जिनवर सरीखी मानते हैं इससे ऐसे सिद्ध होता है कि वे अजिनको जिनतरीके मानते हैं” उत्तर-पुण्यहीन जेठेका यह लेख महामूर्खता युक्त है, क्योंकि सूत्रमें जिनप्रतिमा जिनवर सरीखी कही है, और हम प्रथम इसबाबत विस्तारसे लिख आए हैं; जब ढूँढिये देवीदेवलाकी मूर्तियोंको तथा भूतप्रेतको मानते हैं, तो मालूम होता है कि फकत जिनप्रतिमाके साथ ही द्वेष रखते हैं, इससे वे तो गोशालामतिके शरीक सिद्ध होते हैं ॥

ऊपर मूजिब जेठेके लिखे (११) बोबोंके प्रत्युत्तर हैं । अब ढूँढिये जरूरही गोशाले समान हैं यह दर्शाने वास्ते यहां और (११) बोल लिखते हैं ॥

(१) जैसे गोशाला भगवंतका निंदक था, तैसे ढूँढियेभी जिन प्रतिमाके निंदक हैं ॥

(२) जैसे गोशाला जिनवाणीका निंदक था, तैसे ढूँढियेभी जिनशास्त्रोंके निंदक हैं ॥

(३) जैसे गोशाला चतुर्विधसंघका निंदक था, तैसे ढूँढिये भी जैनसंघके निंदक हैं ॥

(४) जैसे गोशाला कुलिंगी था, तैसे ढूँढिये भी कुलिंगी हैं । क्योंकि इनका वेष जैनशास्त्रोंसे विपरीत है ॥

(५) जैसे गोशाला झूठा तीर्थकर बन बैठा था, तैसे ढूँढियेभी खोटे साधु बन बैठे हैं ॥

(६) जैसे गोशालका पंथ सन्मूर्च्छिम था तैसे ढूँढियोंका पंथ

भी सन्मूर्च्छिम हैं क्योंकि इनकी परंपराय शुद्ध जैनमुनियों के साथ नहीं मिलती है ॥

(७) जैसे गोशाला स्वकपोलकल्पित वचन बोलता था, तैसे ढूँडिये भी स्वकपोलकल्पित शास्त्रार्थ करते हैं ॥

(८) जैसे गोशाला धूर्त था, तैसे ढूँडिये भी धूर्त हैं। क्योंकि यह भद्रिक जीवोंको अपने फंदेमें फंसाते हैं ॥

(९) जैसे गोशाला अपने मनमें अपने आपको झूठा जानता था परंतु बाहिर से अपनी रूढ़ी तानता था, तैसे कितनेक ढूँडियेभी अपने मनमें अपने मतको झूठा जानते हैं परंतु अपनी रूढ़ीको नहीं छोड़ते ॥

(१०) जैसे गोशालेके देवगुरु नहीं थे, तैसे ढूँडियोंकेभी देवगुरु नहीं हैं। क्योंकि इनका पंथतो गृहस्थीका निकाला हुआ है ॥

(११) जैसे गोशाला महा अविनीत था, तैसे ढूँडियेभी जैनमत में महा अविनीत हैं। इत्यादि अनेक बातोंसे ढूँडिये गोशाले तुल्य सिद्ध होते हैं। तथा ढूँडिये कितनेक कारणोंसे मुसलमानों सरीखे भी होसके हैं, सो वह लिखते हैं ॥

(१) जैसे मुसलमान नीला तहमत पहनते हैं, तैसे कितनेक ढूँडिये भी काली धोती पहनते हैं ॥

(२) जैसे मुसलमानोंके भक्ष्याभक्ष्य खानेका विवेक नहीं है, तैसे ढूँडियेके भी वासी, संधान (आचार) वगैरह अभक्ष्य वस्तुके भक्षणका विवेक नहीं है ॥

(३) जैसे मुसलमान मूर्त्तिको नहीं मानते हैं, तैसे ढूँडियेभी जिनप्रतिमाको नहीं मानते हैं ॥

(४) जैसे मुसलमान पैरोंतक धोती करते हैं, तैसे ढूँडिये भी पैरोंतक धोती (चोलपट्टा) करते हैं ॥

(५) जैसे मुसलमान हाजीको अच्छा मानते हैं, तैसे ढूँडिये भी वंदना करने वालेको 'हाजी' कहते हैं ॥

(६) जैसे मुसलमान लसण डुंगली अर्थात् प्याज कांदा गंदे खाते हैं, तैसे ढूँडिये भी खाते हैं ॥

(७) जैसे मुसलमानोंका चालचलन हिंदुओंसे विपर्यय है, तैसे ढूँडियोंका चालचलन भी जैनमुनियों से तथा जैनशास्त्रों से विपरीत है ॥

(८) जैसे मुसलमान सर्व जातिके घरका खा लेते हैं, तैसे ढूँडिये भी कोली, भारवाड़, छींवे, नाई, कुम्हार वगैरह सर्व वर्णका खालेते हैं ॥

इत्यादि बहुत बोलों करके ढूँडिये मुसलमानोंके समान सिद्ध होते हैं । और ढूँडियेश्रावक तो स्त्रीके ऋतुके दिन न पालनेसे उन से भी निषिद्ध सिद्ध होते हैं* ॥ ॥ इति ॥

(४३) मुंहपर मुहपत्ती बंधी रखनी सो कुलिंग है इसबाबत ।

४३ में प्रश्नोत्तरमें मुंहपर मुहपत्ती बांध रखनी सिद्ध करने वास्ते जेठने कितनीक युक्तियां लिखी हैं, परंतु उन्हीं युक्तियोंसे वो झूठा होता है, और मुहपत्ती मुंहको नहीं बांधनी ऐसे होता है । क्योंकि जेठने इसबाबत मृगाराणीके पुत्र मृगालोदीएँको देखने

*ढूँडियां अर्थात् ढूँडक साध्वीयां—पारजा भी ऋतुके दिन नहीं पालती हैं ।

वास्ते श्रीगौतमस्वामी को जानेका दृष्टांत दिया है, तो उस संबंधमें श्रीविपाकसूत्रमें खुलासा पाठ है कि मृगाराणीने श्रीगौतमस्वामी को कहा कि:-

“तुम्हेणं भंते मुहपत्तियाए मुहं बंधह”

अर्थ-तुम हे भगवान्! मुख वस्त्रिका करके मुख बांध लेवो इस पाठसे सिद्ध है कि गौतमस्वामीकां मुख मुखवस्त्रिका करके बांधा हुआ नहीं था, इससे विपरीत ढूँढिये मुख बांधते हैं और वह विरुद्धाचरणके सेवन करने वाले सिद्ध होते हैं।

जेठा लिखता है “जो गौतमस्वामीने उस वक्तही मुहपत्ती बांधी तो पहिले क्या खुले मुखसे बोलते थे ?” उत्तर-अकलक दुश्मन ढूँढियोमें इतनी भी समझ नहीं है कि उघाडे (खुले) मुखसे बोलते थे ऐसे हम नहीं कहते हैं, परंतु हम तो मुहपत्ती मुखके आगे हस्तमें रख कर यत्नों से बोलते थे ऐसे कहते हैं श्रीअंगचूलिया सूत्रमें दीक्षाके समय मुहपत्ती हाथमें देनी कही है यत:-

**तत्रो सूरिहं तदानुणएहिं पिट्टोवरि कूपरि
विंठिएहिं रयहरणं ठावित्ता वामकरानामि-
याए मुहपत्तिलबंधरित्तु ॥**

अर्थ-तब आचार्यकी आज्ञाके होये हुए कूणी ऊपर रजोहरण रखे, रजो हरण की दशीयां दक्षिण दिशी (सज्जे प्रासे) रखे, और वामें हाथमें अनामिका अंगुली ऊपर लाके मुहपत्ती धारण करे।

पूर्वोक्त सूत्रमें सूत्रकारने मुहपत्ती हाथमें रखनी कही है, परंतु मुंहको बांधनी नहीं कही है, ढूँढिये मुहपत्ती मुंहको बांधते हैं

इसलिये जिनाज्ञाके बाहिर हैं । श्री आवश्यकसूत्रमें तथा ओघ-निर्युक्तिमें (कायोत्सर्ग करनेकी विधिमें) कहा है कि “ मुंहपोत्तिय उज्जु हत्थे ” अर्थात् मुखवस्त्रिका जीमणे हाथमें रखनी, इस तरह कहा है, तो भी ढूढिये सदा मुंहको मुखपाटी बांधके फिरते हैं, इस वास्ते वे मूर्ख शिरोमणि हैं ।

ढूढिये मुंहको मुखपाटी बांधके कुलिंगी बननेसे जैनमतके साधुओंकी निन्धा और हांसी कराते हैं । जेकर वायुकायकी रक्षा वास्ते मुंहको पाटी बांधते हैं तो नाक तथा गुदाको पाटी क्यों नहीं बांधते हैं ? जेठा लिखता है कि “ जितना पलता है उतना पालते हैं ” जब ढूढिये जितना पले उतना पालते हैं तो मुखसे तो ज्यादा नाकसे वायुकायके जीवहण जाते हैं; क्योंकि मुखसे जब बोले और मुखकी पवन बाहिर निकले तबही वायुकायकी हिंसाका संभव हो सकता है, और नाकसे तो व्यवधान रहित निरंतर इवासीच्छ्वास बहा करते हैं इसवास्ते मुंहको बांधनेसे पहले नाकको पट्टी क्यों नहीं बांधी ? और साधुके तो ६ काया की हिंसा करनेका त्रिविध पच्चेक्खाण होता है, तथापि जेठेके लिखे मूजिव जब इतना भी पाल नहीं सकतें हैं तो किसवास्ते चारित्रलेकर ऋषि जी बन बैठे हैं ।

ढूढियो ! इससे तो तुम तुम्हारे ही मतसे चारित्रकी विराधना करने वाले सिद्ध होते हो ।

तथा ढूढियोंके ऋष-साधुको मुंहको मुखपाटी बांधा हुआ कौतुकी वेष देखकर किसी श्वक्त पशु डरते हैं, स्त्रियें डरती हैं, बालक डरते हैं कुत्ते भौंकते हैं और मुंहको सदा पट्टी बांधनेसे असंख्याते सन्मूर्च्छिम जीव मरते हैं, निगोदीये जीव उत्पन्न होते हैं, इससे यह मालूम होता है कि ढूढियोंने जीवदयाके वास्ते मुखपट्टी नहीं बांधी

है किंतु जीव हिंसा करने वाला एक अधिकरण (शास्त्र) बांधा है इस वाक्य पांचमें प्रश्नोत्तर में खुलासा लिखा गया है ॥इति॥

(४४) देवता जिनप्रतिमा पूजते हैं सो मोक्ष के वास्ते है इस वाक्य

४४में प्रश्नोत्तर में जेठा लिखता है कि “ देवता जिनप्रतिमा पूजते हैं सो संसार खाते है” उत्तर-यह लेख मिथ्या है, क्योंकि श्रीरायपसेणीसूत्र में जिनप्रतिमा पूजने के फलका पाठ ऐसा है ॥ यतः-

**द्वियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए अणुगा-
मिताए भविस्सइ ॥**

अर्थ- जिनप्रतिमा के पूजने का फल पूजने वाले को हितके ताई, सुखके ताई योग्यता के ताई, मोक्षके ताई, और जन्मांतरमें भी साथ आनेवाला है।

इस वाक्य जेठने श्रीआवश्यकनिर्युक्तिका पाठ लिखके ऐसे दिखलाया है कि “ अभव्य देवता भी जिनप्रतिमा को पूजते हैं इसवास्ते सो संसार खाता है” उत्तर-फलकी प्राप्ति भावानुसार होती है। अभव्यमिथ्यादृष्टि जो प्रतिमा पूजते हैं उनको अपने भावानुसार फल मिलता है और भव्यसम्यग्दृष्टि पूजते हैं, उनको मोक्षफल प्राप्त होता है, जैसे जैनमतकी दीक्षा अभव्यमिथ्यादृष्टियों को मोक्ष दायक नहीं है, और भव्यसम्यग्दृष्टियोंको मोक्ष दायक है दोनोंको फल जुदे जुदे मिलते हैं, जैसे जैनमतकी दीक्षा सच्ची और मुक्ति का हेतु है ऐसेही जिनप्रतिमा भी भक्त जनोंको मुक्ति का हेतु

है । और उसके निंदक ढूँढकमति वगैरह को नरकका हेतु है अर्थात् जिन पापीजीवोंके निंदकपणके भाव हैं उनको तो जरूर नरकका फल प्राप्त होता है, और जिनके भक्तिपणके भाव हैं उनको जरूर मोक्षफल प्राप्त होता है । ॥ इति ॥

(४५) श्रावक सूत्र न पढे, इस बावत

४५ में प्रश्नोत्तर में “श्रावकसूत्र पढे” इस बातको सिद्ध करने वास्ते जेठे ने कितनीक कुयुक्तियां लिखी हैं, परन्तु उनमें से एकभी कुयुक्ति बन नहीं सकती है उलटा उन्हीं कुयुक्तियों से वो झूठा होता है तोभी “मीया गिर पड़ा लेकन दांग ऊंची” इस कहावतके अनुसार जो मनमें आया, सो लिख मारा है, और इससे जैसे डूबता आदमी झग को हाथ मारे ऐसे करा है, इस बावत लिखनेको बहुत है परन्तु ग्रंथ अधिक होजानेसे जेठे की कुयुक्तियां को ध्यानमें न लेकर फकत कितनेक सूत्रों के प्रमाण पूर्वक दृष्टांत लिखके श्रावकको सूत्र पढ़नेका निषेध सिद्ध करते हैं॥

श्रीभगवती सूत्रके दूसरे शतकके पांचमें उद्देशे में तुंगिया नगरीके श्रावकोंके अधिकारमें कहा है यतः—

लङ्घ्यष्टा गच्छियष्टा पुच्छियष्टा अभिगयष्टा
विणिच्छियष्टा ॥

अर्थ—प्राप्त करा है अर्थ जिन्होंने, ग्रहण करा है अर्थ जिन्होंने, शंसयके होए पूछा है अर्थ जिन्होंने, प्रश्नकरके अर्थ निर्णय किया है जिन्होंने, इसवास्ते निश्चित किया है अर्थ जिन्होंने इस तरह कहा

परंतु “लङ्घ सुत्ता गहिय सुत्ता” ऐसे नहीं कहा है तथा श्री व्यवहारसूत्रके दशमें उद्देशमें कहा है यतः—

तिवास परियागस्स निग्गंथस्स कप्पइ
 आयारकप्पे नामं अभयणे उद्दिसित्तएवा च उ-
 वास परियागस्स निग्गंथस्स कप्पति सूयगडे
 नामं अंगे उद्दिसित्तए पंचवासपरियागस्स
 समणस्स कप्पति दसाकप्पववहारा नामभ-
 यणे उद्दिसित्तए अठ्ठवास परियागस्स समण-
 स्स कप्पति ठाणसमवाए नामं अंगे उद्दिसि-
 त्तए दसवास परियागस्स कप्पति विवाहे नामं
 अंगे उद्दिसित्तए एक्कारस वास परियागस्स
 कप्पति खुड्डियाविमाणपविभत्ति महल्लिया
 विमाणपविभत्ति अंगचूलिया वग्गचूलिया
 विवाहचूलिया नामं उद्दिसित्तए बारसवास
 परियागस्स कप्पति अरुणोववाए वरुणोव-
 वाए गरुलीववाए धरणोववाए वेसमणोववाए
 वेलंधरोववाए अभयणे उद्दिसित्तए तेरसवास
 परियाए कप्पति उट्ठाणसुए समुट्ठाणसुए देविं-
 दीववाए नागपरियावलिया नामं अभयणे

उद्दिसित्तए चउदसवास० कप्पतिसुवण्ण भा-
 वणा नामं अभयणं उद्दिसित्तए पन्नरसवास०
 कप्पति चारणभावणा नामं अभयणे उद्दिसि-
 त्तए सोलसवास० कप्पति तेयणिसग्गं नामं
 अभयणे उद्दिसित्तए सत्तरसवास० कप्पति
 आसीविस नामं अभयणे उद्दिसित्तए अठारस
 वास० कप्पति दिठ्ठिविसभावणानामं अभयणे
 उद्दिसित्तए एगुण वीसइवास परियागस्स
 कप्पति दिठ्ठिवाए नाम अंगे उद्दिसित्तए वीस
 वास परियाए समणे निग्गंथे सव्वसूआण
 वाइ भवति ॥

अर्थ—तीन वर्षकी दीक्षापर्यायवाले साधुको आचारप्रकल्प अर्थात्
 आचारांगसूत्र पढ़ना कल्पे है, चारवर्षकी दीक्षावालेको श्रीसूयगडांग
 सूत्र पढ़ना कल्पे है, पांच वर्षकी दीक्षितको दशा कल्प तथा व्यवहार
 अध्ययन पढ़नेकल्पे है, आठ वर्षकी पर्यायवालेको ठाणांग समवायांग
 पढ़ना कल्पे है, दशवर्षकी पर्यायवालेको श्रीभगवतीसूत्र पढ़ना कल्पे
 है, इग्यारह वर्षकी पर्यायवालासाधुखुड्डियाविमान प्रविभक्ति, महल्लिया
 विमानप्रविभक्ति, अंगचूलिया, वग्गचूलिया और विवाहचूलिया
 पढ़े, बारह वर्षकी पर्यायवाला अरुणोपपात, वरुणोपपात, गरुडोपपात,
 भ्ररणोपपात, वैश्रमणोपपात और वेल्धरोपपात पढ़े, तेरावर्षकी पर्याय
 वाला उवट्ठाणश्रुत समुट्ठाणश्रुत देवेद्रोपपात और नागपरियावलिया

अध्ययन पढ़े चौदह वर्षकी पर्यायवाला सुवर्णभावना अध्ययन पढ़े, पंद्रह वर्षकी पर्यायवाला चारणभावना अध्ययन पढ़े, सोलह वर्षकी पर्यायवाला तेयनिसंग अध्ययन पढ़े, सतरह वर्षकी पर्यायवाला आर्शाविष अध्ययन पढ़े, अठारह वर्षकी पर्यायवाला दृष्टिविष भावना अध्ययन पढ़े, उन्नीस वर्षकी पर्यायवाला दृष्टिवाद पढ़े, और बीस वर्षकी पर्यायवाला सर्व सूत्रोंका वादी होवे ॥

मूढमति ढूँढिये कहते हैं कि श्रावक सूत्र पढ़े तो उन श्रावकोंके चारित्रकी पर्याय कितने कितने वर्षकी है सो कहो ? अरे मूढमतियो ! इतनाभी विचार नहीं करते हो कि सूत्रमें साधुकोभी तीनवर्ष दीक्षा पर्याय पीछे आचारांग पढ़ना कल्पे ऐसे खुलासा कहा है तो श्रावक सर्वथाही न पढ़े ऐसा प्रत्यक्ष सिद्ध होता है ॥

श्रीप्रश्नव्याकरण सूत्रके दूसरे संवरद्वारमें कहा है कि—

तं सच्चं भगवंत तित्थगर सुभासियं दसविहं
चउदस पव्वीहिं पाहुडत्थवेइयं महारिसि
णाय समयप्प दिन्नं देविंद नरिंदे भासियत्थं ।

भावार्थ यह है कि भगवंत वीतरागने साधु सत्यवचन जाने और बोले इसवास्ते सिद्धांत उनको दिये, और देवेंद्र तथा नरेंद्र को सिद्धांतका अर्थ सुनके सत्यवचन बोले इसवास्ते अर्थ दिया इस पाठमेंभी खुलासा साधुको सूत्रपढ़ना और श्रावकोंको अर्थ सुनना ऐसे भगवंतने कहा है जेठा लिखता है कि “श्रावक सूत्र वांचे तो अनंत संसारी होवे ऐसा पाठ किस सूत्रमें है ?” उत्तर— श्रीदशवैकालिक सूत्रके षट्जीवनिका नामा चौथे अध्ययन तक श्रावक पढ़े, आगे नहीं; ऐसे श्री आवश्यकसूत्र में कहा है, इसके उपरांत आचारांगादि

सूत्रोंके पढ़नेकी आज्ञा भगवंतने नहीं दी है, तोभी जो श्रावक पढ़ते हैं वे भगवंतकी आज्ञाका भंग करते हैं, और आज्ञा भंग करनेवाला यावत् अनंत संसारी होवे ऐसे सूत्रोंमें बहुत ठिकाने कहा है, और दूँदिये भी इस बातको मान्य करते हैं;

जेठा लिखनाहै कि“श्रीउत्तराध्ययनसूत्रमें श्रावकको ‘कोविद’ , कहा है,तो सूत्र पढ़े, विना‘कोविद’कैसे कहा जावे ? ”

उत्तर-‘कोविद’ का अर्थ ‘चतुर-समझवाला’ ऐसा होता है तो श्रावक जिनप्रवचन में चतुर होता है, परंतु इससे कुछ सूत्र पढ़े हुए नहीं सिद्ध होते हैं जेकर सूत्र पढ़े होवे’ तो“ अधित” क्यों नहीं कहा ? जेठा मंदमति लिखता है कि “श्रीभगवती सूत्रमें केवली प्रमुख दशके समीप केवली प्ररूप्या धर्म सुनके केवलज्ञान प्राप्त करे उनको ‘सुच्चा केवली’ केवली कहीये ऐसे कहा है उन दश बोलोंमें श्रावक श्राविका भी कहे हैं तोउनके मुखसे केवली प्ररूप्या धर्म सुने सो सिद्धांतया अन्य कुछहोगा? इसवास्ते सिद्धांत पढ़नेकी आज्ञासबको मालूमहोती है”उत्तर-सिद्धांत वांचके सुनाना उसका नामही फकत केवला प्ररूप्या धर्म नहीं है परंतु जो भावार्थ केवली भगवंतने प्ररूप्या है सो भावार्थ कहना उसका नाम भी केवली प्ररूप्या धर्मही कहलाता है इसवास्ते जेठेकी करी कल्पना असत्य है तथा श्रीनिशीथ सूत्र में कहा है कि-

**से भिक्खु अरण्यउत्थियंवा गारत्थियंवा वाएइ
वायंतंवा साइज्जइ तस्सणं चउमासियं ॥**

अर्थ-जो कोई साधु अन्य तीर्थ को वांचना देवे, तथा गृहस्थी को वांचना देवे अथवा वांचना देता साहाय्य देवे, उसको चौमासी प्रायश्चित्त आवे ॥

इसे बाबत जेठा लिखता है कि इस पाठमें अन्य तीर्थी तथा अन्य तीर्थीके गृहस्थ का निषेध है, परंतु वो मूर्ख इतना भी नहीं समझा है कि अन्य तीर्थीके गृहस्थ तो अन्य तीर्थीमें आगये तो फेर उसके कहने का क्या प्रयोजन ? इसवास्ते गृहस्थ शब्दसे इस पाठमें श्रावकही समझने ॥

जेकर श्रावक सूत्र पढ़ते होवें तो श्रीठाणोंग सूत्रके तीसरे ठाणेमें साधुके तथा श्रावकके तीन तीन मनोरथ कहे हैं, उनमें साधु श्रुत पढ़नेका मनोरथ करे ऐसे लिखा है, श्रावकके श्रुत पढ़नेका मनोरथ नहीं लिखा है, अब विचारना चाहिये कि श्रावक सूत्र पढ़ते होवें तो मनोरथ क्यों न करें ? सो सूत्रपाठ यह है, -यतः-

तिहिं ठाणेहिं समणे निग्गंथे महाणि-
 ज्जरे महापज्जवसाणे भवद्द कयाणं अहं
 अप्पंवा बहं वा सुअं अहिज्जिस्सामि कयाणं
 अहं एकल्लविहारं पडिमं उवसंपज्जित्ताणं
 विहरिस्सामि कयाणं अहं अपच्छिक्खममारणं-
 तियं संलेहणा भूसणा भूसिए भत्तपाण
 पडिया इक्खिए पाओवगमं कालमणवकंखे-
 माणे विहरिस्सामि एवं समणसा सवयसा
 सकायसा पडिजागरमाणे निग्गंथे महाणि
 ज्जरे पज्जवसाणे भवद्द ॥

अर्थ-तीनस्थानके श्रमणनिर्ग्रथ महानिर्जरा और महापर्यवसान

करे (वे तीन स्थान कहते हैं) कब मैं अल्प (थोड़ा) और बहुत श्रुत सिद्धांत पढ़ूंगा? १, कब मैं एकलविहारी प्रतिमा अंगीकार करके विचरूंगा? २, और कब मैं अंतिम मारणांतिक संलेषणा जो तप उस का सेवन करके रुक्ष होकर भातपाणीका पचक्खाण करके पादोपगम अनशन करके मृत्युकी वांछा नहीं करता हुआ विचरूंगा? ३, इस तरह साधु मन वचन काया तीनों करण करके प्रतिजागरण करता हुआ महा निर्जरा पर्यवसान करे ॥

अब श्रावक के तीन मनोरथों का पाठ कहते हैं ॥

तिहिं ठाणेहिं समणोवासए महाणिज्जरे
महापज्जवसाणे भवइ तंजहा कयाणं अहं
अप्पंवा बहुंवा परिग्गहं चइस्सामि कयाणं
अहं मुंडेभवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्व
इस्सामि कयाणं अहं अपच्छिममारणंतियं
संलेहणा भूसिय भत्तपाणपडिया इक्खिए
पाओवगमं कालमण वक्कंखेमाणे विहरिस्सा
मि एवं समणसा सवयसा सकायसा पडिजा-
गर माणे समनोवासए महाणिज्जरे महाप-
ज्जवसाणे भवइ ॥

अर्थ—तीन स्थान के श्रावक महा निर्जरा महा पर्यवसान करें
तद्यथा कब मैं धन धान्यादिक नव प्रकार का परिग्रह थोड़ा और
बहुता त्यागन करूंगा? १, कब मैं मुंड होकर आगार जो गृहवास

उसको त्यागके अणगारवास साधुपणा अंगीकार करूंगा? २, तीसरी संलेषणाका मनोरथ पूर्ववत् जानना।

इससेभी ऐसे ही सिद्ध होता है कि श्रावक सूत्र वांचे नहीं इत्यादि अनेक दृष्टान्तों से खुलासा सिद्ध होता है कि मुनि सिद्धांत पढ़ें और मुनियों को ही पढ़ावें, श्रावकों को तो आवश्यक, दशवैकालिकके चार अध्ययन और प्रकरणादि अनेक ग्रंथ पढ़ने, परंतु श्रावकको सिद्धांत पढ़नेकी भगवंतने आज्ञा नहीं दी है ॥ इति ॥

(४६) टंटिये हिंसा धर्मी हैं इस बाबत।

इस ग्रंथको पूर्ण करते हुए मालूम होता है कि जेठे ढूँढकका बनाया समकितसार नामा ग्रंथ गोंडल (सूवा कांठीयावाड) वाले कोठारी नेमचंद हीराचंदने छपवाया है उसमें आदिसे अंततक जैन शास्त्रानुसार और जिनाज्ञा मूर्जिव वर्तनेवाले परंपरागत जैन मुनि तथा श्रावकोंको (हिंसा धर्मी) ऐसा उपनाम दिया है और आप दया धर्मी बन गये हैं, परंतु शास्त्रानुसार देखनेसे तथा इन ढूँढीयोंका आचार व्यवहार, रीतिभाति और चालचलन देखनेसे खुलासा मालूम होता है कि यह ढूँढीयेही हिंसाधर्मी हैं और दयाका यथार्थ स्वरूप नहीं समझते हैं ॥

सामान्यदृष्टिसे भी विचार करें तो जैसे गोशाले जमालि प्रमुख कितनेके निन्हवोंने तथा कितनेके अभव्य जीवोंने जितनी स्वरूपदया पाली है। उतनी तो किसी ढूँढकसे भी नहीं पल सकती है; फकत मुंह से दया दया पुकारना ही जानते हैं, और जितनी यह स्वरूपदया पालते हैं उतनी भी इनको निन्हवोंकी तरह जिनाज्ञाके विराधक होने से हिंसाका ही फल देनेवाली है।

निन्हवों ने तो भगवंतका एक एकही वचन उत्थाप्या है और उन को शास्त्रकारने मिथ्यादृष्टि कहा है यत :-

पयमक्खरंपि एककंपि जो नरोएइ सुत्त-
निहिद्वं । सेसं रोयंतो विद्हु मिच्छदिद्वी जमा-
लिव्व ॥ १ ॥

मूढमति ढूँढियोंने तो भगवंतके अनेक वचन उत्थापे ह, सूत्र विराधे हैं, सूत्रपाठ फेरदिये हैं, सूत्रपाठ लोपे हैं, विपरीत अर्थ लिखे हैं, और विपरीत ही करते हैं; इसवास्ते यह तो सर्व निन्हवोंमें शिरो-मणि भूत हैं ॥

अब ढूँढिये दयाधर्मी बनते हैं परंतु वे कैसी दया, पालते हैं, गरज दयाका नाम लेकर किस किस तरहकी हिंसा करते हैं, सो दिखानेवास्ते कितनेक दृष्टांत लिखके वे हिंसाधर्मी हैं, ऐसे सत्या-सत्य के निर्णय करने वाले सुज्ञपुरुषोंके समक्ष मालूम करते हैं ॥

(१) सूत्रोंमें उष्णपाणीका स्यालमें तथा चौमासेमें जुदाजुदा काल कहा है, उस काल के उपरांत उष्ण पाणीमेंभी सचित्तपणेका संभव है, तो भी ढूँढीये कालके प्रमाण विना पाणीपाते हैं इसवास्ते काल उल्लंघन करा पाणी कच्चाही समझना * ॥

(२) रात्रिको चुल्हे पर धरा पाणी प्रातः को लेकर पीते हैं, जो पाणी रात्रि को चुल्हा खुला न रखने वास्ते धरने में आता है (प्रायः यह रिवाज गुजरात मारवाड़ काठीयावाड़ में है) जोकि गरम तो क्या परंतु कवोष्ण अर्थात् थोडासा गरम होना भी असंभव है इस वास्ते वो पाणी भी कच्चा ही समझना ॥

* ढूँढीये श्वोषका पाणी शास्त्रोक्त सर्यादारहित कच्चाही पीते हैं ।

(३) कुम्हार के घर से मिट्टी सहित पाणी लाकर पीते हैं जिसमें मिट्टी भी सचित्त और पाणी भी सचित्त होनेसे अचित्त तो क्या होना है परंतु जेकर अधिक समय जैसेका वैसा पड़ा रहे तो उसमें वेइंद्रि जीवकी उत्पत्ति होने का संभव है ।

(४) पाथीयां थापनेका पाणी लाकर पीते हैं जोकि अचित्त तो नहीं होता है परंतु उसमें वेइंद्रि जीवकी उत्पत्ति हुई दृष्टि गोचर होती है ।

(५) स्त्रियोंके कंचुकी (चोली) वगैरह कपड़ोंका धोवण लाकर पीते हैं जिसमें प्रायः जूवां अथवा मरी हुई जूवांके कलेवर होने का संभव है ऐसा पाणी पीनेसे ही कई रिखों को जलोदर होने का समाचार सुणने में आया है । *

(६) पूर्वोक्त पाणीमें फकत एकेंद्रि का ही भक्षण नहीं है, परंतु वेइंद्रिका भी भक्षण है; क्योंकि ऐसे पाणीमें प्रायः पूरे निकलने हैं तथापि ढूंढियोंको इस बातका कुछभी विचार नहीं है । देखो इनका दया धर्म !!!†

(७) गतदिनकी अथवा रात्रिकी रखी अर्थात् वासी, रोटी, दाल, खीचड़ी वगैरह लाते हैं और खाते हैं । शास्त्रकारोंने उसमें वेइंद्रि जीवोंकी उत्पत्ति कही है ॥

(८) मर्यादा उपरांतका सड़ा हुआ आचार लाकर खाते हैं, उसमें भी वेइंद्रि जीवोंकी उत्पत्ति कही है ॥

* भूठे वर्त्तनों का धोवण, हलवाईकी कढायोंका पाणी जिससेसे कई दफा कुत्ते भी पीजाते हैं जिसमें मरी हुई मन्त्रिण्या भी होती हैं, सुनारोंके कुंडों का पाणी जिसमें गहने आदि धोये जाते हैं अतारों के भरकनिकालनेका पाणी इत्यादि अनेक प्रकारका गदा पाणी भी लेते हैं ।

† भूठे वर्त्तनों के धोवण में अन्ननादिकी लाग होने से तथा बाटी आदिके पाणी में हाथआदिके मैल आदि अशुचि होनेसे सन्मूर्च्छिम पंचेंद्रि की भी खूब दया पकती है ।

(९) विदल अर्थात् कच्चीछास, कच्चादूध, तथा कच्चीदहीमें कठोल खाते हैं, जिसको शास्त्रकारने अभक्ष्य कहा है और उसमें वेइंद्रि जीवकी उत्पत्ति कही है । ढूँढकोंको तो विदलका स्वाद अधिक आताहै क्योंकि कितनेक तो फकत मुफतकी खीचडी और छास वगैरह खानेके लोभसेही प्रायः ऋषजी बनते हैं, परंतु इससे अपने महान्नतोंका भंग होता है उसका विचार नहीं करते हैं ।

(१०) पूर्वोक्त बोलोंमें दर्शाये मूजिब ढूँढीये वेइंद्रि जीवोंका भक्षण करते हैं देखीये इनके दयाधर्म की खूबी !

(११) सूत्रोंमें बाईस अभक्ष्य खाने वर्ज्य हैं तो भी ढूँढियेसाधु तथा श्रावक प्रायः सर्व खाते हैं श्रीअंगचूलिया सूत्रके मूलपाठमें कहा है यतः—

एवं खलु जंबु महाणुभावेहिं सरिवरेहिं मि-
चक्रत्तकुलाओ उस्सग्गीववाएणं पडिबोहि-
उण जिणमए ठाविया वत्तीस अणंतकाय-
भक्खणाओ वारिया महु मज्ज मंसाई बावीस
अभक्खणाओ णिसेहिया ॥

अर्थ—ऐसे निश्चय हे जंबु ! महानुभाव प्रधानाचार्योंने मिथ्यात्वियोंके कुलसे उत्सर्गापवाद करके प्रतिबोधके जिनमतमें स्थापन करे, वत्तीस अनंतकाय खानेसे हटायें, और सहत, शराव मांस वगैरह बाईस अभक्ष्य खानेका निषेध किया, शास्त्रकारोंने

* जिस अनाजको दो फाँड़ होजावे और जिसकी पीडनेसे तेल न निकले, ऐसा जो कठोल; माह, मूंगी, मोठ, चने, हरवे, मैथे, मसर, हरर आदि मिरसा अनाज, उसकी विदल संज्ञा है ।

वाईस अभक्ष्यमें एकेंद्रि, बेइंद्रि तैइंद्रि और निगोदिये जीवोंकी उत्पत्तिकही है तोभी ढूंढीये इनको भक्षण करते हैं।

(१२) ढूंढीये अपने शरीरसे अथवा वस्त्रमेंसे निकली जूओंको अपने पहने हुए वस्त्रमेंही रखते हैं जिनका नाश शरीरकी दावसे प्रायः तत्कालही होजाता है यहभी दयाका प्रत्यक्ष नमूना है!!

(१३) ढूंढीये साधु साध्वी सदा मुंहके मुखपाटीबांधीरखते हैं उसमें बारंवार बोलनेसे थूकके स्पर्शसे सन्मूर्च्छिम जीवकी उत्पत्ति होती है और निगोदिये जीवोंकी उत्पत्ति भी शास्त्रकारोंने कही है निर्विवेकी ढूंढीये इसजातको समझते हैं तोभी अपनी विपरीत रूढिका त्यागनहीं करते हैं इससे वे सन्मूर्च्छिम जीवकी हिंसा करने वाले निश्चय होते हैं॥

(१४) कितनेक ढूंढीये जंगल जाते हैं तब अशुचिको राखमें मिला देते हैं जिसमें चूर्णिये जीवोंकी हिंसा करते हैं ऐसे जाननेमें आया है यही इनके दया धर्मकी प्रशंसाके कारण मालूम होते हैं।

(१५) ढूंढीये जब गौचरी जाते हैं तब कितनीक जगह के श्रावक उनको चौकेसे दूर खड़े रखते हैं मालूम होता है कि चौकेमें आनेसे वे लोक त्रष्ट होना मानते होंगे, दूर खड़ा होकर रिखर्जा सृष्टते हो ? ऐसे पूछकर जो देवे सो ले लेता है इससे मालूम हो है कि ढूंढीये असूझता आहार ले आते हैं

* बेगम उन को भी की बिलकुल नादानी मालूम होती है जो इन को अपने चौके में भाने देते हैं क्योंकि प्रथम तो इन ढूंढीयोंमें प्रायः जाति भातिका कुछ भी घरवेश नहीं है, नाई, कुम्हार, कीड़े, भीवर वगैरह परेक जातिकी साधु बना होते हैं, दूसरे रात्रि पानी न होनेसे गुदा न धोते हैं तो भक्षि है।

(१६) ढूँढीये शहत खा लेते हैं, परंतु शास्त्रकारने उसमें तद्वर्ण वाले सन्मूर्च्छिम जीवों की उत्पत्ति कही है ।

(१७) ढूँढीये मक्खण खाते हैं उसमें भी शास्त्रकार ने तद्वर्ण जीवों की उत्पत्ति कही है ।

(१८) ढूँढीये लसण की चटनी भावनगर आदि शहरोंमें दुकान दुकानसे लेते हैं देखो इनके दया धर्मकी प्रशंसा? इत्यादि अनेक कार्योंमें ढूँढीये प्रत्यक्ष हिंसा करते मालूम होते हैं इसवास्ते दयाधर्मी ऐसा नाम धराना बिलकुल झूठा है थोड़े ही दृष्टान्तोंसे बुद्धिमान् और निष्पक्षपाती न्यायवान् पुरुष समझ जावेंगे और ढूँढीयोंके कुफंदे को त्याग देवेंगे ऐसे समझकर इसविषयको संपूर्ण करा है ॥ इति ॥

ग्रंथकी पूर्णाहुति ।

शार्दूल विक्रीडित वृत्तम्

स्वांतं धर्वातमयं मुखं विषमयं दृग् धूमधारामयी
तेषां यैर्ननता स्तुता न भगवन्मूर्त्तिर्नवाप्रेक्षिता
देवैश्चारणपुंगवैः सहृदयै रानंदितैर्वदिता ।
ये त्वेतां समुपासते कृतधियस्तेषां पवित्रं जनुः ॥१॥

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि देवताओंने और जंघाचारण विद्याचारणादि मुनि पुंगवोंने शुद्ध हृदय और आनंदकरके वंदना करी है जिसको, ऐसी श्रीजिनेश्वर भगवंतकी मूर्त्तिको जिन्होंने नमस्कार नहीं करा है, उनका स्वांत जो हृदय सो अंधकारमय है, जिन्होंने उसकी स्तुति नहीं करी है, उनका मुख विषमय है, और जिन्होंने

भगवन्तकी मूर्तिका दर्शन नहीं करा है, उनके नेत्र धूँयेंकी शिखा समान है; अर्थात् जिनप्रतिमासे विमुख रहने वालोंके हृदय, मुख और नेत्र निरर्थक हैं; और जो बुद्धिमान् भगवन्तकी प्रतिमाकी उपासना अर्थात् भक्ति पूजा प्रमुख करते हैं उनका मनुष्यजन्म पवित्र अर्थात् सफल है ॥

इस पूर्वोक्त काव्यके सारको स्वहृदयमें आंकत करके और इस ग्रन्थको आद्यन्त पर्यन्त एकाग्रचित्तसे पढ़कर ढूँढकमती अथवा जो कोई शुद्धमार्ग गवेषक भव्यप्राणी सम्यक् प्रकारसे निष्पक्षपात दृष्टिसे विचार करेंगे तो उनको भ्रांतिसे रहित जैनमार्ग जो संवेग पक्षमें निर्मलपणे प्रवर्तमान है सो सत्य और ढूँढक वगैरह जिनाज्ञा से विपरीतमत असत्य है ऐसा निश्चय हो जावेगा; और ग्रन्थ बनानेका हमारा प्रयत्न भी तबही साफल्यताको प्राप्त होगा ॥

शुद्धमार्ग गवेषक और सम्यक्त्वाभिलाषी प्राणियोंका मुख्य लक्षण यही है कि शुद्ध देव गुरु और धर्मको पिछानके उनका अंगीकार करना और अशुद्ध देव गुरु धर्मका त्याग करना, परन्तु चित्तमें दंभ रखके अपना कक्का खरा मान बैठके सत्यासत्यका विचार नहीं करना, अथवा विचार करनेसे सत्यकी पिछान होनेसे अपना ग्रहण किया मार्ग असत्य मालूम होनेसे भी उसको नहीं छोड़ना, और सत्यमार्गको ग्रहण नहीं करना, यह लक्षण सम्यक्त्व प्राप्तिकी उत्कंठावाले जीवोंका नहीं है, और जो ऐसे होवे, तो हमारा यह प्रयत्नभी निष्फल गिना जावे इसवास्ते प्रत्येक भव्य प्राणीको हठ छोड़के सत्यमार्गके धारण करनेमें उद्यत होना चाहिये ॥

यह ग्रन्थ हमने फकत शुद्धबुद्धिसे सम्यक्दृष्टिजीवोंके सत्यासत्यके निर्णय वास्ते रचा है, हमको कोई पक्षपात नहीं है, और किसी पर द्वेषबुद्धि भी नहीं है इसवास्ते समस्त भव्यजीवों

(२८६)

ने यह ग्रंथ निष्पक्षपणे लक्षमें लेकर इसका सिद्धुपयोग करना, जिस से वांचनेवालेकी और रचना करने वालेकी धारणा साफल्यताको प्राप्त होवे ॥ तथास्तु ॥



इति न्यायाभोनिधितपगच्छाचार्य श्रीमद्विजयानंदसूरि (आत्मारामजी)
विरचितः सम्यक्त्वशाल्योद्धार ग्रंथः समाप्तः ॥



ढूढक पचविशी

श्रीजिनप्रतिमा स्युं नहीं रंग, तेनो कवु न कीजे संग; ए आंकणी.

सरस्वती देवी प्रणमी कहेस्युं, जिनप्रतिमा अधिकार; नवी माने तस वदन चपेटा, माने तस शणगार । श्री जिन० १ केवल नाणी नहिं चउनाणी, एणे समे भरत मोझार; जिनप्रतिमा जिन प्रवचन जिननो, ए मोटो आधार । श्री जिन० २ । एणे मूढे जिनप्रतिमा उथापी, कुमति हैया फुट; ते बिना किरिया हाथ न लागे, ते तो थोथा कुट । श्री जिन० ३ । जिनप्रतिमा दर्शनथी दंसण, लहीये व्रतनुं मूल; तेहीज मूलकारण उथापे, शुं थयुं ए जगझूल । श्री जिन० ४ । अभयकुमारे मुकी प्रतिमा, देखी आर्द्रकुमार; प्रति बुझ्या संजम लइ सीध्या, ते साचो अधिकार । श्रीजिन० ५ प्रतिमा आकारे मच्छ निहाली, अवर मच्छ सवी बुझे; समकित पामे जाति स्मरणथी, तस पूरवभव सूझे । श्री जिन० ६ । छठे अंगे ज्ञाता सूत्रे द्रौपदिण जिन पूज्या; एवा अक्षर देखे तोपिण, मूढमति नवी बुझ्या । श्री जिन० ७ । चारणमुनिण चेत्यज वांद्या, भगवति अंगे रंगे, मरडी अर्थ करे तेणे स्थानक, कुमतितणे प्रसंगे । श्रीजिन० ८ । भगवतिअंगे श्रीगणधरजी, ब्राह्मीलिपि वंदे; एवा अक्षर देखे तोपिण, कुमति कहो केम निंदे । श्री जिन० ९ । चैत्य विना अन्यतीर्थी मुजने, वंदन पूजा निषेधे; सातमें अंगे शाह आणंदे, समकित कीधुं शुद्धे । श्रीजिन० १० । सुर्याभदेवे वीरजिन आगल, नाटक कीधुं रंगे; समकितद्रष्टी तेह वखाणे, रायपशेणी उपांगे । श्री जिन० ११ । समकितद्रष्टी श्रावकनी करणी, जिनवर बीव भरावे; ते तो बारमे देवलोक पहाँचे महानिसीधे लावे । श्री जिन० १२ । अष्टापदगिरि उपर भरते, मणी

मय बीब भराव्या; एवा अक्षर आवश्यक सूत्रमां, गौतम वंदन आव्या । श्री जिन० १३ । परंपरागत प्रतिमा पुस्तक, माने तेहज नाणी, नवी माने तेहीज अज्ञानी, एवी जिनवर वाणी । श्री जिन० १४ । ढूढक वाणा कुमति से नाणी, सुणी मत भूलो प्राणी; बोध बीजनी करणे हाणी, केम वरइयो शिवराणी । श्री जिन० १५ खेतरपाल भवानी देरे, त्यां जावुं नवी वारे; वितरागनुं देहरुं वारे, ते कोण सूत्र आधारे । श्री जिन० १६ मेलां कपडां मोढुं बांधे, घेर घेर भिक्षा फरता; मांदा माणसनी पेरे थोडुं, बोले जाणे मरता । श्री जिन० १७ । ढुंढत ढुंढत ढुंढत प्राणी, तोही धर्मन पायो; ते माटे ढुंढक कहे वाणा, एले जन्म गमायो । श्री जिन० १८ बाहीर काला मांही काला, जाणीए कालावाला; पंचमे आरे दुष्ट ए प्रगट्या, महामूढ विकराला । श्री जिन० १९ भाव भेदने तत्व न जाणे, दया दया मुख भाखे; मुग्ध लोकने भ्रममां पाडी, तेने दुर्गति नांखे । श्री जिन० २० । भाष्य चूरणी टीका न माने, केवल सूत्र पोकारे, ते मांही निज मति कल्पना, बहू संसार वधारे । श्री जिन० २१ । आगमनुं एक वचन उथापे, ते कहाए अनंत संसारी, आखा जेओ ग्रंथ उथापे, तेहनी शी गति भारी । श्री जिन० २२ । चित्र लखी नारी जोवंता बांधे कामे विकार, तेम जिनप्रतिमा मुद्रा देखी, शुद्धभाव विस्तार । श्री जिन० २३ । ते माटे हठ छोडी भवीजन, प्रतिमा शुं दिल राखो, जिनप्रतिमा जिनप्रवचन जिननो, अनुभवनो रस चाखो । श्री जिन० २४ ढूढक पचविशी में गाइ नगर नांडोल मोझार; जशवंत शिष्य जिनेंद्र पंथये, हित शिक्षा अधिकार ॥ श्री जिन० ॥ २५ संपूर्ण ॥



“सवैटये”

माखन सहत पीव गसत असंख जीव,
 कुगुरु कुपंथ लीव यही वानी वाची है ।
 विदल निगल रस गसत असंख तस,
 रसना रसक रस स्वादनमें राची है ॥
 त्रसनकी खान है संधान महा पाप खान,
 जाने न अज्ञान एतो मूरी जैसे काची है ।
 फेर मूढ़ दया दया रटत है रात दिन,
 दयाका न भेद जाने दया तोरी चाची है ॥ १ ॥
 प्रथम जिनेश बिंब मूढमति करे निंद,
 मनमत धार चिंद लोग करे हासी है ।
 गौतम सुधर्मस्वामी भद्रबाहु गुणधामी,
 उमास्वाति शुद्धख्याति निंद परे फासी है ॥
 हरिभद्र जिनभद्र अभैदेव अर्थ कीध,
 मलैगिरि हैमचंद छोर ओर भासी है ।
 विना गुरु पंथ काढ़ जगनाथ मत फाढ़,
 फेर कहे दया दया दया तोरी मासी है ॥ २ ॥
 उसन उदक नित भोगत अमित चित,
 अरक सिरक लीत चखत अनाइ है ।
 चलत अनेक रस दधि तक कांजीकस,
 कंदमूल पूर कूर ऊतमति आइ है ॥
 बैंगन अनंतकाय खावत है दौर धाय,
 मनमें न धिन काय ऊंधीमति छाइ है ।
 फेर मूढ़ दया दया रटत है निशदिन,

दयाका न भेद जाने दया तोरी ताइ है ॥ ३ ॥
 लिखत सिद्धांत जैन मनमांही अति फैन,
 हिरदे अंधेर ऐन मूढ़ बहुताइ है ।
 अतिही किलेश कर लेही मन रोश धर,
 सात पन्ने छोरकर राइ अति छाई है ॥
 मिथ्यामति वानी कहे पूरव न रीत गहे ।
 मूढ़मति पंथ गहे दीक्षा मन ठाई है ।
 बिना गुरुवेश धर जिनमत दूर कर,
 फेर मूढ़ दया कहे लोंकेकी लुगाइ है ॥ ४ ॥



अथ सुमति प्रकाश

वारहमास ।

कुंडलीछंद-आदि ऋषभजिन देव थी महावीर अरिहंत । जिन-
शासन चौबीस जिन पूजो वार अनंत । पूजो वार अनंत संत भव
भव सुखकारी । संकट बंधन टूट गए निर्मल समधारी । जिन पडिमा
जिन सारणी श्रावकव्रत नुं साध, महावीर चौबीसमें ऋषभदेवजी आद

सवैया तेतीसा-चैत चित नुं सुधार प्रभु पूजा का विचार
समकितका आचार वीतराग जो बखानी है । लखसूतरकी सार ठाम
ठाम अधिकार वस्तु सतरां प्रकार अष्टद्वयसे सुजानी है । देख सूतर
उवाड़ पाठ अंबड बताई पूजा ऐसी करो भाई ये तो मोक्ष की
निशानी है । जेडे, कुमति है धीठ प्रभु मुखड़ा ना दीठ फिर त्रसते
अतीत मारे कुगुरु अज्ञानी है । १ ।

कुंडलीछंद-कारण बिन कारज नहीं कारण कारज दोइ, कारण
तज कारज करे मूल गवावे सोई, मूल गवावे सोई नहीं आवश्यक
जाने, खूला फूलों पूज प्रभु ये पाठ बखाने, जो कुमतिनर धीठ सुखों
नहीं पाठ उच्चारण, सो रुलदे संसार करे कारज बिन कारण ॥

सवैया-वैसाख विसरो ना भाई प्रीत पूजाकी बनाई पूजा मोक्ष
की सगाई सब सूत्रकी सेली है, चंचा मोतिया रवेली कुंगु चंदन घसे
ली प्रभु पूजो मनमेली पूजा मोक्षकी सहेली है, वीतराग जो बखानी
प्राणी भव्य मन मानी वाणी सूत्रमें ठानी पूजे धन सो हथेली
है, जैसे मेघमें पपीया पिया पिया बोलें जीया छप्पे किरले खुडिया
पूजा दुष्ट नुं दुहेली है । २ ।

कुंडलीछंद-मानो आज्ञा धर्म जिन आज्ञाधर्मसुमीत, जो आज्ञा हृदये धरे सो सुमति की रीत, सो सुमतिकी रीत नीत उववाई भाषी, श्रावक घणे प्रमाण नगरी चंपा जी दाषी, जिनमंदिर जिनचैत्य घणे विध पूजा ठानो, अर्थ सूत्र नित सुनो धर्म जिन आज्ञा मानो ॥

सवैया-देख जेठकी जुदाई पाठ रखदे छिपाई करें कूडकी कमाई राह उलटा बतावदे, रुलें पापी सो अपार करें खोटा जो आचार वगी धरमकीमार साध श्रावक कहांवदे, झूठे बैनकहे जग सेवकासे लेंदे ठग सठ हठ कठ झग प्रभु मनमें न लांवदे, जैसे रविका प्रकाश नर नारी से हुलास नैन उल्लूके विनाश देख पूजा नस जांवदे ॥३॥

कुंडलीछंद-छाया जिनतरु बैठके काटे तरु अविनीत, पूजासे हिंसा कहे उलटी पकड़े रीत, उलटी पकड़े रीत धीठ दुर्गति को जावें, प्रभु मुख से वो चोर अर्थ सूत्र नहीं पावें, जिनपडिमा स्वीकार उपासकदसा बताया, श्रावक देख अनंद बैठके तरु जिम छाया ॥

सवैया-हाठ बोलदे हवान नहीं सूतर परमाण करें उलटा ज्ञान पंथ आपना चलांवदे, प्रभु आज्ञा न माने वोह कुलिंग रूप ठाने उत सूतर बखाने मिथ्या दृष्टिको वधांवदे, मुखों कहें हम साध करें ऐसे अपराध बैठे डोबके जहाज पारदधिका न पांवदे, जैसे मिसरी मिठाई मन गधेके ना भाइ प्रभु पूजा की रसाई बिन जनम गवांवदे ॥४॥

कुंडलीछंद-मीतसु आचारंगकी निर्युक्तिका ज्ञान, पूर्ण सतगुरु हम मिले तिमर गए चढभान, तिमर गए चढ भान अर्थ जब पूर्ण पाये, पूजा यात्रा भेद सभी ये अर्थ बताये, दूध बडो रस जगत् में कुमति ज्वर ना पीत, पीवत वो प्राण न हरे आचारंग सुमीत ॥

सवैया-सुन सावण नकारे जैनसूतरोसे न्यारे कहे जैनी हम भारे ये पखंड क्या मचाया है । कहें वीरके हुं साध करे सूतरा पराध वीर

प्रतिमा विराध ऐसी दुरदस छाया है । जिन सूतर बनाये एकअखर मिटाये तो नरकगतिपाये पाप सठने बंधाया है । जिना सूतर हटाये पाठ उलटे सुनाये हड़तालसे मिटाये तांका कौन छेड़ाआया है । ५

कुंडलीछंद-देख खुलासापाठ जो सूत्रमहानिसीथ, जिनपडिमा से पूजिये उच्चि पदवी लीध, उच्चि पदवी लीध अच्युतासुर पद पाये, दशवैकालिक देख पाठ क्यो नैन छपाये, साधु उस थां नहीं रहे नारी मूरत लेख, ये अवगुण पडिमा सगुण पाठ खुलासा देख ।

सवैया-देख भादरोजी भारी लगी कर्मकी कटारी करें नरक तैयारी खोटे रंगसंग दीन हैं, समकित बन जारी शुद्ध बुद्धगई मारी टेरे टरदी न टारी ऐसे जग में मलीन हैं । ऐसे उदय खोटे भाग स्वय देव से त्याग अन्न देव करे राग जिन राज से वो छीन हैं, देखो सठ की सठाई काक कारण उड़ाई हाथे रतनचलाई ऐसे प्रतिमासो हीन है ॥ ६ ॥

कुंडलीछंद-धीर सतगुरु सिमरिये मारग दीयो बताय । ज्ञान करण संशयहरण बंदो ते चित्तलाय । बंदो ते चित्तलाय उत्तराध्य यन अनंदे, निर्युक्तिका पाठ चैत अष्टापद बंदे । चरमशरीरी कथन करे त्रिभुवनस्वामीवीर गौतमगिरगढपरचढे सिमरिये गुरुसतधीर ॥

सवैया-अस्सुं पुछ तुं असानुं असी दस्सीये तुसानुं भ्रम भूलियों तु कानुं ऐसे पूजाप्रभु पाइहै । जेडे सुगुरु हैं प्यारे रस टीका का विचारे निरजुक्ति मूल सारे भासचूरणदिखाइहै । देख पंचअंग बानी बीतराग जो वखानी गणधरदेव मानी भव्यजीव मन भाई है । सोध सुगुरुसुजानी गुरु ग्यानकी निशानी बुद्धिविजय बतानी प्रभु पूजा चित्त लाइहै ॥ ७ ॥

कुंडली छंद-ऐसा पाठ वखानिया महाकल्पकीसार । साधु नित

कर वंदना मंदिर जिन स्वीकार । मंदिर जिन स्वीकार आलसी जो
ना जावें, तो बेलका दंड साधु श्रावक से आवे । लखे न सूत्रसार
जीव तब माने कैसा, कुगुरु न दसदे भेद बखाने पाठ ना ऐसा ॥

सवैया—कत्ते कुगुरु कमाई मुखपटी जो बंधाई किसे ग्रंथ न
बताई ये कुगुरुकी चलाई है । देखो कुमतिकी फाई भोले जीव ले
फसाई रीती धरम गवाई ऐसे नैनके अधाई है । धागा कानमें तनाई
रूप दैतका बनाई देख कूकर भुकाई आग्यावीर ना दुहाई है । पूजा
हीरानग, सार जौरी रखदे सुधार फेके मूरख गवार सठ पूजा सो न
पाई है ॥ ८ ॥

कुंडली छंद—देखो नैन निहारके अर्थ सुनो श्रुतिदोय बुद्धि
विजय मुनीसजी विजयानंद जगजोय । विजयानंद जगजोय पाठ
का अर्थ बतावें, ज्ञाताजीमें कहा द्रोपदी पूजा पावें, जिनचैत्यादि पूज
स्वर्गमें लीनों लेखो, ये समदिष्टन भई निहार नयन जब देखो ॥

सवैया—देख मगर अभिमानी सार धर्मकी न जानी वहै नावा
विना प्राणा दधि कौन पार लावेगा । ऐसे प्रभुकी निंदाई जब नास-
तक आई डूबे आप जो संगआई तुझे कोई न घडावेगा । जैसे जगमें
सलारा जब पृथ्वीमें डारा तब होत भार भारा फेर उडना न पावेगा ।
दास खुशीमन भाई प्रभु पूजो चितलाई करो खिमत खिमाई ऐसा
कारण बचावेगा ९ ॥

कुंडली छंद—करो सुगुरुका संग जो जानों सूत्र सार । भगत
करी सुरियांभने पडिमा पूजाधार । पडिमा पूजा धार राय प्रसेनी
भाषी, देवसुरासुर इंदचंद प्रभु पूजा साखी । पावो तब समदिष्टि
भगत जिन दाढा धरो, सवी देवसे कहा सुगुरुकी संगत करो ॥

सवैया-पोष पूजा कर प्यारी चढ़ हार्थीकी अंवारी त्याग गंधेकी
सवारी राम आतमा मिलाइये, देख विजयजी आनंद चढ़े जगतमें
चंद तेरे काटे पापफंद मिल सम्यक् सुहाइये, मुनि संतके महंत है
अनंत गुणकंत प्रभु आज्ञा सुहंत ऐसे सतगुरु ध्याइये, घटामेघ
की वरष मन मोरके हरष स्वान जाने न परष कैसे सतगुरु पाइये।१०

कुंडलीछंद-जानो आवश्यक कहे राय उदायन भाष राणी तस
परभावती निजघर मंदिरसाष, निजघर मंदिर साष आपनित पूजा करदे
पुष्पालंकृत धूप दीप नैवेद सुधरदे, ऐसा मरम सूत्र क्यों कुमति
ना मानो राय उदायन पाठ कहे आवश्यक जानो ॥

सवैया-महां कुमति महंत हिये जरा बी ना संत करे पाप सो
अनंत मुखें दया दया आखदे, दयाका न जाने मरम छोड़ बैठे जैन
धर्म ऐसे करे दुष्ट करम मरम न चाखदे । मुखों पंडित कहावें पाठ
छोड़ छोड़ जावें अर्थ वाचना न आवे सो मनुक्त बैन आखदे । जैसे
चंदकी चढ़ाई चामचिड़ नैन खाई सो चकोर मन भाई पूजा सुगुरु
प्रकासदे ॥

कुंडली छंद-कमला केतक भ्रमर जिम सूतर प्रीति आधार ।
भंड कुमति जाने नहीं कमल सूत्रकी सार । कमलसूत्रकी सार चार
निखेप बखाने, ये अनुयोग दुवार नय सागर नहीं जाने, भक्त पड़न्ना
पाठ जैनमंदिर कर अमला, श्रावक जो बनवायें भ्रमरसे जैसे कमला

सवैया-फागण जो फूली वारी मिली बाणी सुधा प्यारी फली
सम्यक् उजारी ज्ञान बन सरकाईये, नैन जैनके जगावो संग सुगुरु
का चावो वाना मर्म युत पावो नैन नींदि की खुलाईये, साखी सूतर
की दाखी कछु निंदिया न भाखी जेडे जैन अभिलाषी साखी भाखी

न भूलाइये । करो सुगुरु संगाइ रूप शिक्षा वरताई कुछ डरो न
डराइ दास खुशी मन भाईये ॥ १२ ॥

कुंडलीछंद—दरवदरव सब जग दिसे भाव दिसे नहीं सोय
विना दरव थी ज्ञान कब ज्ञान दरव थी होय, ज्ञान दरव थी होय दरव
मुनि धार चरित्तर, दरव सामायक ठवें दरव पूजा इम मितर, अंत
भाव जिन केवली जानें मन की सरव, भावचिन्ह कछु नहिं दिसे
दिसे जगत सब दरव ॥

सवैया—मास आदित्य आनंद ऐसे संवतका छंद भूत वन्ही ग्रह
चंद कृष्ण त्रोदशी वैशाखकी । आदि अंतसे विचार सबी दोष बमडार
भव्य सूतर आधार वानी सुधारस चावकी । सुमत बन सरकी
कुमतमत हरकी युगत ज्ञान करकी भली हे शुभ भाषकी । छोड झूठते
जंजाल धरसूत्रमें ख्याल शहर गुजरांजोवाल दासखुशी कहे लाषकी

कुंडलीछंद—देख कुमति मन खिजो मत करो न रोस गुमान
जैसासूत्रमें कहा तैसा दियो बखान, तैसा दिया बखान जास नर
मरम न भासे, करे सुगुरु का संग नैन जग संसै नासै । पक्ष पात
तज देखिये खुशी सूतर की रेख, जिन आज्ञा धर भालपर खिजो न
कुमति देख ॥

सोरठा—रामबखशकेसाथ गेरू जाती बानिया लुदहानेवास
बारमास सठ भाषियो ॥ उलट ज्ञान की रीत जब हम वो अवणे
सुनी जो सूत्रकी रीत तब हम भाषा ये करी ॥

इति श्रीसुमतिप्रकाशबारहमास सम्पूर्णम् शुभमस्तु ॥



शुद्धि पत्रम् ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	२	उपोद्घात	उपोद्घात	२६	२३	शास्त्रानु-	शास्त्रानु-
१	६	हारिणा	हारिणी			सार	सार
२	११	ढू डक	ढूँडक	२८	८	(२३)	(१३)
२	१७	अप्रमाणक	अप्रमाणिक	३३	२४	(२२३)	(१२३)
२	१८	नोमचंद	नेमचंद	३४	२२	अंगठी	अंगूठी
२	२०	हरीचंद	हीराचंद	३७	८	वसु	वासु
२	२२	भव्यजावींके	भव्यजीवींके	३७	२४	हारपमें	हारमें
४	८	कल्पनाका	कल्पनाकी	३८	१	"	(५)
५	८	आ	औ	३८	१८	पटी	पट्टी
६	२१	लेखों के	लेखोंके	३८	२३	श्रीठाणां	श्रीठाणांग
७	६	मेरेजी में	मरजी में	४०	६	मानते हैं	मानते हैं
७	१५	हेयोपादेय	हेयोपादेय	४१	२	क्रिया,	क्रिया
						निधान	विधान
२	३	श्रीचिन	श्रीजिन	४२	१४	गाथ	गाथा
२	१८	टुट्टातों	टुट्टांतों	४३	७	भुजंति	भुजंति
४	१०	समाकत	समकित	४३	८-८	वा ॥ १। पुणो	वा पुणो ॥ १।
११	५	लिखा	लिखी	४३	११	नहां	नहीं
११	२२	ला	ली	४४	३	समवायांग	समवायांग
११	२२	वर्षका	वर्षकी	४४	१२	हुडीं	हुडी
१४	८	आ	औ	४४	१८	ढूडकीं	ढूँडकीं
१४	२१	और	और	४४	२२	मानने की	मानने
१७	२१	का	की	४७	४-५	बण	वण
१८	२	पैशाव	पेशाव	४७	६	जाव	जाव
२२	२४	ढूँडूँयों	ढूँडियों	४७	११	पिडिय	पिडिय
२३	८	(१७)	(५७)	४८	१७	स्वमेवही	स्वयमेवही
२३	२४	दजे	दूसरे	४८	२०	तृतिया	तृतीय

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५०	११	अप्राशुक	अप्राशूक	१०५	८	चार	चारण
५४	२	उड्डुवाएवा	उड्डुएवा	१०८	८	पद्मादि	पद्मादि
५६	२६	मंदिर	मंदर	१०८	८	तृणा	तृणा
५६	१४	जाग्रपद	गजाग्रपद	१०८	१४	टीकाकार	टीकाकार
५७	२६	प्राणी	प्राणी	१०८	१८	हरी	हरि
५८	४	निक्रमण	निक्रमण	१०८	१७	साधुनां	साधूनां
५८	२३	अद्यापि	अद्यापि	१०८	२१	पडिगर्हति	पडिगर्हति
५८	५	संघ	संघ	११२	१२	इत्या	इत्या
६०	२	शाश्वते	शाश्वते	११२	१४	चेदयाणि	चेदयाणि
६३	२३	चपपणी	चपपणी	११५	१५	प्रतिक्रति	प्रतिक्रति
६४	११	सौम्येऽने	सौम्यायने	११६	६	दशाउ	दशाशौ
६४	१२	विधा आलय	विधायालय	१२०	१८	द्रुप	द्रुम
६४	१३	कल्याणधि	कल्याणधी	१२०	२०	गवाश्चै	गवाश्चै
६७	३	वत	वत	१२१	१७	स्ताथा	स्ताथा
७१	१७	चौवीसं	चउवितं	१२१	२०	चिन्तनज्ञानानि	
६८	६	?	०			चिन्तनाज्ञानानि	
८१	२२	मूलकमाणु-	मूलक-	१२३	सर्वत्र	लिखनं	लिखिनं
		ओगे	मणुओगे	१२८	१६	पायच्छिता	पायच्छिता
८७	२-३	मदिराकापान	मांस मदिरा का खानपान	१२८	५	तिष्ठतो	तिष्ठतो
८८	१७	अदनीक	अवदनीक	१३४	६	शास्त्राते	शास्त्राते
८५	२१	ऋषव	ऋषभ	१३६	४	पूर	पूरा
८६	३	स्थापना	स्थापना	१३६	१७	का	की
८७	२१	साधुओं	साधुओं	१३७	२	चक्रकर्त्ती	चक्रवर्त्ती
१००-१०१	सर्वत्र	विद्या	विज्ञा	१३७	२	वासुदेव	वासुदेव
१००	८	उत्पाणं	उत्पाणं	१३८	६	?	!
१०१	१०	इक्कीकवनर	इक्की कवनर	१३८	१३	गौरी	गौरा
		नगंसि चत्तारि	नगंसि चत्तारि	१४४	१६	वति	वती
				१४४	१७	सति	सती
				१४८	१५	किंसा	किंसी

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४८	२४	सप्तस	सप्तम	२०७	१७	खुलासा	खुलासा
१४८	७	वेद	वे पद	२०७	२१	उत्सर्ग	उत्सर्ग
१५३	१८	अज्ञान	अज्ञानी	२१२	१२	कालिका	कालिक
१५३	२२	सचिन्त	सचित	२१२	२३	कोंकी	लोकोको
१५३	२४	भोग	भोग	२१३	१	जकर	जेकर
१५६	१२	जीवोंकी	जीवोंकी	२१४	१	सूत्रसे	सूत्रमें
१६२	१४	कष्ट-बहा	कष्ट-बहा	२१४	४-११	तीन—स्वभाविक	जिस-
१६२	२३	देवणु	देवाणु				स्वभाविक
१६८	२	कउ	कओ	२१५	१४-१६	पाठशाल-पाठशाल, पाठशाला	
१७२	१	भंज	भुज	२१५	१८	शस्त्रीसे	शस्त्रीसे
१७३	५	चरम	चमर	२१६	२३-२४	दूटिय-गुदामी	दूटिये-
१७७	४	अगणि	अगणित			गुदाम भी	
१७८	३	समाप	समीप	२१८	६	पडिमा	पडिमा
१७८	१५	बाल ते	बेलजे	२२३	३	कर्मा	कर्मा
१८४	१५	हो	०	२२३	८	अंतमुहूर्त	अंतमुहूर्त
१८५	१५	पच्छवे	पत्थवे	२२६	१४-१५-२४	अध्यन	अध्ययन
१८७	१७	खुलासा	खुलासा	२२६	१७	दुर्जना	दुर्जना
१८८	११	सिद्धायत	सिद्धायतन	२३०	१५	जमलि	जमालि
१८४	१७	आउपरचव	अउपरचव	२३१	३५	बांटेदेवे	बांटेदेवे
१८५	५	वेलंधरववाड	वेलंधरी- ववाड	२३२	५-१२	सूत्रोंमें-गेर	सूत्रोंमें-गेर-
				२३६	५-१६-१८	तीर्थकर-आ-में तीर्थकर-	श्री मे
१८८	२४	पया	पूया				
२००	१०	यकन	कथन	२३७	६	उपाधि	उपधि
२०१	१८	सर्वकोरथान	सर्व को- सर्वस्थान	२४०	१८-२१	कतकों	कुतकों
२०४	१३	श्रीकृष्णदेव	श्रीकृष्णभदेव	२४१	२१	नम	नाम
२०६	८	ग्रंथमें	कर्मग्रंथमें	२४६	२३-२४	विरहमान	विहरमान
२०६	१८	कशील	कुशील	२४८	१८-२१	फलका	फलकी
				२४८	११	प्रतिमाका	प्रतिमाकी

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२५१	३-५	सूत्र-महिषा	सूत्र-म- हिताः	२७६	११-२४	बोबो-गो-	बोलो-गो
२५४	२२	चि	चिता			शालका	शालका
२५५	१३	जीवतो } जीव नही सम्यग्दृष्टि जीव तो		२८०	२	मुंह	मुह
२५६	१३	नवमें	आठमें	२८१	१	(शास्त्र)	(शस्त्र)-
२५६	१४	धम्मे	धम्मो	२८७	८	आवकवे	आवकके
२५७	१७	लिखिता	लिखता	२८८	४	पादोपगम	पादपो
२६८	२१	स्थानाचार्य	स्थाप- नाचार्य			पगम	
२६८	४	आवश्यही	आवश्यकी	२८८	१७-१८	संमनो	समणो
२७०	१७-१८	का-भोगा	को-भोगी			भवई	भवइ
२७१	५-६	देखे	देख	२८०	१४	स्यालेमे { गरमी में तथा { (स्यालेमेतथा	
२७१	६	उठता ?	उठता है ?	२८३	१८	हो	होता
२७३	१-२	लगाता	लगता	२८५	५	आंकत	आंकित
२७३	११	खमेव	खयमेव	२८८	४	वाणा	वाणी
२७३	२१-२२	अजीवि-	आजीवि-	२८८	१६	कहाए	कहीए
		का-ओ	का-सो	३०३	१	बनाये	बताये
				३०४	१५	प्राणा	प्राणी

इस पुस्तककी छपवाई में पेशगी नकद रुपैया देकर सहायता देनेवाले और ग्राहक होने वाले भाइयोंके सुबारक नाम ।



१२॥) लाला गुलाबराय गुजर
मल होशियारपुर

१२॥) लालानथूमल फतेचंद ,,

२॥) लालावसंतामलमेहरचंद ,,

२) लालामुन्शीराममूसलचंद ,,

॥) लाला धनराजमलदेवराज ,,

२॥) लालाछज्जूमलगुजरमल ,,

२॥) लाला मिलखीमल ,,

१२॥) श्रीसंघ अंबाला ।

१२॥) श्रीसंघ लुदिहाना ।

१२॥) श्रीसंघ अमृतसर ।

१२॥) श्रीसंघ जंडीयाला गुरु ।

२॥) श्रीसंघ जेजों ।

२॥) श्रीसंघ वैरोवाल ।

२॥) श्रीसंघ जीरा ।

२॥) श्रीसंघ गुजरांवाला ।

५) श्रीसंघ सनखतरा ।

५) श्रीसंघ नारोवाल ।

२॥) श्रीसंघ नादौन ।

२॥) लाला उत्तमचंद पिंडीवास
रावलपिंडी ।

१) लाला हाकमराय संबौरा ।

२॥) लाला फगूमल टांडा ।

२॥) लाला खामल जालंधर ।

१००) श्रीसंघ वुरानपुर ।

४॥) लालाज्वाहरलालसकंदरावाद

॥=) शाह भुदरदास परागजी
कराची ।

२०) बाई किरपी लुदहाना ।

२५) बाई लुबी लुदिहाना ।

३१) लुदहानेकी एक बाईकी तरफ
से गुप्तदान ।

१५) सकंदरावादके लाला ज्वा-
हरलालकी चाचीका ज्ञान
निमित्त किया हुआ दान ।

५) लाला ज्वाहरलाल सकंदरा
वाद वाले का ज्ञानखातेदान

५॥) लाला ज्वाहरमलहजारीमल
बौहरा भरतपुरनिवासीका
ज्ञानखाते दान । ५)

लाला ज्वाहरलाल सकंदरा
वाद निवासीनेव्याजदिये ।)

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

विक्रयार्थ पुस्तकें ।

श्री मन्महामुनिराज श्रीमद्विजयानंद सूरि(श्रीआत्मारामजी)			
विरचित जैनमत वृक्ष ।	कीमत ।=)
श्रीजैनगायनसंग्रह ।	” १)
श्रीसनात्र पूजा	” =)
गण्य दीपिका समीर	” ॥)
सम्यक्त्वशाल्योच्चार गुजराती भाषा	” १।)
ढूँढकमत समीक्षा	” ॥)
जैनवालोपदेश-बहुत उपयोगी	” ॥)
पैतीस का थोकड़ा	” =)
जैनस्तोत्र रत्नाकर-इसमें भक्तामर, कल्याणमंदिर, शान्तियें			
एकीभाव, विषापहार, जिनपंजर, मंत्राधिराज आदि १६			
स्तोत्र हैं मुंबईका छपा हुआ	मूल्य ।)
गुलदस्तह आत्मप्रकाश उर्दू	” १)
जैन इतिहास उर्दूमें	” १)
रात्री भोजन निषेध उर्दू	” ॥)
गणधर श्रीगौतमस्वामीकी रंगीनमूर्ति-दर्शनकेलायक है	” ।=)
श्री मन्महामुनिराज श्रीआत्मारामजी की रंगीन मूर्ति	” १)।
श्रीमुनि अमरविजय और श्रीमुनिबालविजयकी रंगीन मूर्ति	” १)।
श्रीमुनि बल्लभविजयजी की फोटो अति मनोहर	” ॥)
मासिक पत्र श्रीआत्मानंद जैनपत्रिका-वर्षभरका	” १)।

मिलने का पता:-पंजाब संस्कृत बुकडिपो, लाहौर।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

